

GOVERNMENT OF INDIA  
DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY  
CENTRAL ARCHÆOLOGICAL  
LIBRARY

CALL No. 709.46 / Grom  
ACC. No. 35664

D.G.A. 79.  
GIPN—S4—2D. G. Arch. N. D./57.—25-9 58—1,00,000.

~~AM~~  
~~10318~~











# IGLESIAS MOZÁRABES

ARTE ESPAÑOL  
DE LOS SIGLOS IX A XI

POR

M. GÓMEZ-MORENO

35664

LÁMINAS

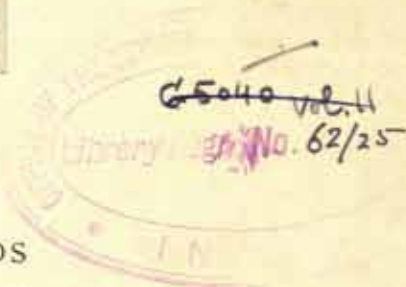


709.46  
Gom

1919

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS  
MADRID

(207)



CENTRAL ANTHROPOLOGICAL  
LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No 35664 .....  
Date 20.2.1960 .....  
Call No. 709-46 ..... vol. (11)  
Gom.

REPRODUCIDO, GRABADO Y ESTAMPADO  
EN LOS TALLERES THOMAS,  
DE BARCELONA



## ÍNDICE ALFABÉTICO DE LÁMINAS

ARREDONDO : véase Socueva.

ASTORGA : láminas CXXXV, CXXXVIII, CXXXIX.

Santa María de BAMBÁ : LXXI a LXXIV.

San Miguel de BÁRCENA : xxxvi.

San Baudel de BERLANGA : cxix a cxxv.

San Adriano de BOÑAR : lv.

BRAGA : cxliv.

Bronces : cxlvi a cl.

San Julián de BUADA : xxiv a xxvi.

CASILLAS : véase Berlanga.

San Martín de CASTAÑEDA : lvi.

San Miguel de CELANOVA : xcii a xcvi.

Códices : i, LXXVIII, CXXVI a CXXX.

San Millán de la COGOLLA : cxii a cxviii, CXXXIII a CXXXV.

CÓRDOBA : cxlvi.

Cristal : CXXXV.

ELVIRA : cxlix, cl.

San Miguel de ESCALADA : xxxix a liv.

GERONA : CXXX<sup>o</sup>.

GRANADA : CXXXI, CXLVII, CXLIX, cl.

San Román de HORNIJA : lxv a lxix.

Inscripciones : xxxv, xxxvi, lv, lvi, LXXIX, xcvi, CXXXI.

Santa María de LEBEÑA : c, cvii.

Santa Cristina de LENA : xxxiii, xxxiv.

LEÓN : lv, LXXVI, LXXVII, xcix, CXXVIII, CXXIX, CXXXII, CXLIII,

CXLIV, CXLVI, cli.

San Pedro de LOUROSA : xxxviii, xxxviii.

MADRID : i, LXXVIII, CXXVI, CXXVII, CXXIX, CXLIII, CXLIV, CXLVIII.

MÁLAGA : CXXXI.

Marfiles : CXXXIII, CXXXIV.

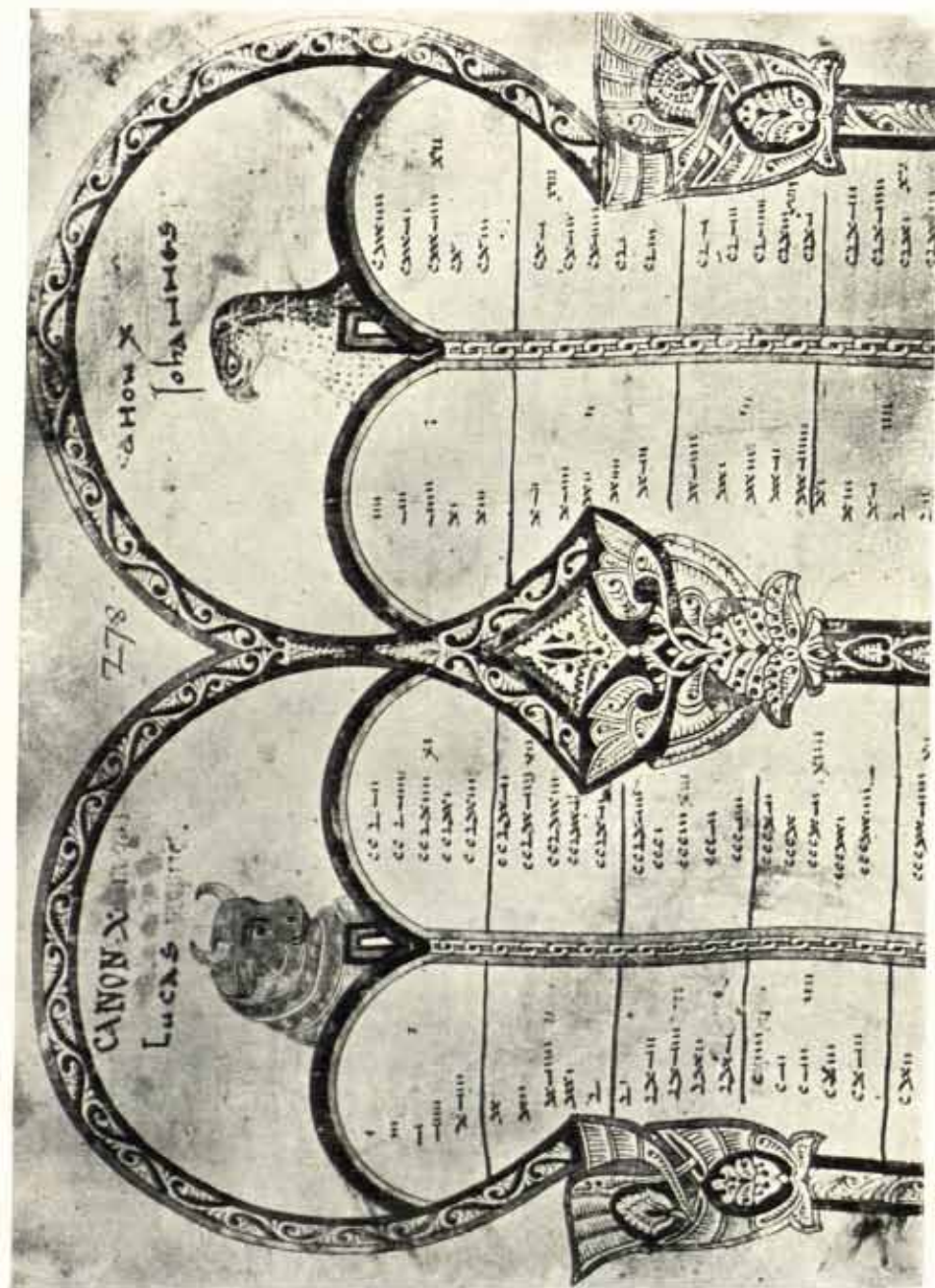
# ÍNDICE

- Santa María de MARQUET: XVIII a XXIII.  
 San Cebrián de MAZOTE: LVII a LXIV.  
 Santa María de MELQUE: II a IX.  
 San Pedro de MONTES: LXXIX, CLI.  
 San Román de MOROSO: CVIII a CX.  
 Santa María de NARANCO: XXXIV.  
 San Miguel de OLÉRDULA: XIV, XV.  
 Sto. Tomás de las OLLAS: LXXX, LXXXI.  
 ORENSE: XCVIII.  
 Orfebrería: CXXXVI a CXLV.  
 OVIEDO: CXXXVI, CXXXVII, CXL a CXLII.  
 San Salvador de PALAZ DE REY (León): XCIX.  
 PARÍS: CXXXIII, CXLIX.  
 San Quirce de PEDRET: XVI, XVII.  
 San Juan de la PEÑA: XI a XIII.  
 Santiago de PEÑALBA: LXXXII a XCI, CXLVI.  
 San Pedro de ROCAS: XXXVI.  
 San Facundo o SAHAGÚN: LXXV a LXXVII, portada.  
 San Martín de SALAS: XXXV.  
 SILOS: CXLV.  
 San Juan de SOCUEVA: CXI.  
 TÁVARA: LXXVIII.  
 Tejidos: CLI.  
 TORO: LXX.  
 San Salvador de VALDEDIOS: XXVII a XXXII.  
 VALLADOLID: CXXX<sup>b</sup>.  
 Vidrio: CXXXV.  
 Santa María de VILANOVA: XCVIII.  
 ZARAGOZA: X.

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL  
 LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No. ....  
 Date .....  
 Call No. ....

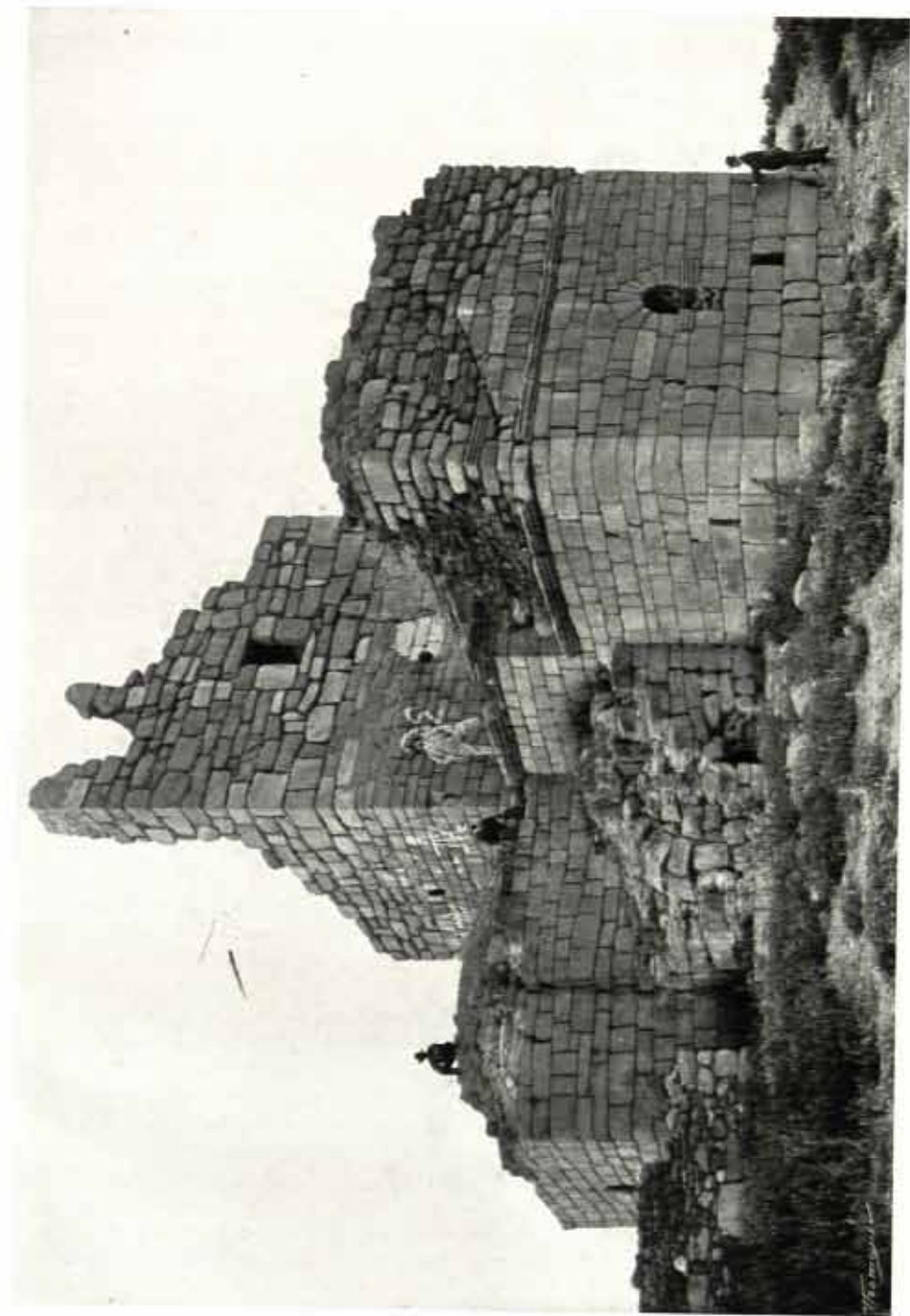




BIBLIA HISPALENSE: DECORACIÓN DE ARCOS, RECUADRANDO EL CANON DE EUSEBIO

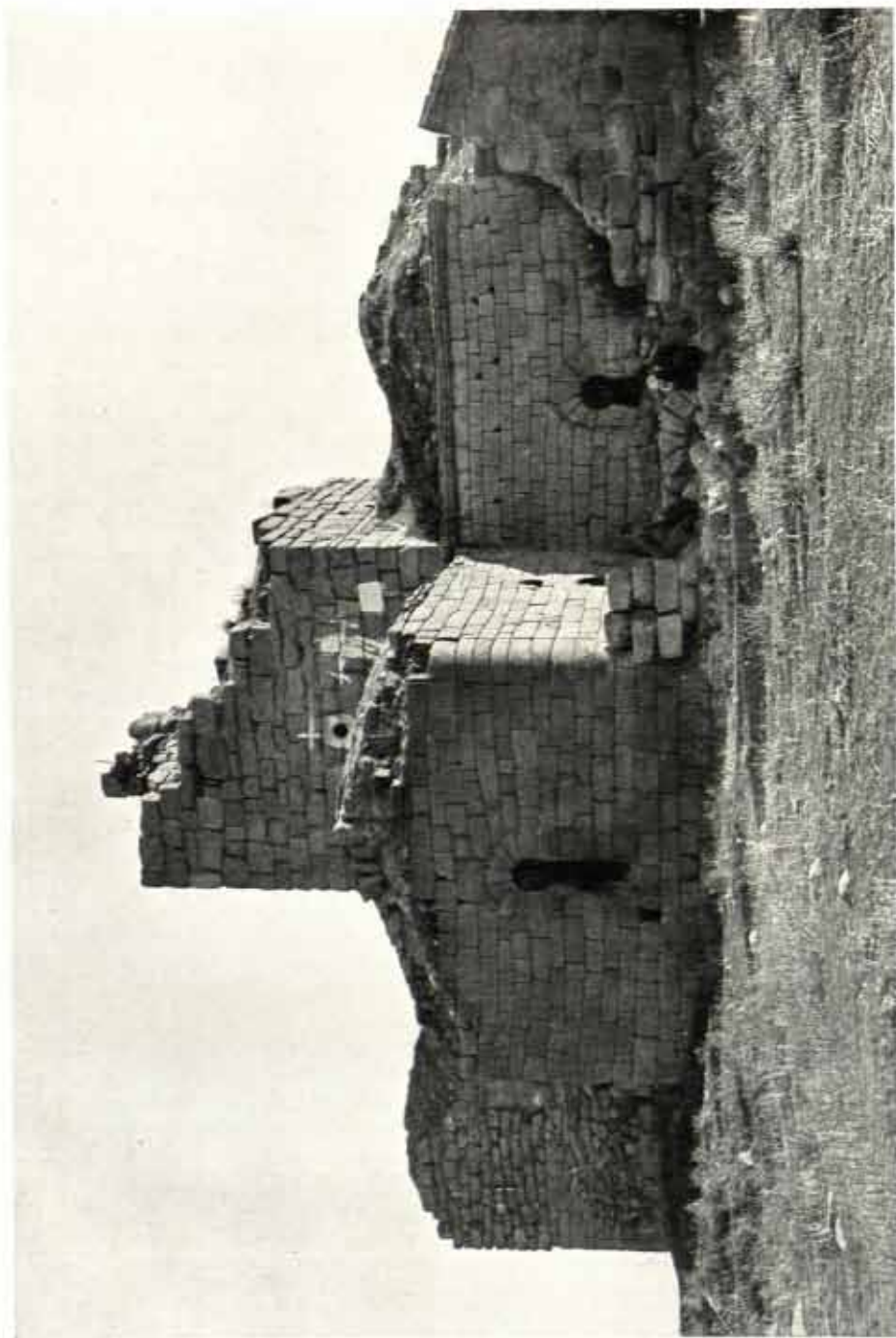






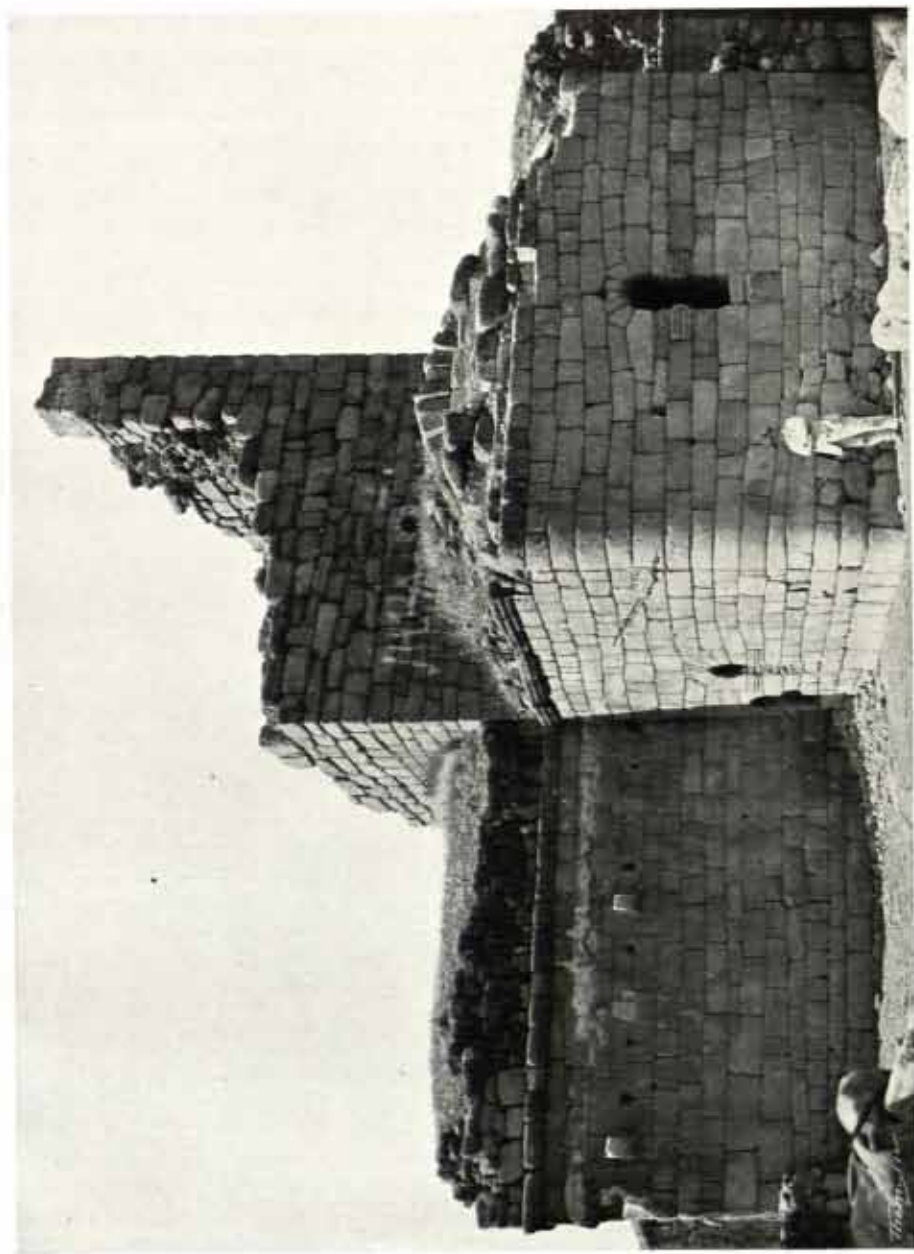
SANTA MARIA DE MELQUE; TESTERO ORIENTAL





SANTA MARÍA DE MELQUE; COSTADO SEPTENTRIONAL

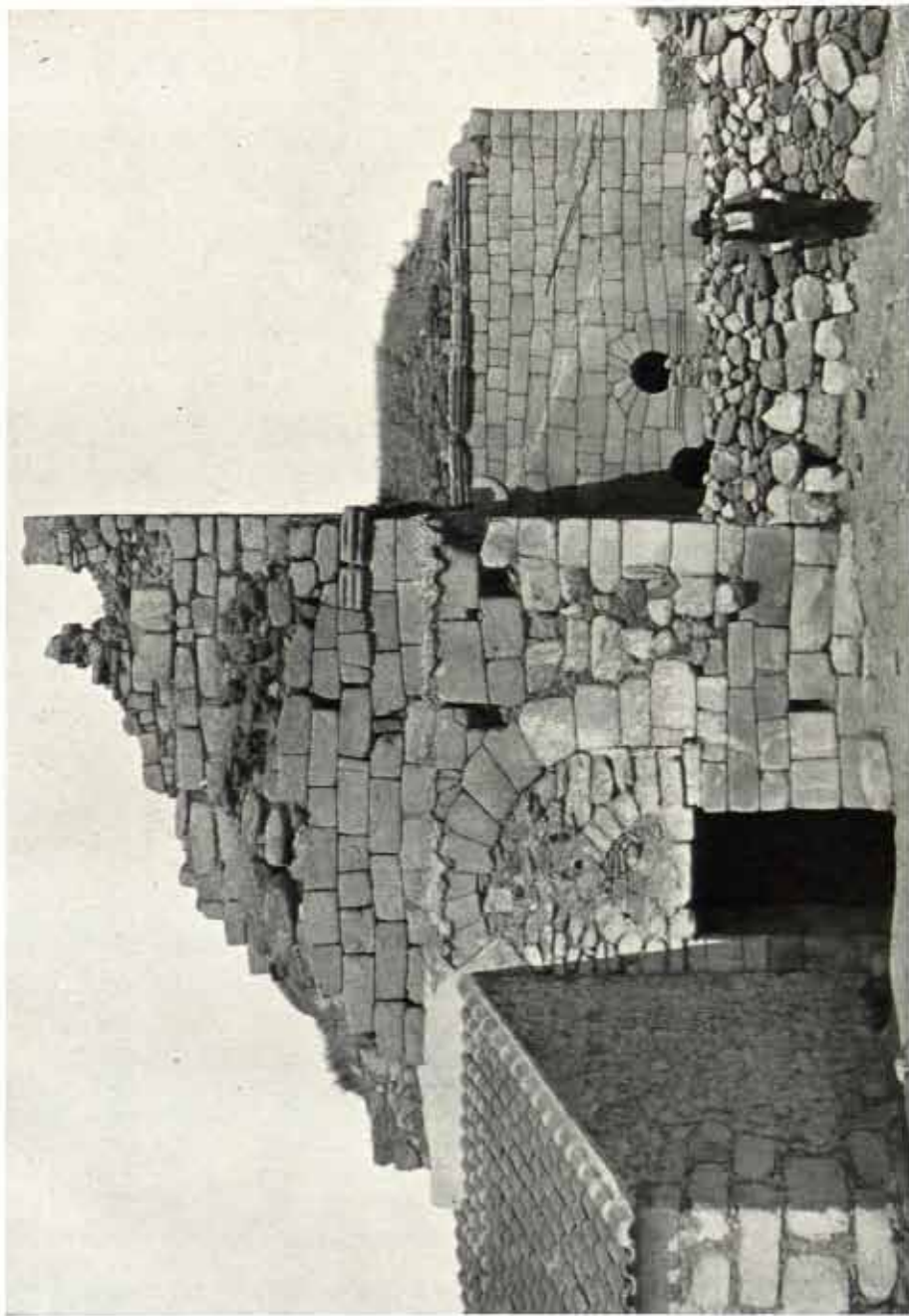




SANTA MARIA DE MELQUE: COSTADO MERIDIONAL.

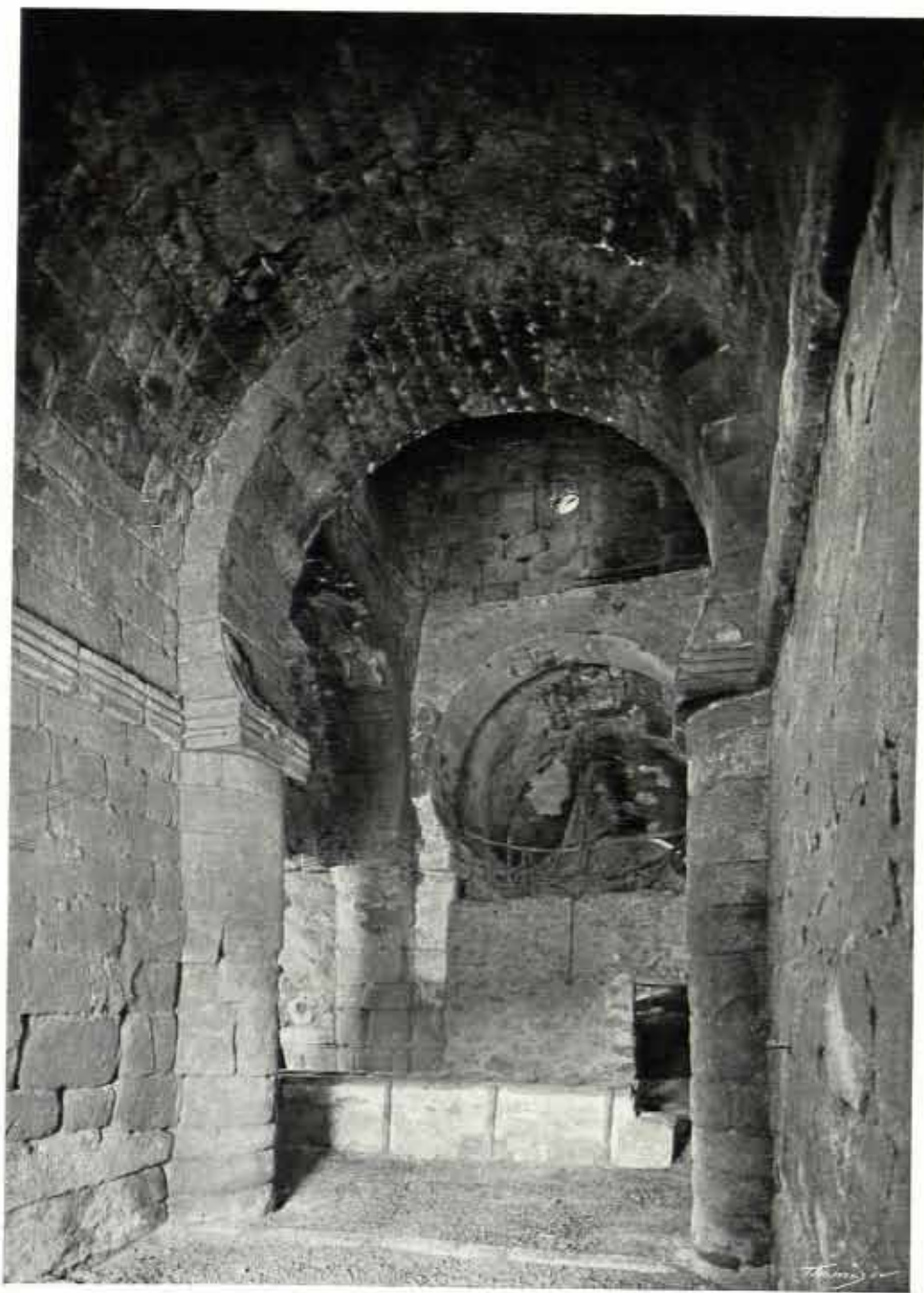






SANTA MARÍA DE MELQUE: FACHADA OCCIDENTAL





SANTA MARIA DE MELQUE: INTERIOR

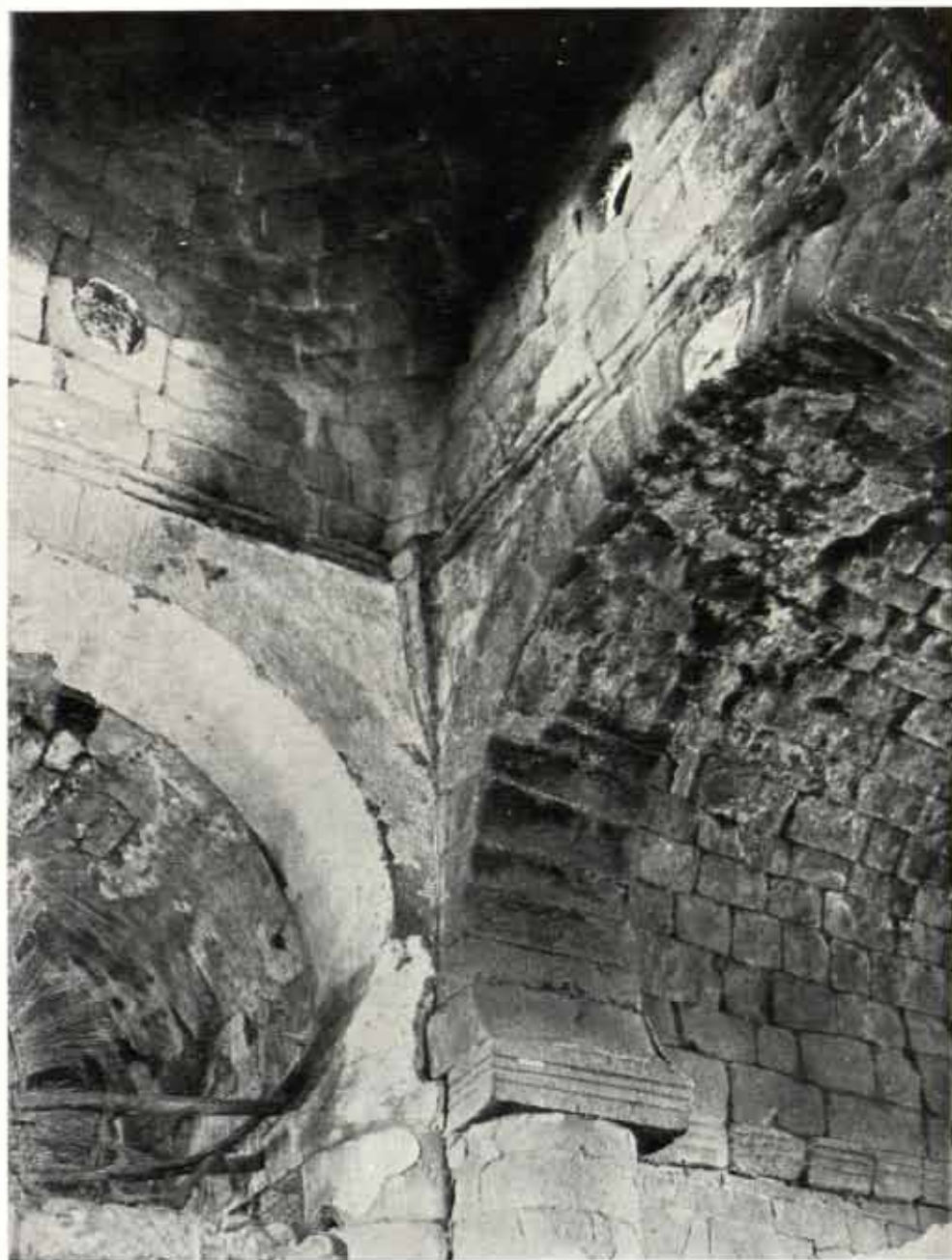




SANTA MARIA DE MELQUE: CRUCERO







SANTA MARIA DE MELQUE: CIMBORIO





MELQUE: VENTANA EN EL BRAZO DERECHO DEL CRUGERO



ID.: OTRAS SOBRE EL CEMENTERIO





MUSEO DE ZARAGOZA: TABLERO DECORATIVO







SAN JUAN DE LA PEÑA: VISTA GENERAL





SAN JUAN DE LA PEÑA: INTERIOR DE LA IGLESIA SUBTERRÁNEA

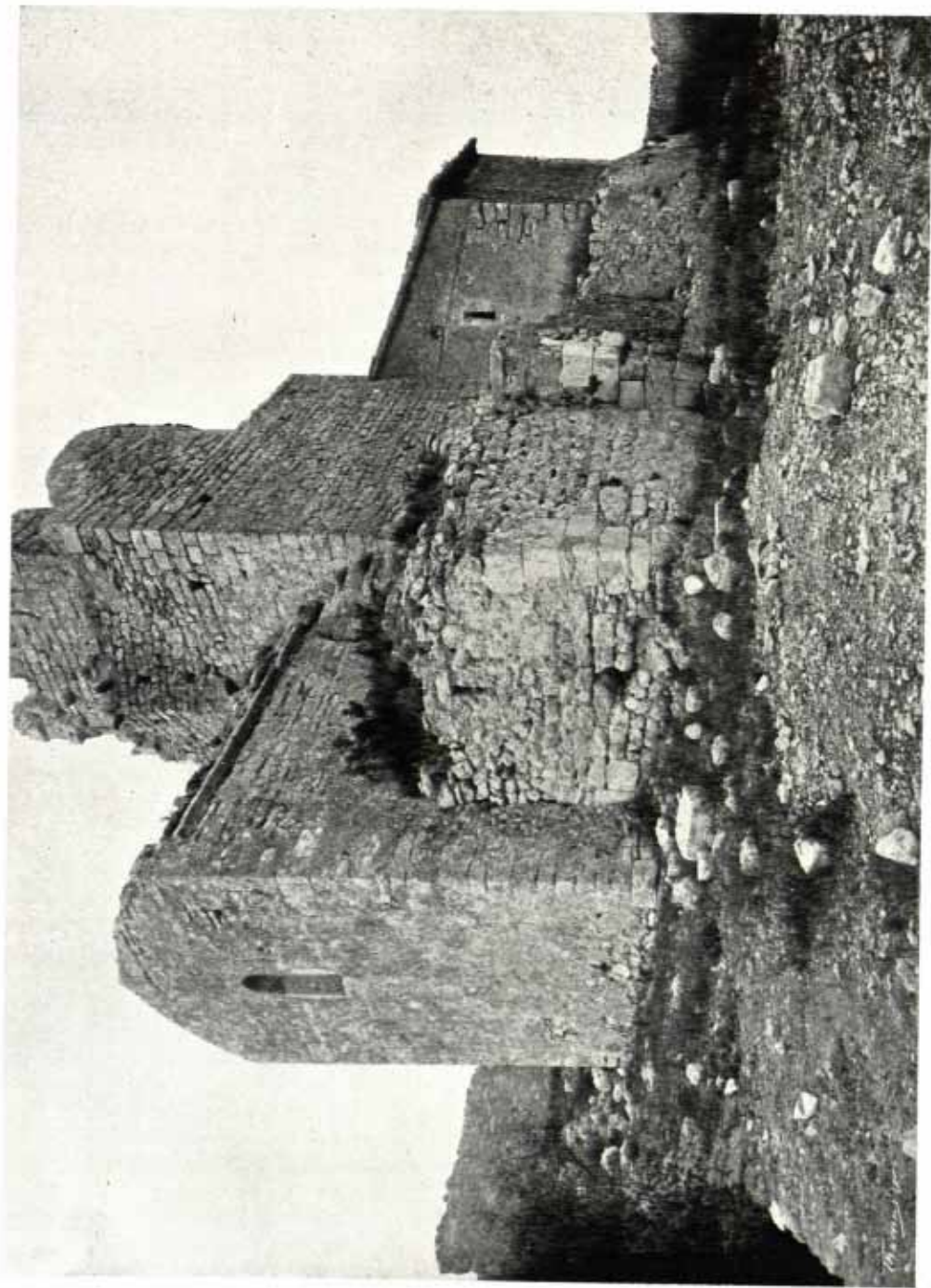




SAN JUAN DE LA PEÑA: PUERTA DEL CLAUSTRO

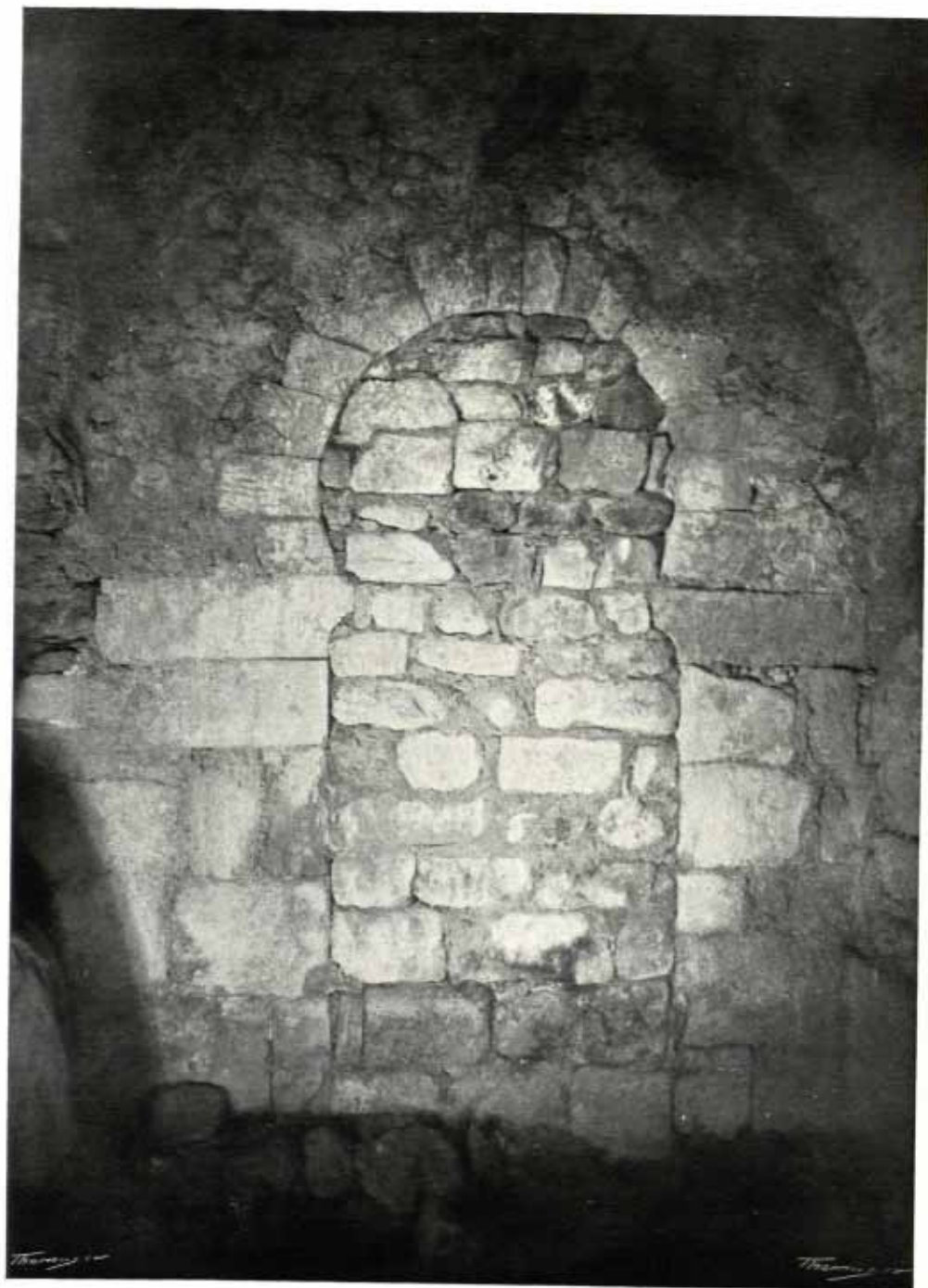






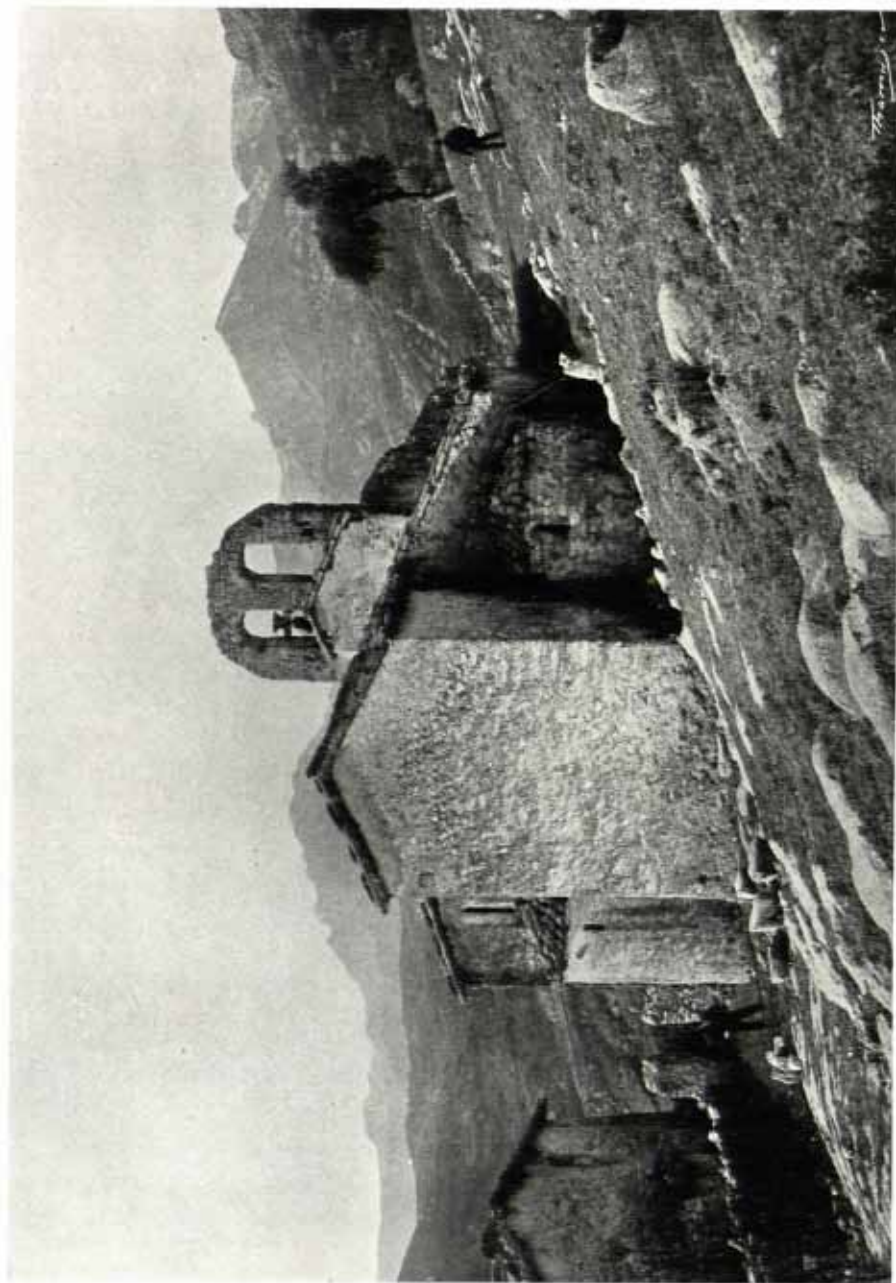
SAN MIGUEL DE OLÉRDULA: TESTERO Y CAPILLA PRIMITIVA. (Fot. Mas)





SAN MIGUEL DE OLÉRDULA: INTERIOR DE LA CAPILLA PRIMITIVA. (Fot. Mas)





SAN QUIRCE DE PEDRET: TESTERO DE LA IGLESIA

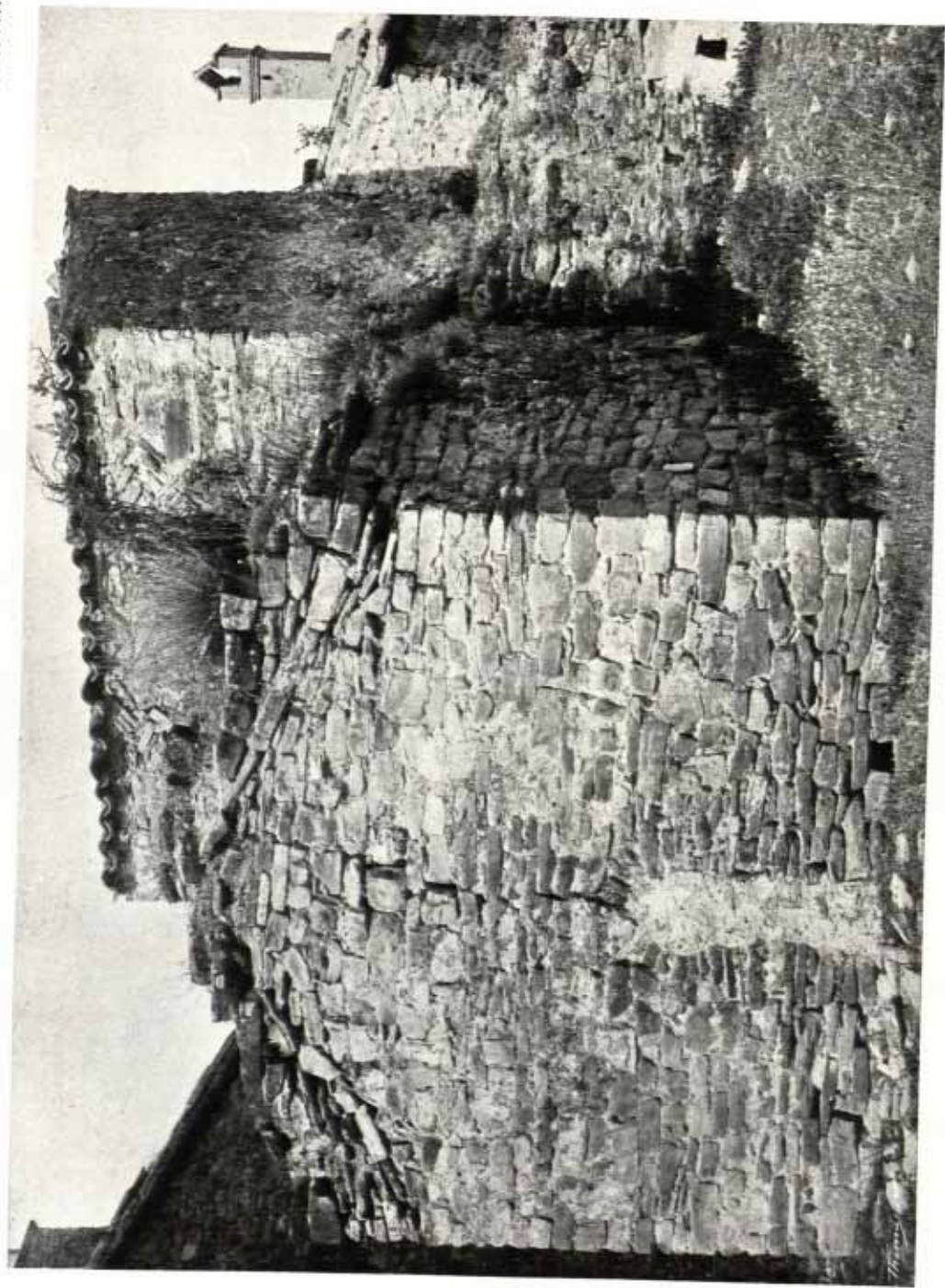






PEDRET: ARCO DE LA NAVE LATERAL





SANTA MARÍA DE MARQUET; EXTERIOR DE SU CABECERA. (Fot. Mas)

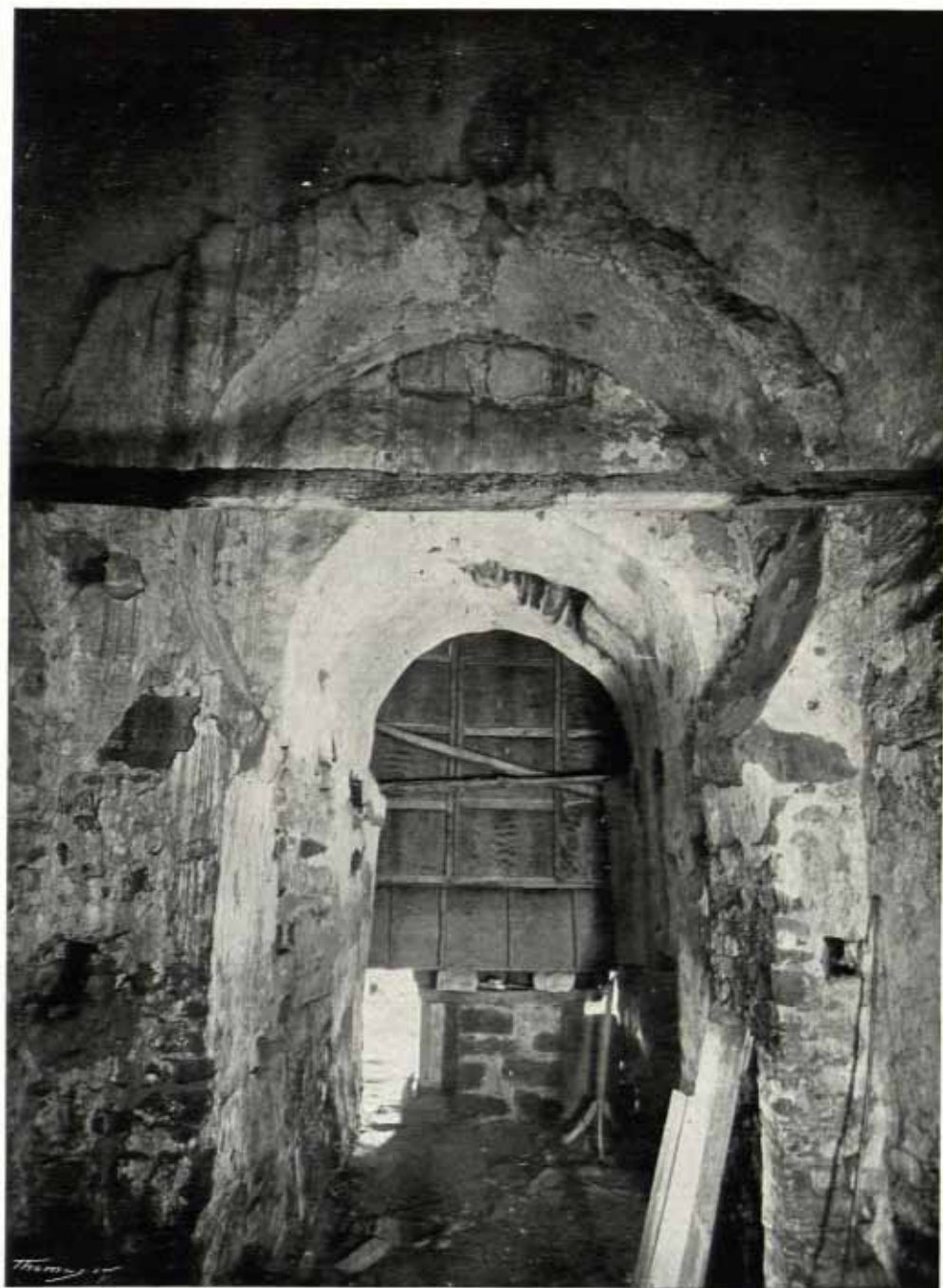




SANTA MARIA DE MARQUET: INTERIOR

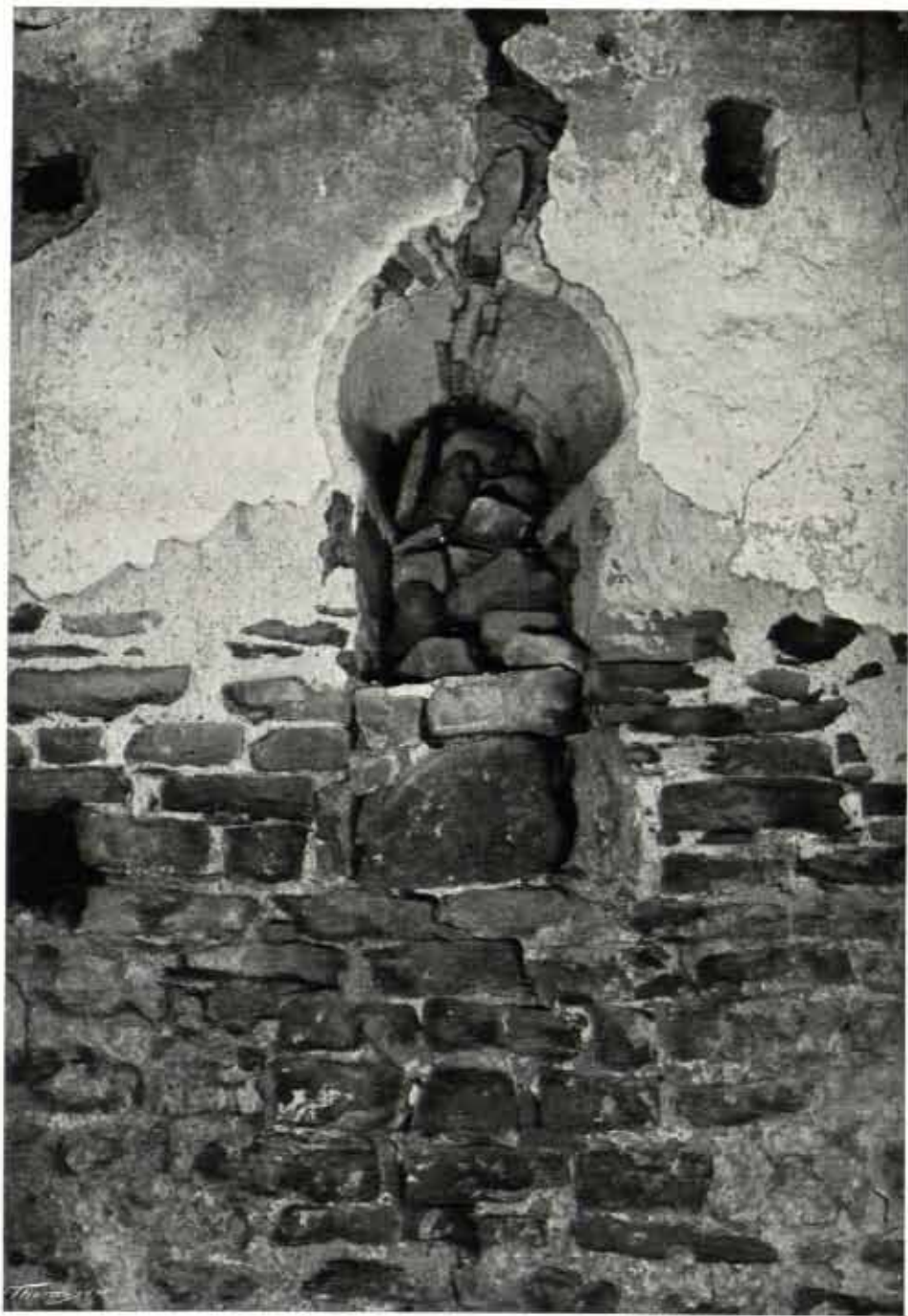






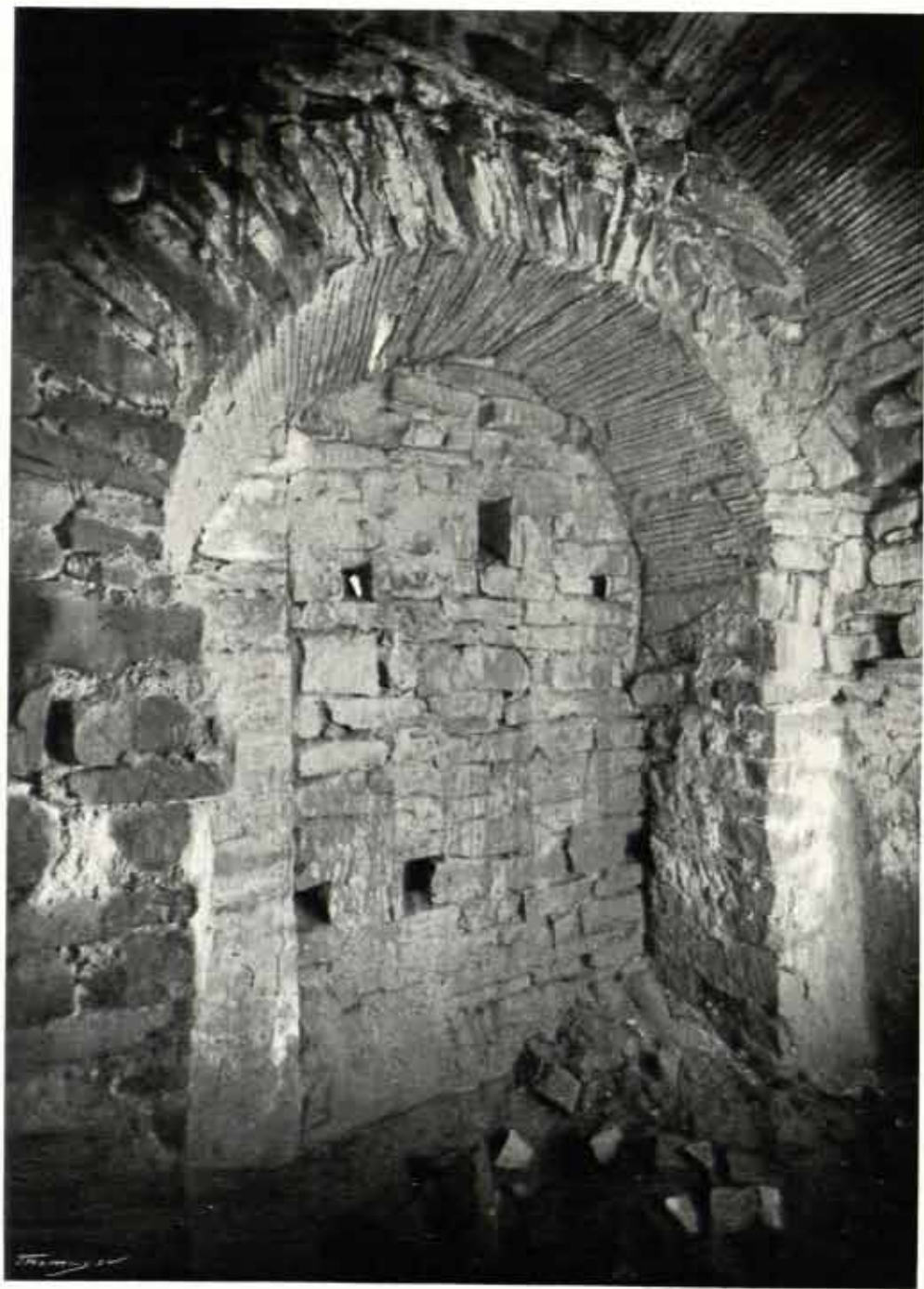
MARQUET: VISTA INTERIOR DESDE SU TESTERO, ANTES DE FALTAR EL RETABLO  
(Fot. Mas)



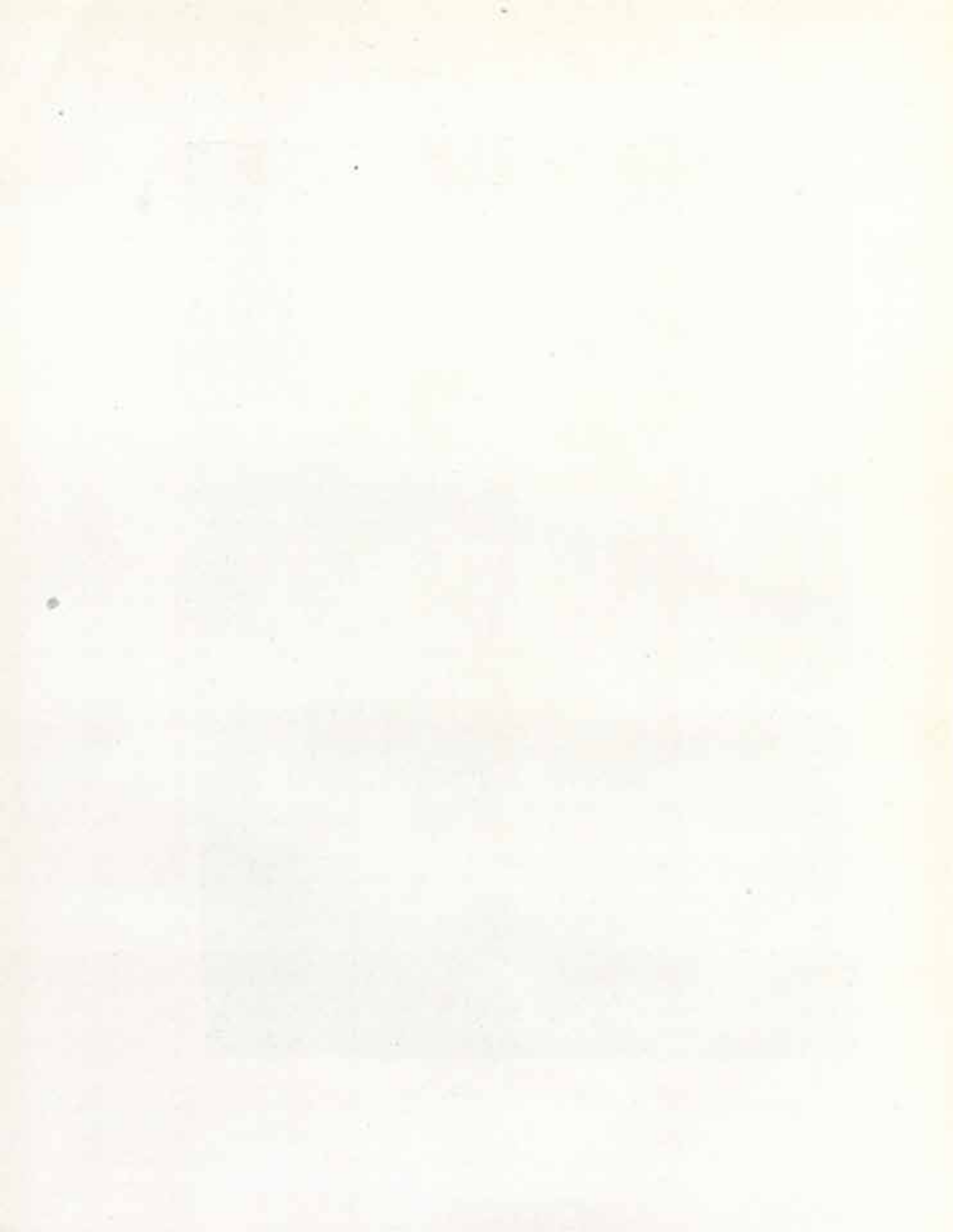


MARQUET: VENTANA DEL TESTERO. (Fot. Mas)

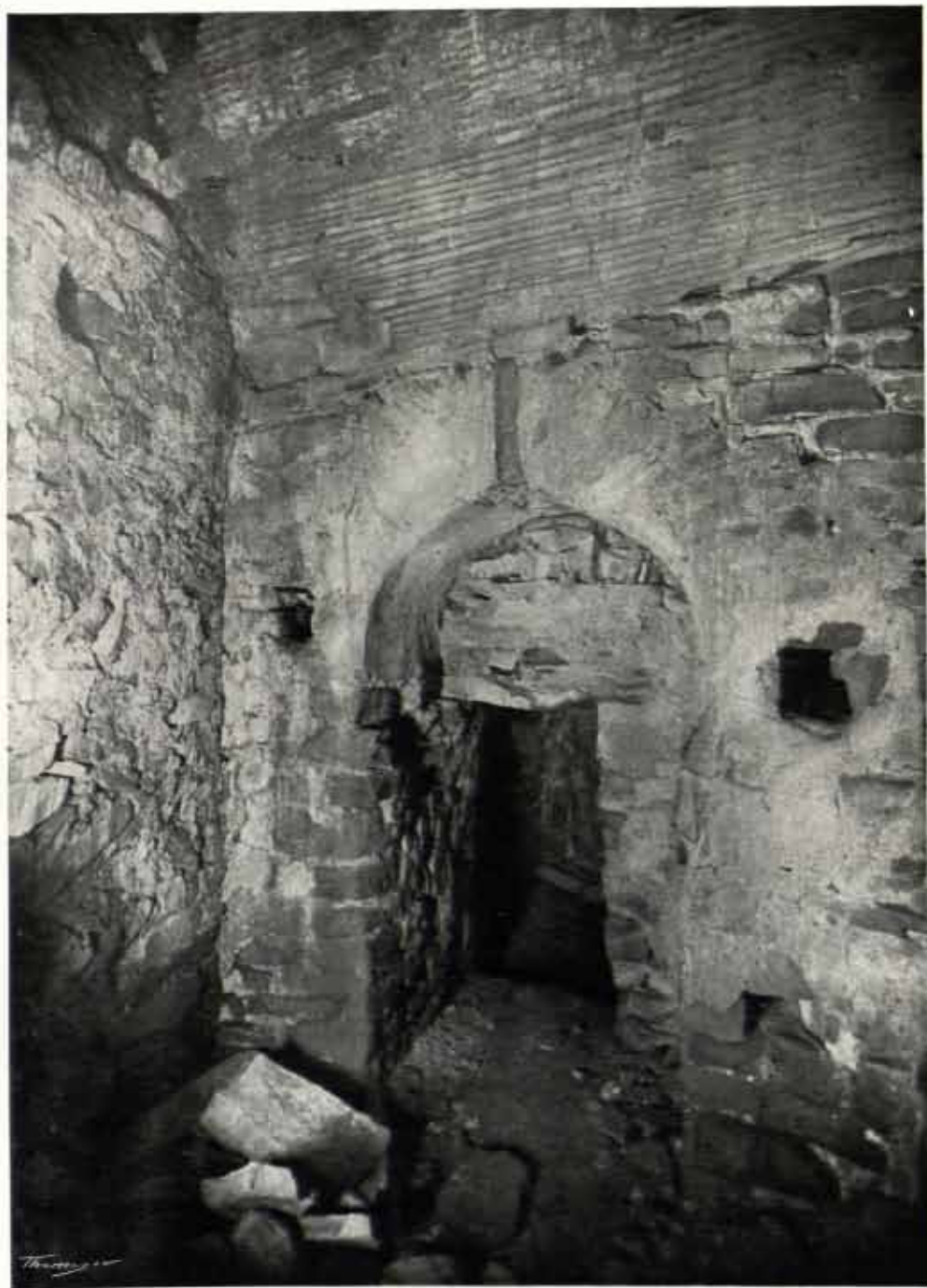




MARQUET: CAPILLA LATERAL. (Fol. Mas)







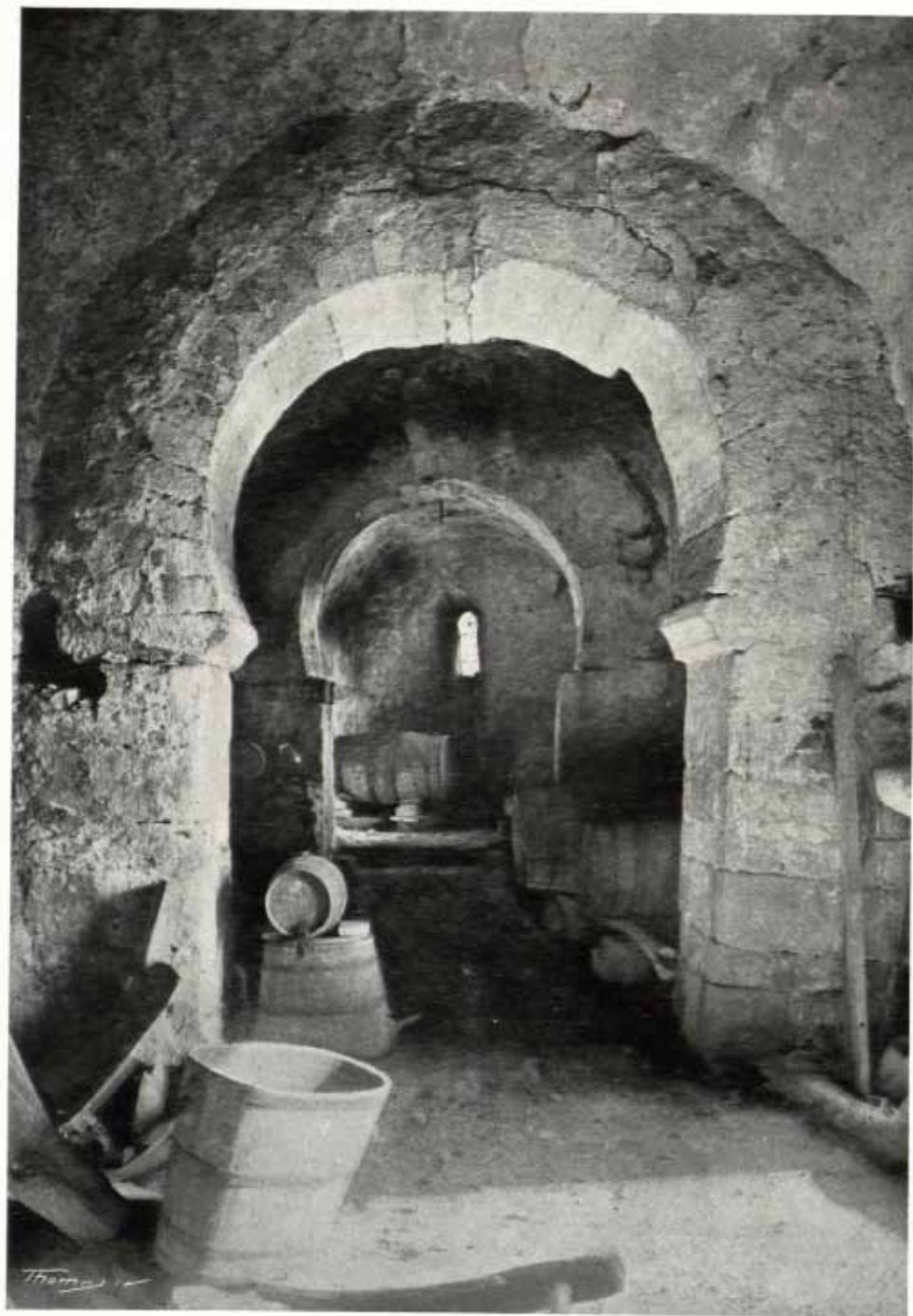
MARQUET: ARCO DE ENTRADA DE LA CAPILLA LATERAL. (Fot. Mas)





SAN JULIÁN DE BUADA: TESTERO Y FRENTE MERIDIONAL

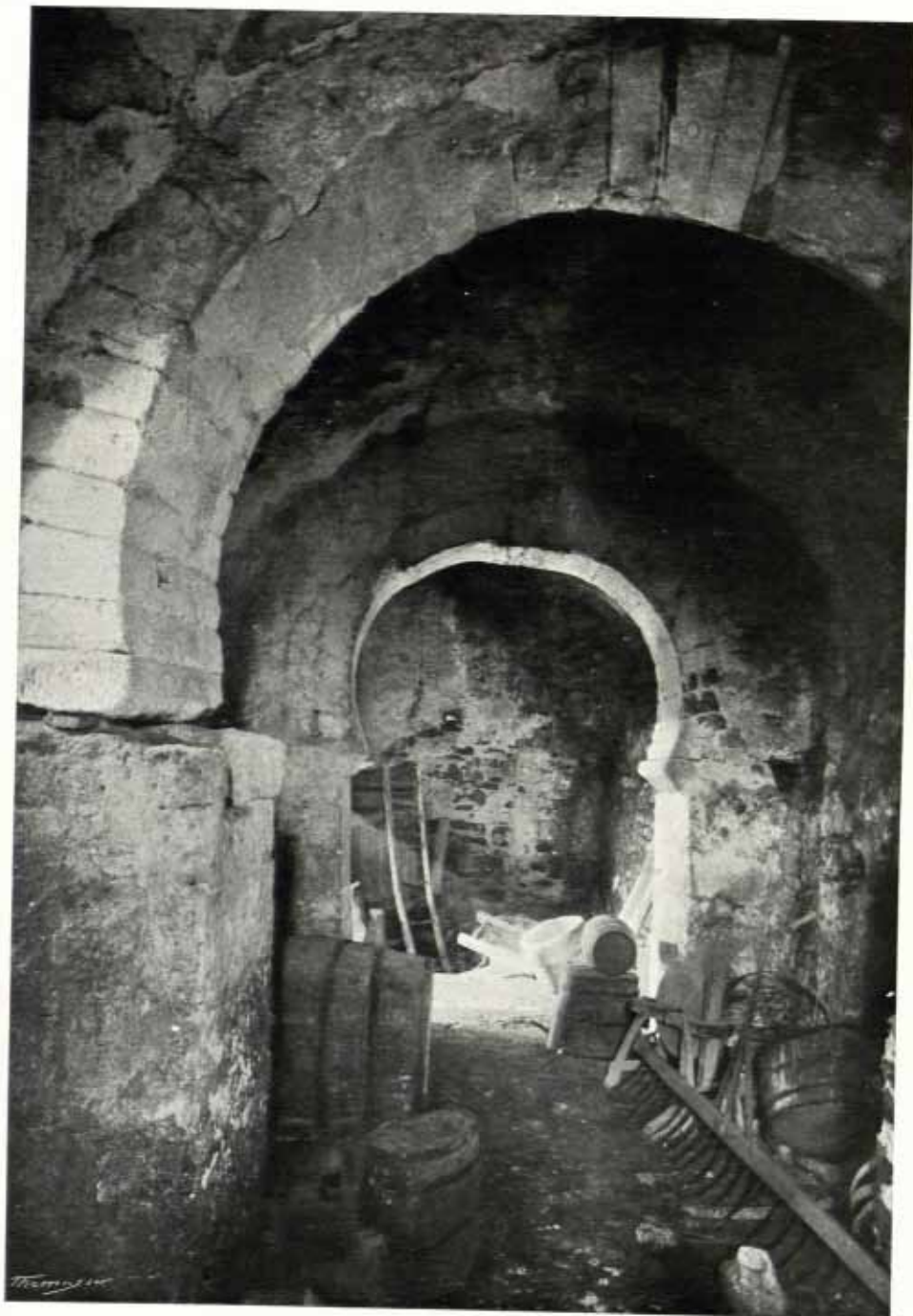




SAN JULIÁN DE BUADA: INTERIOR. (Fot. Puig)







SAN JULIÁN DE BUADA: INTERIOR, VISTO DESDE SU TESTERO. (Fot. Puig)





SAN SALVADOR DE VALDEDIÓS: EXTERIOR. (Fot. Lampérez)

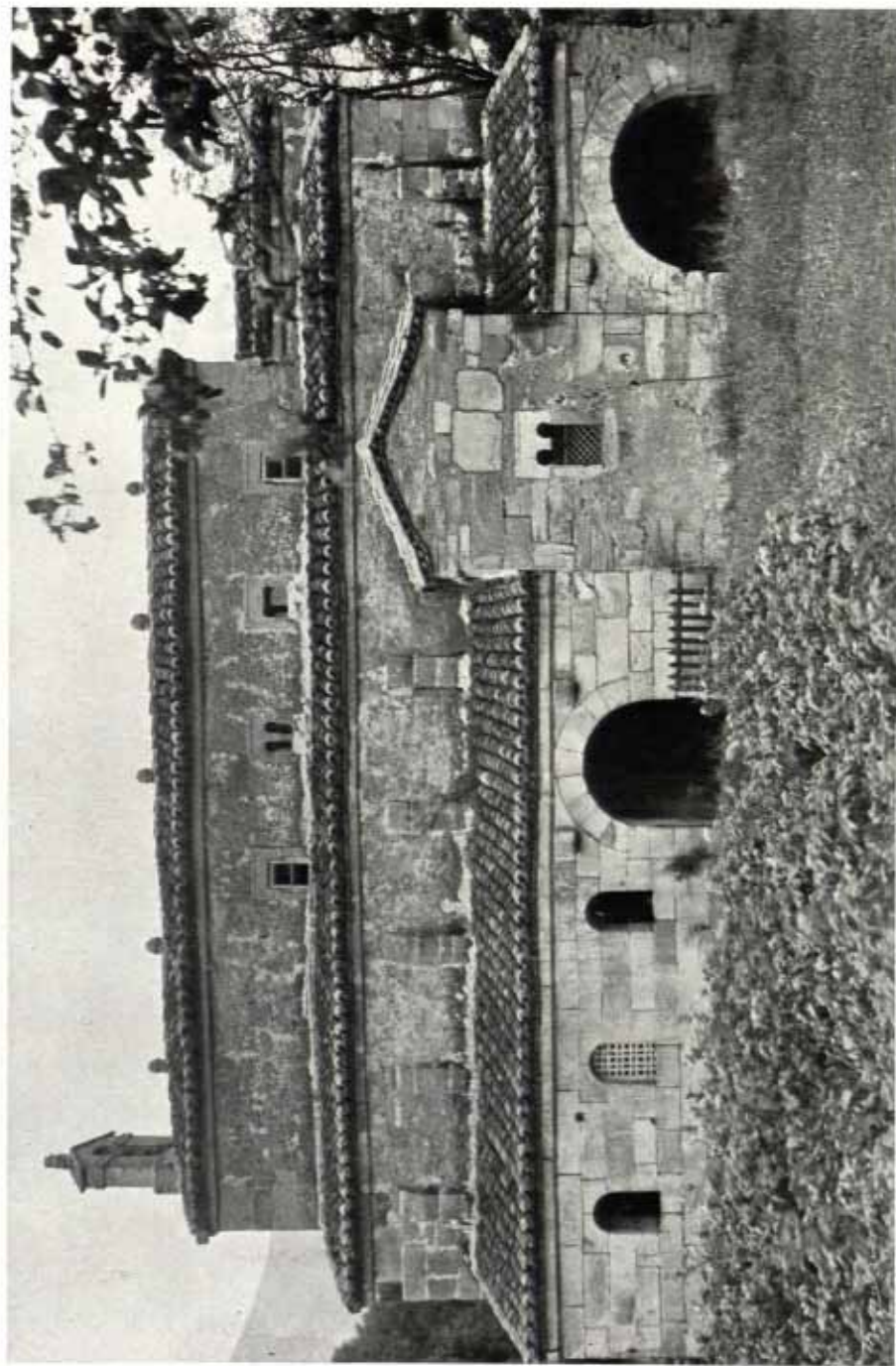




SAN SALVADOR DE VALDEDIÓS: TESTERO

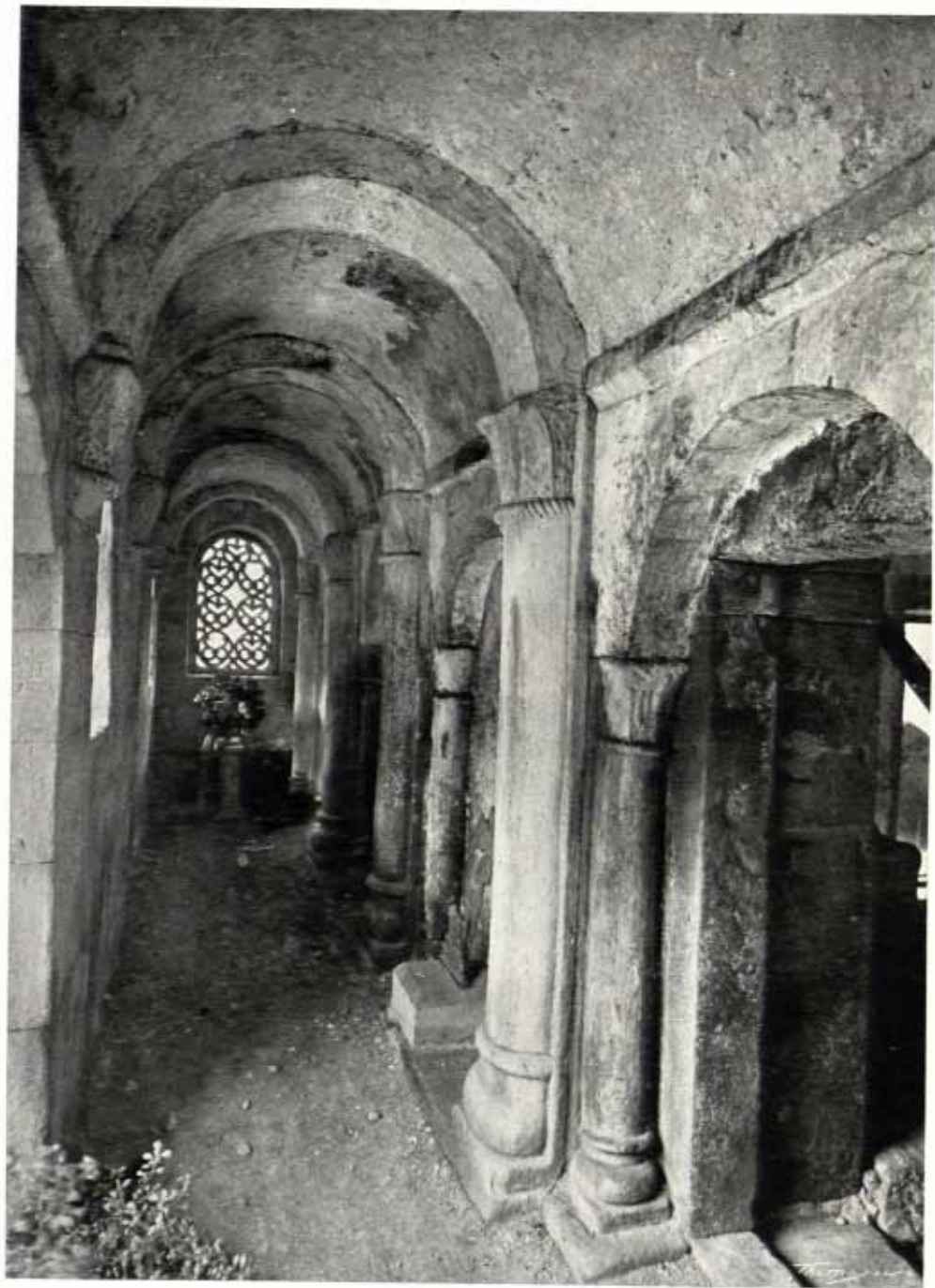




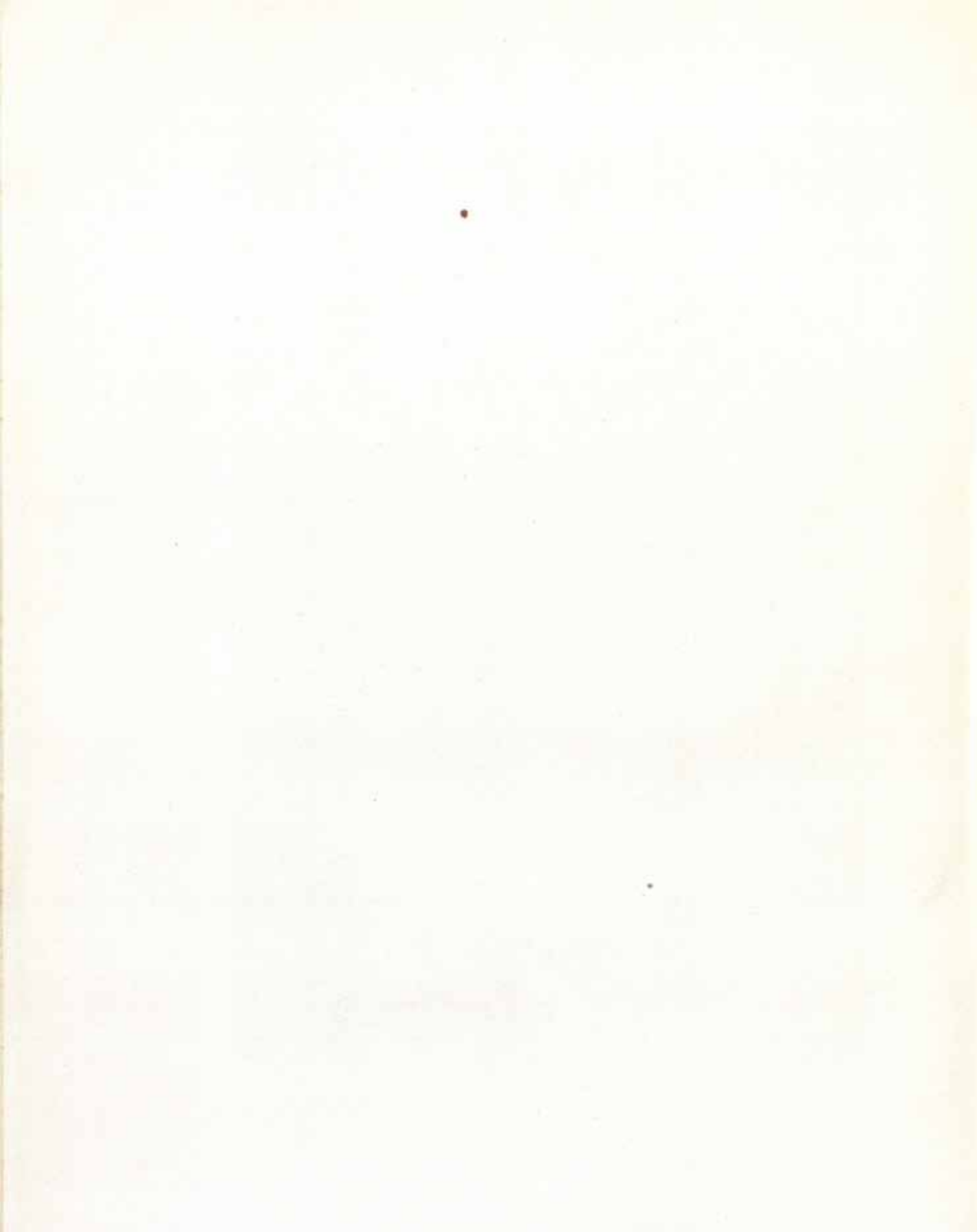


SAN SALVADOR DE VALDEDIÓS; COSTADO SEPTENTRIONAL





VALDEDIÓS: PÓRTICO LATERAL

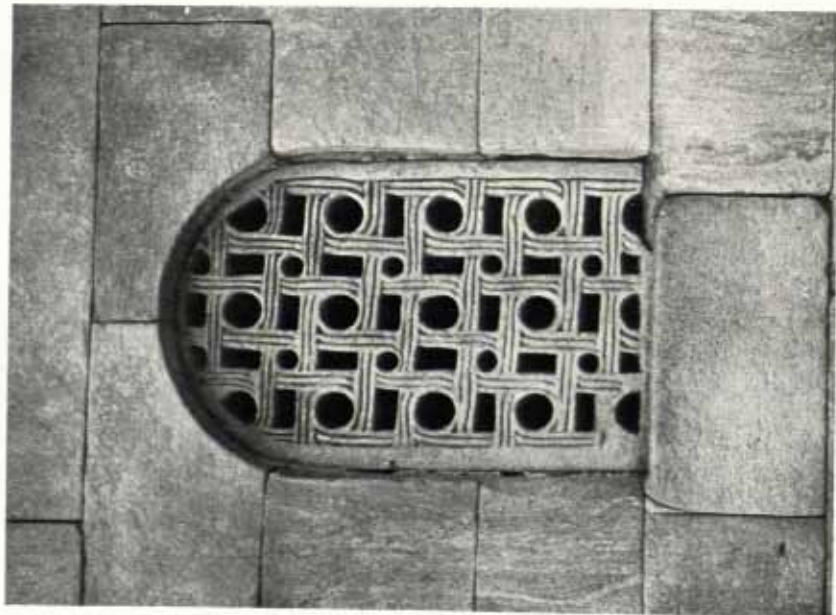




SAN SALVADOR DE VALDEDIÓS; CAPITALES DE SU PÓRTICO LATERAL Y PUERTA DE LOS PIES

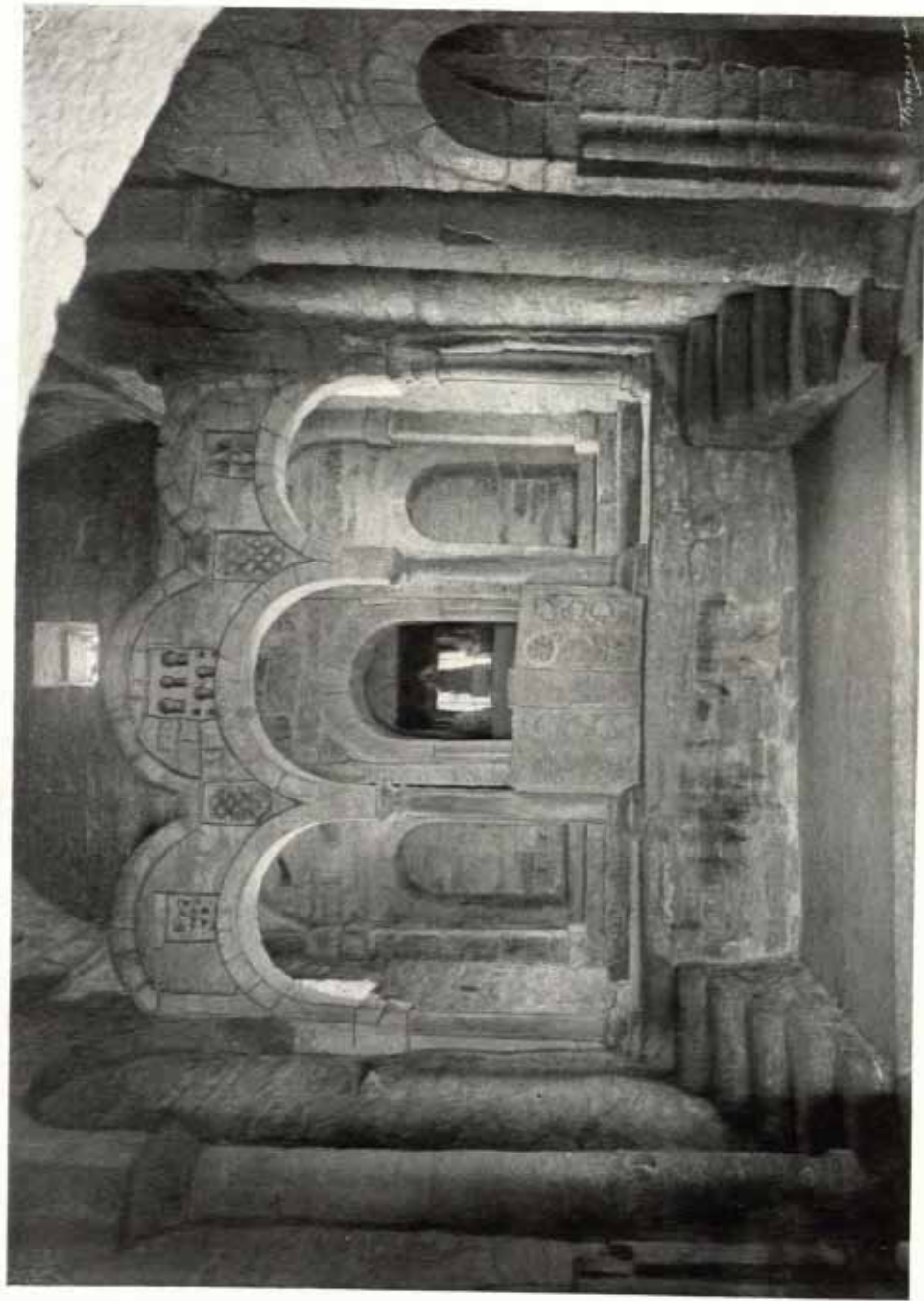






VALDEDIÓS: GELOSÍAS DE LAS VENTANAS DEL PÓRTICO



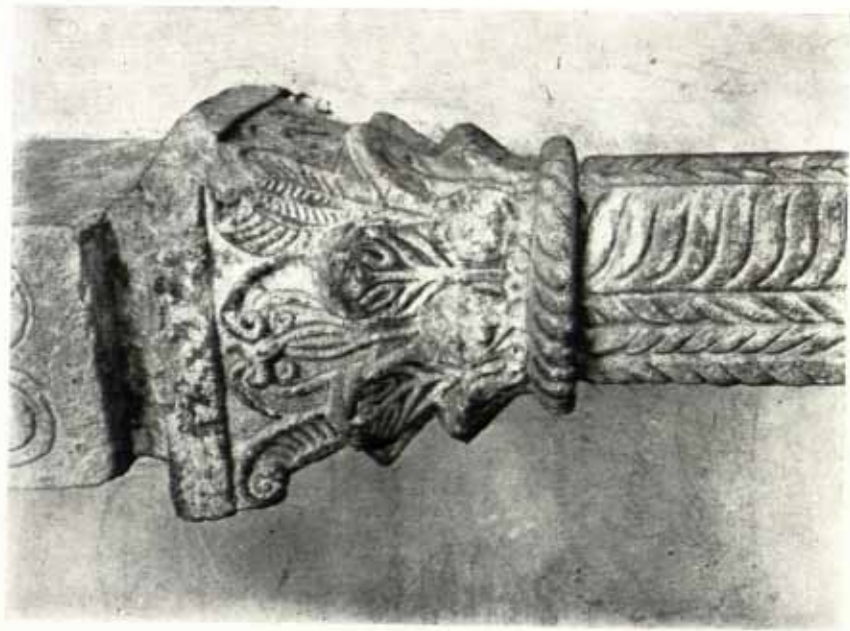


SANTA CRISTINA DE LENA: INTERIOR, CON EL ICONOSTASIS





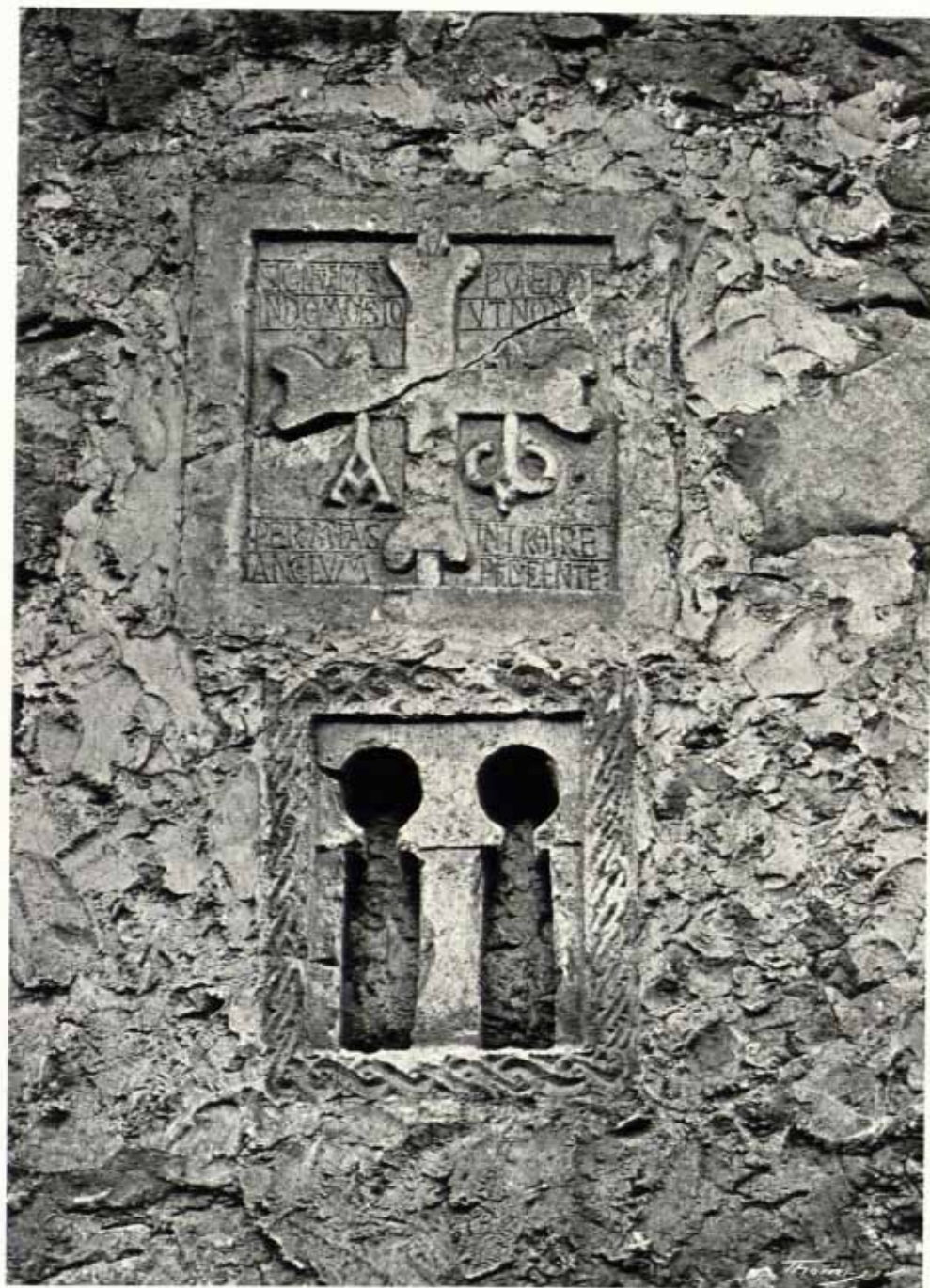
STA. CRISTINA DE LENA: CAPITEL DEL ICONOSTASIS



STA. MARÍA DE NARANCO: CAPITEL DEL CORO







SAN MARTÍN DE SALAS: PIEDRAS INCRUSTADAS EN EL TESTERO





SAN MIGUEL DE BÁRCENA: EPITAFIO



SAN PEDRO DE ROCAS: SOPORTE DE ALTAR



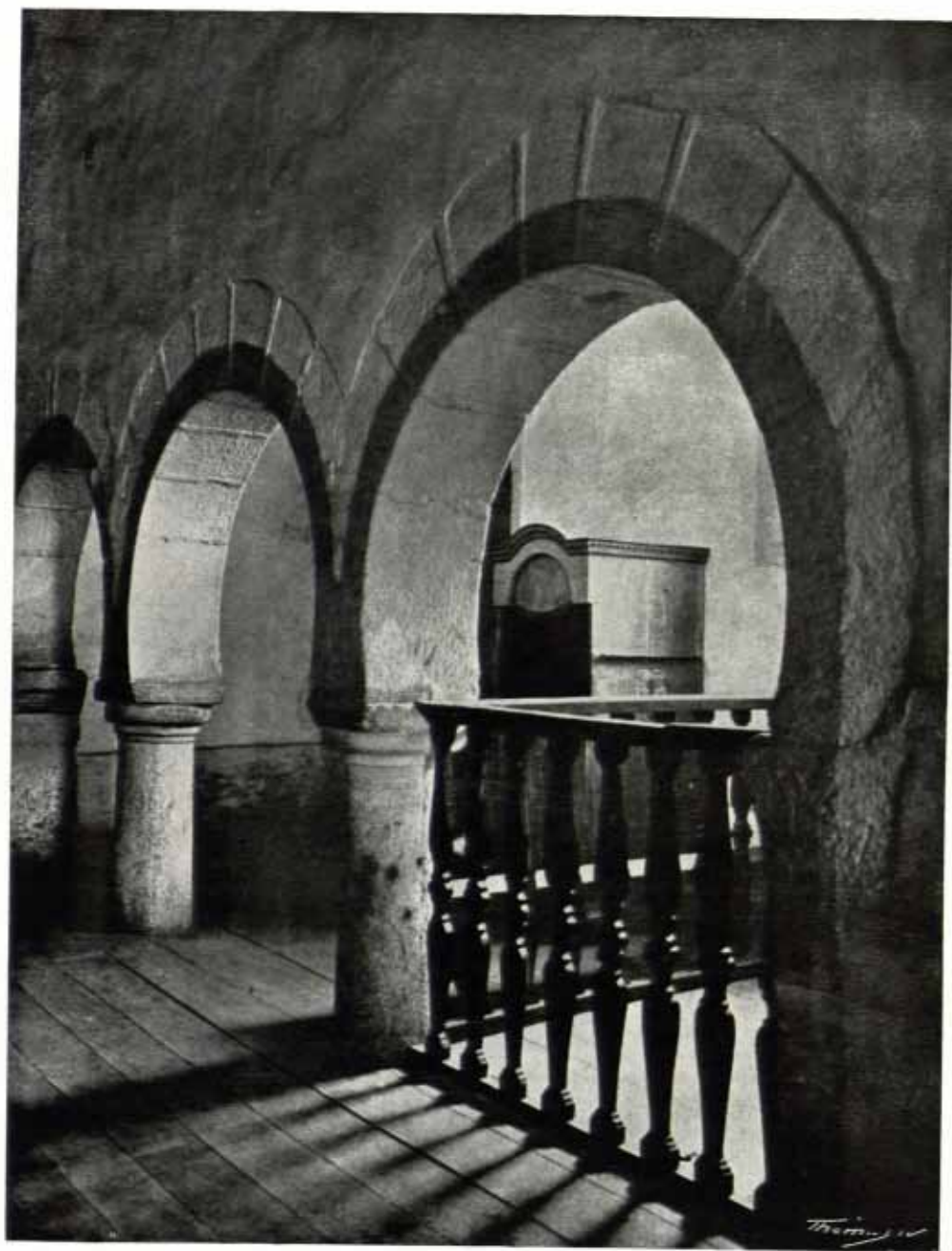




SAN PEDRO DE LOUROSA: PUERTA LATERAL E INTERIOR. (Fots. Marques Abreu)

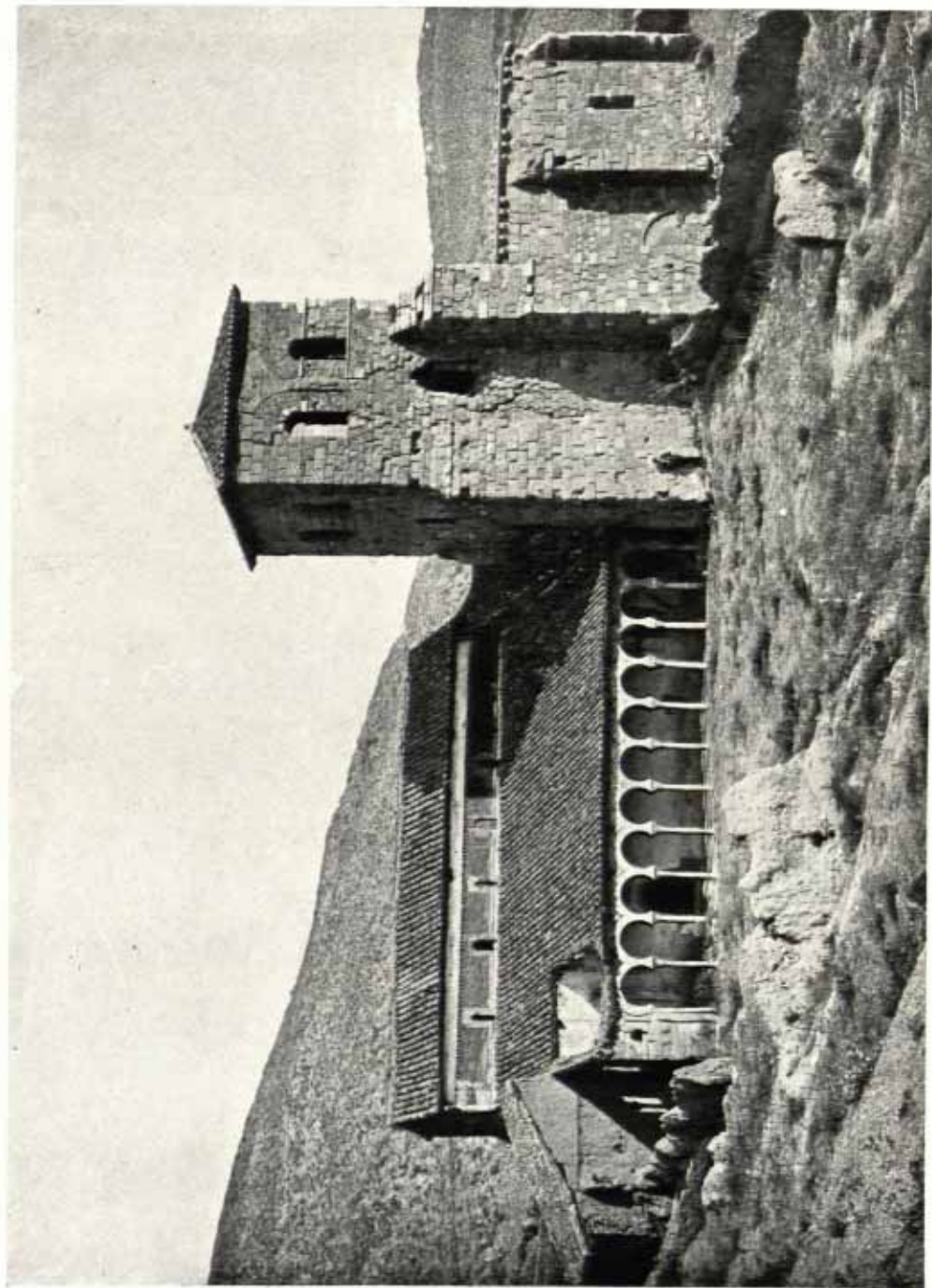






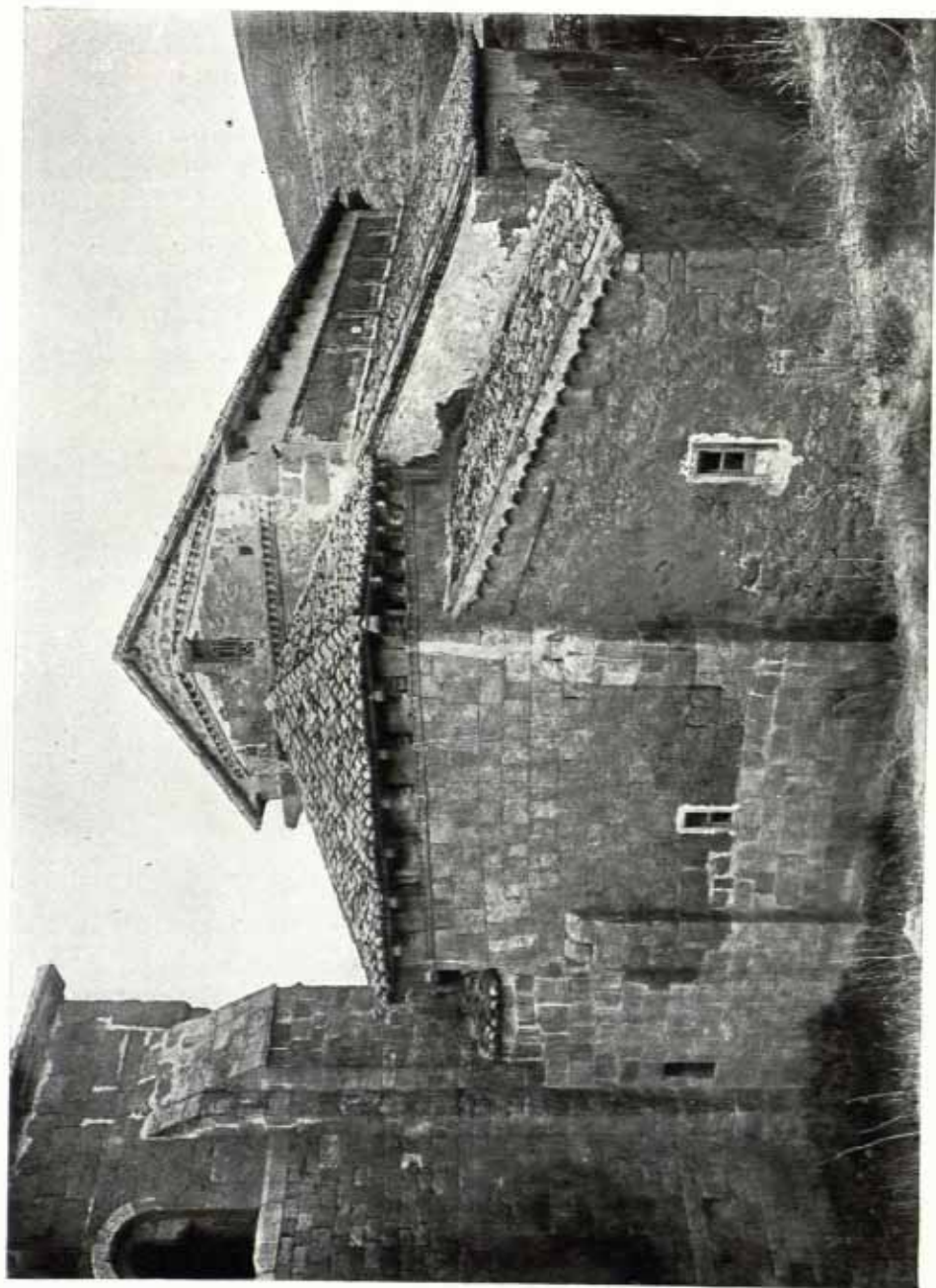
SAN PEDRO DE LOUROSA: INTERIOR. (Fot. Marques Abreu)





SAN MIGUEL DE ESCALADA. VISTA GENERAL, ANTES DE LAS RESTAURACIONES. (Fot. Laurent)

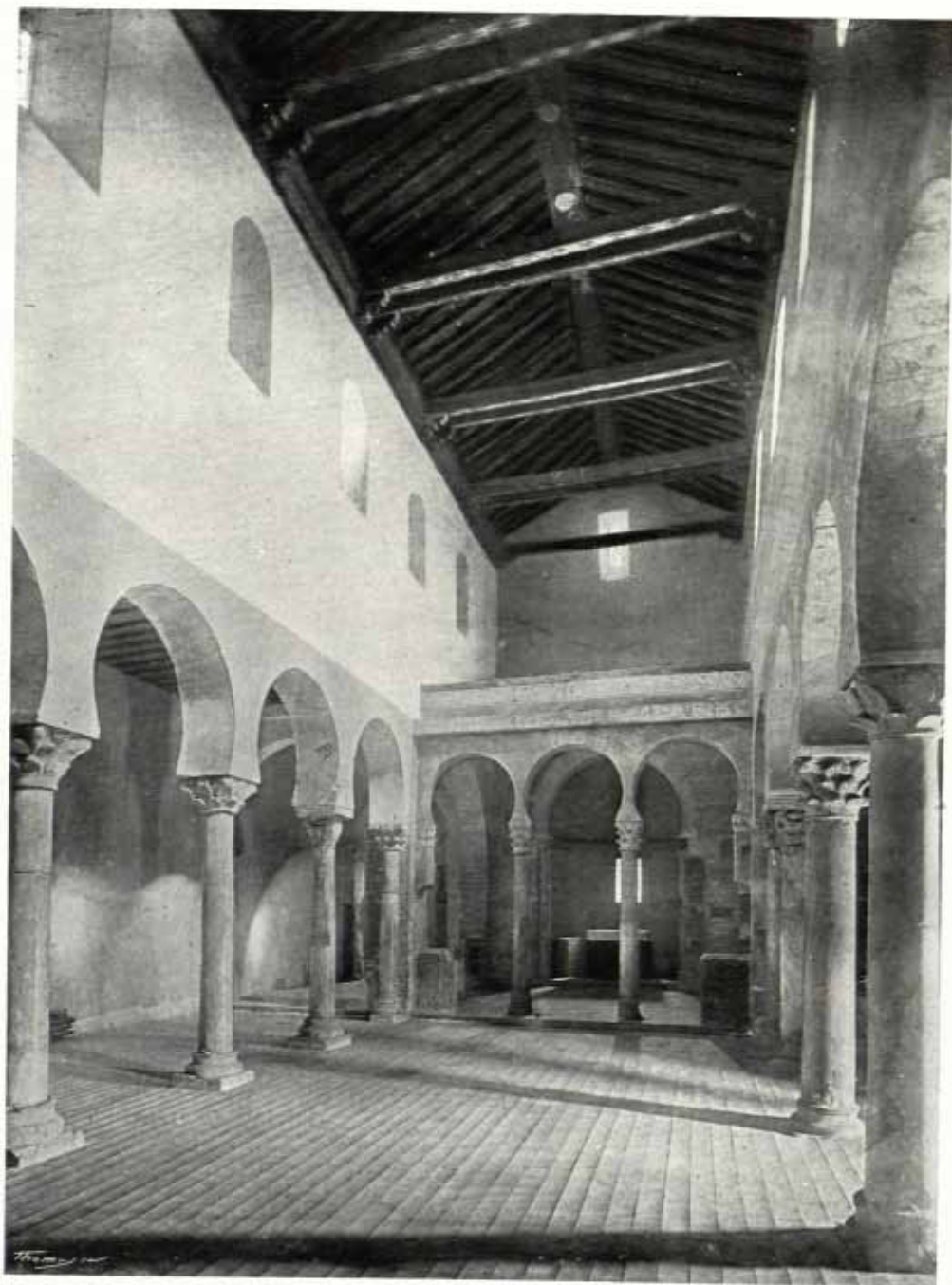




SAN MIGUEL DE ESCALADA: TESTERO

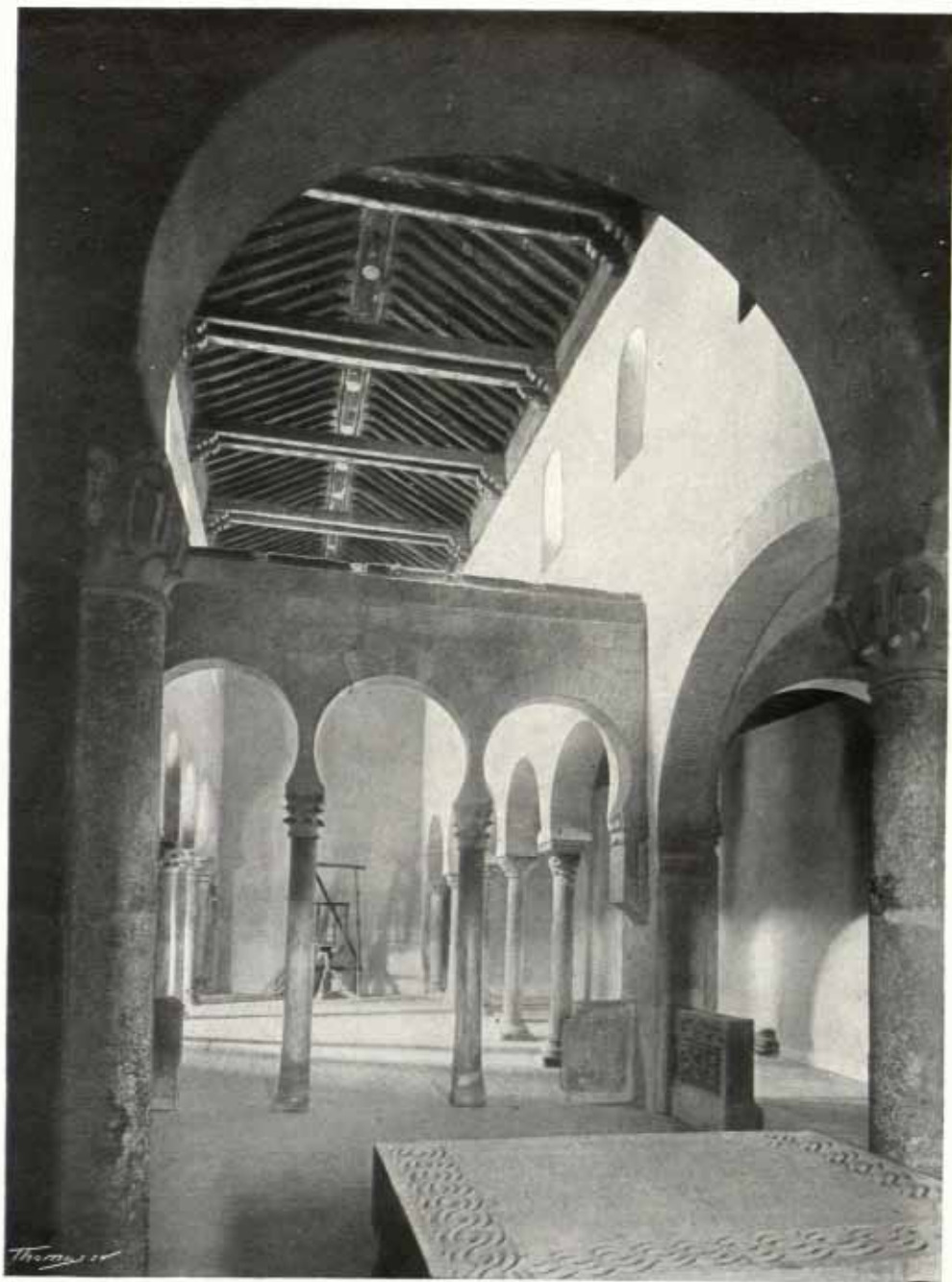






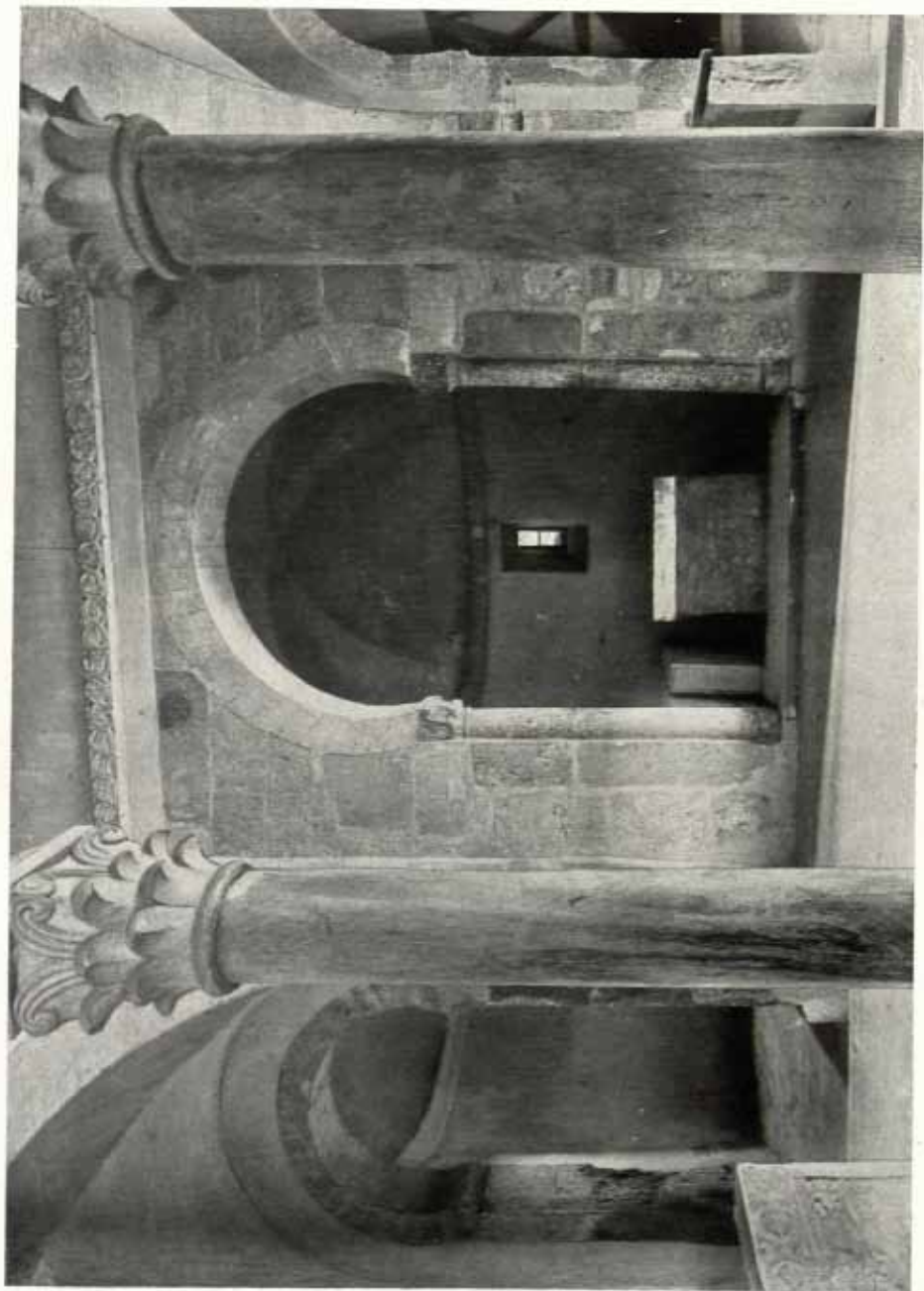
SAN MIGUEL DE ESCALADA: INTERIOR





SAN MIGUEL DE ESCALADA: INTERIOR, DESDE LA CABECERA

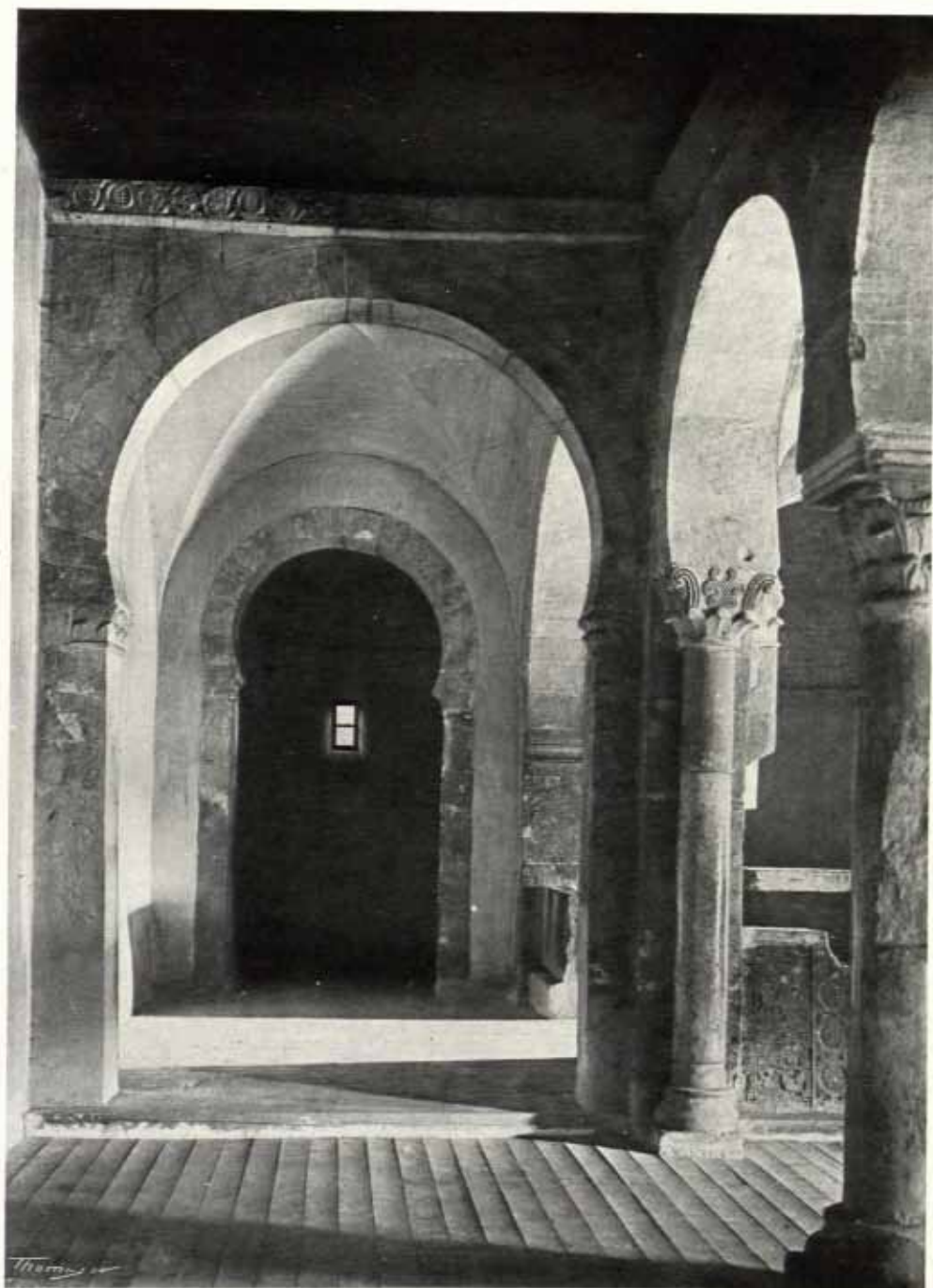




SAN MIGUEL DE ESCALADA: ÁBSIDES

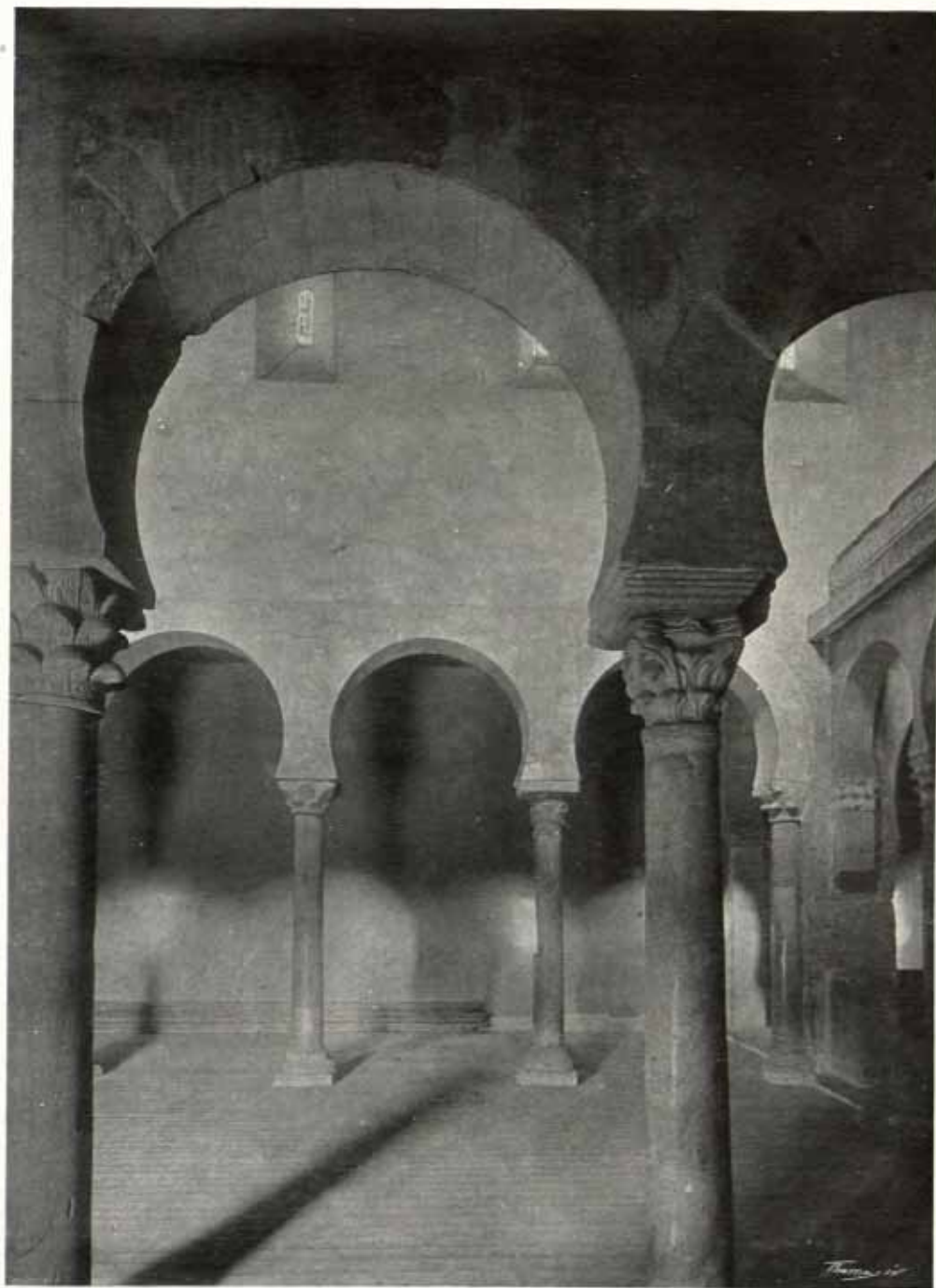






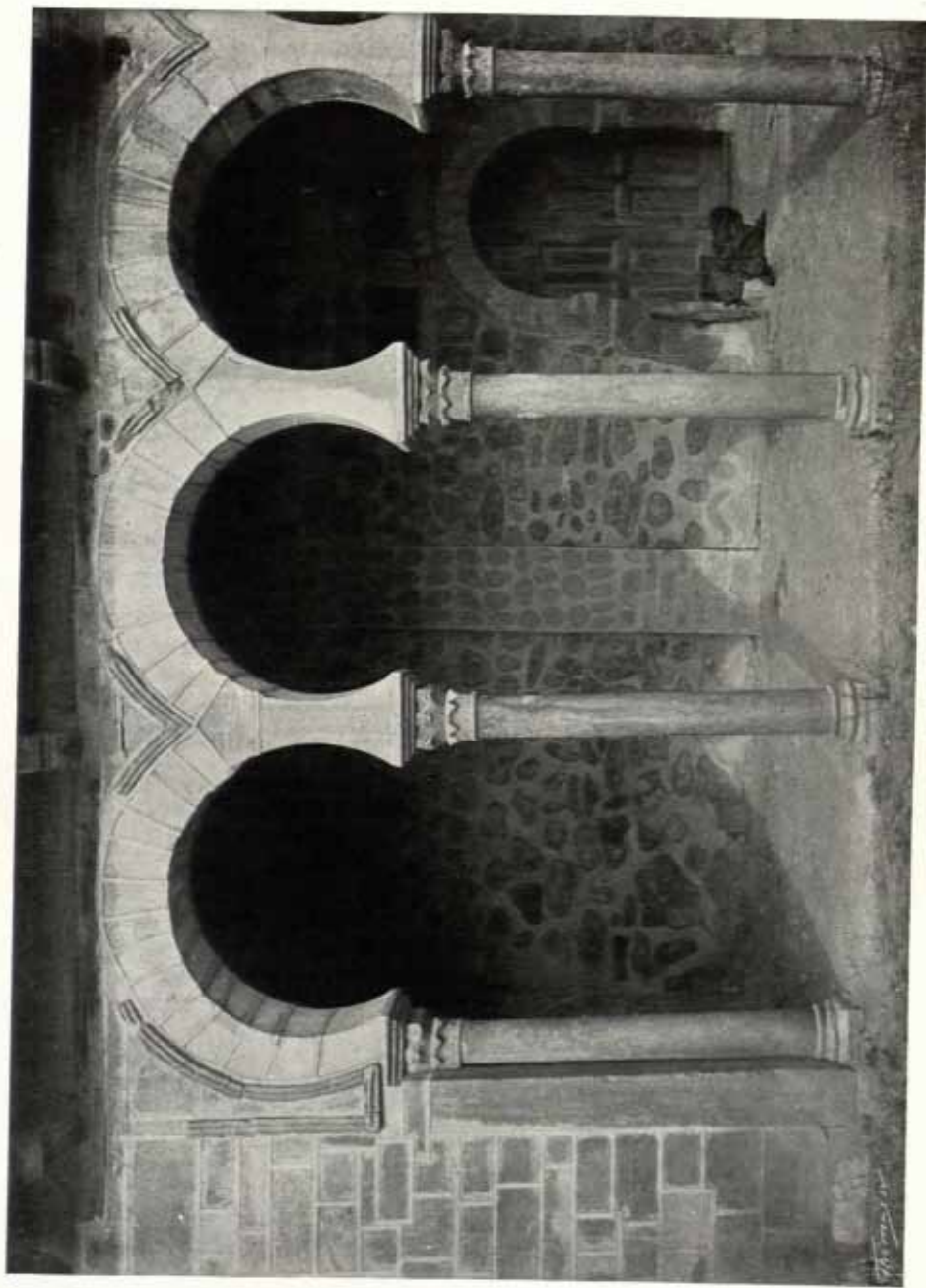
SAN MIGUEL DE ESCALADA: NAVE LATERAL





SAN MIGUEL DE ESCALADA: ARQUERÍAS DE SUS NAVES

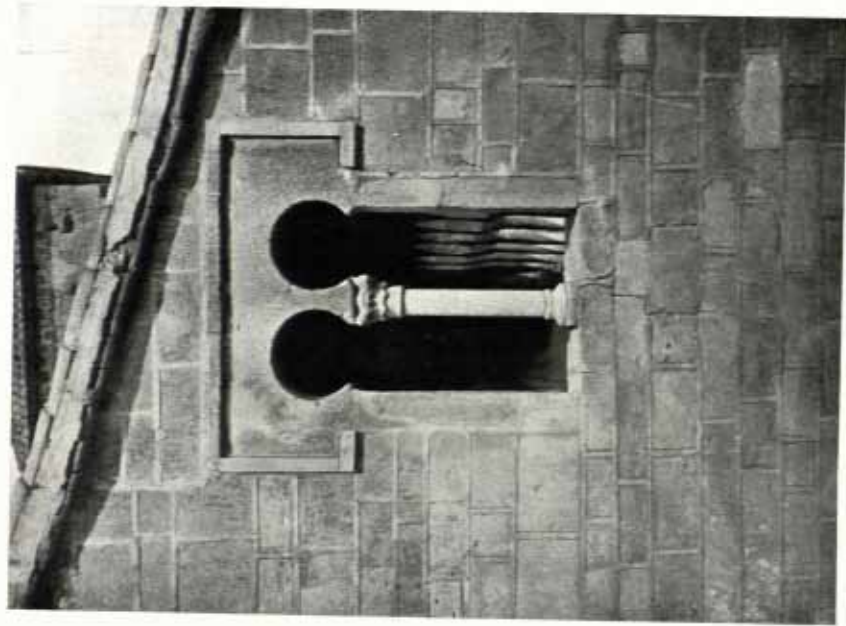
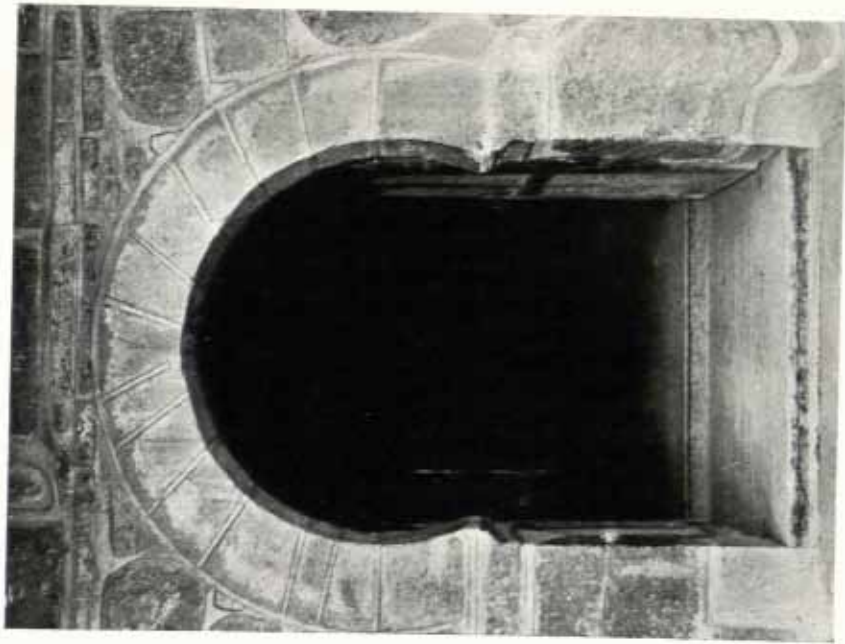




SAN MIGUEL DE ESCALADA: PÓRTICO LATERAL

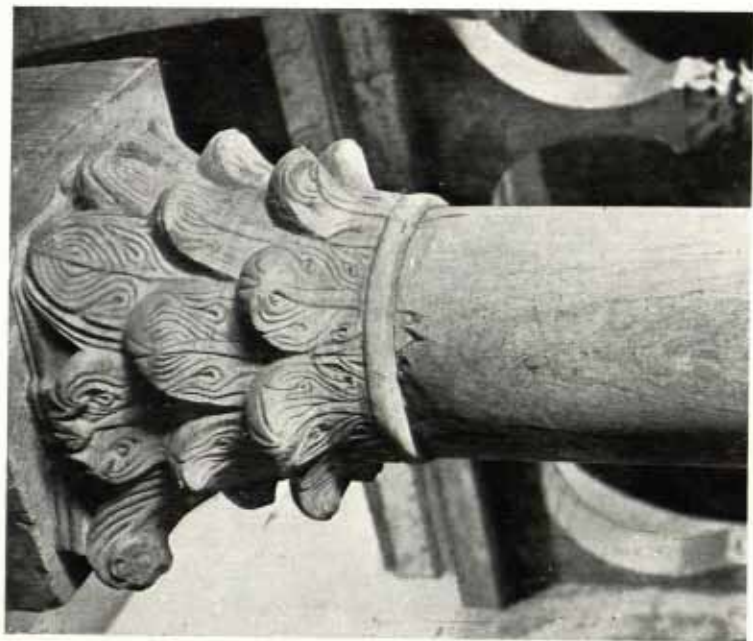






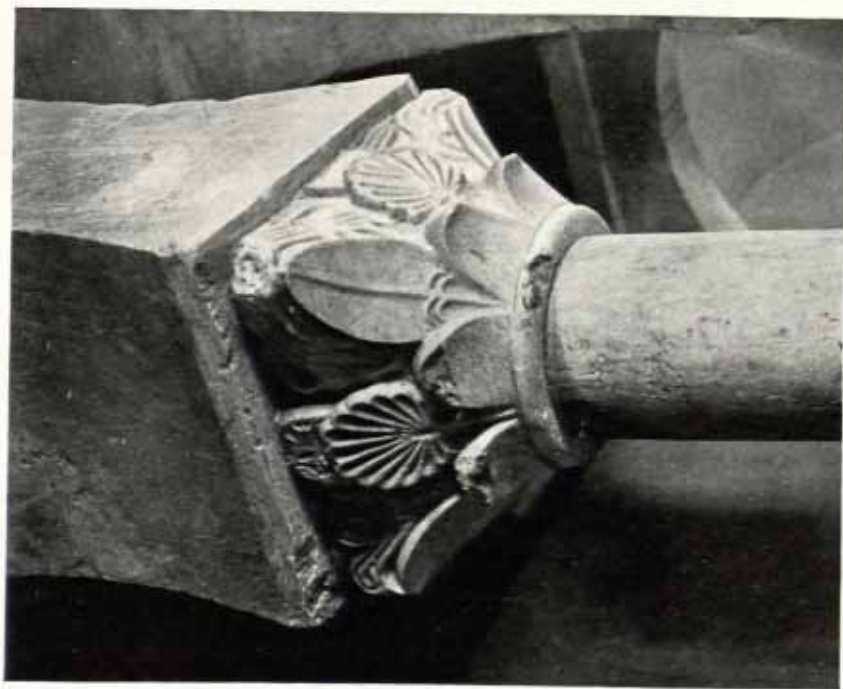
SAN MIGUEL DE ESCALADA: PUERTA DE ENTRADA Y VENTANA DEL PÓRTICO





SAN MIGUEL DE ESCALADA: CAPITULES DE LA IGLESIA, DE TIPO ASTURIANO





SAN MIGUEL DE ESCALADA: CAPITEL DE LAS NAVES Y OTRO DEL PÓRTICO

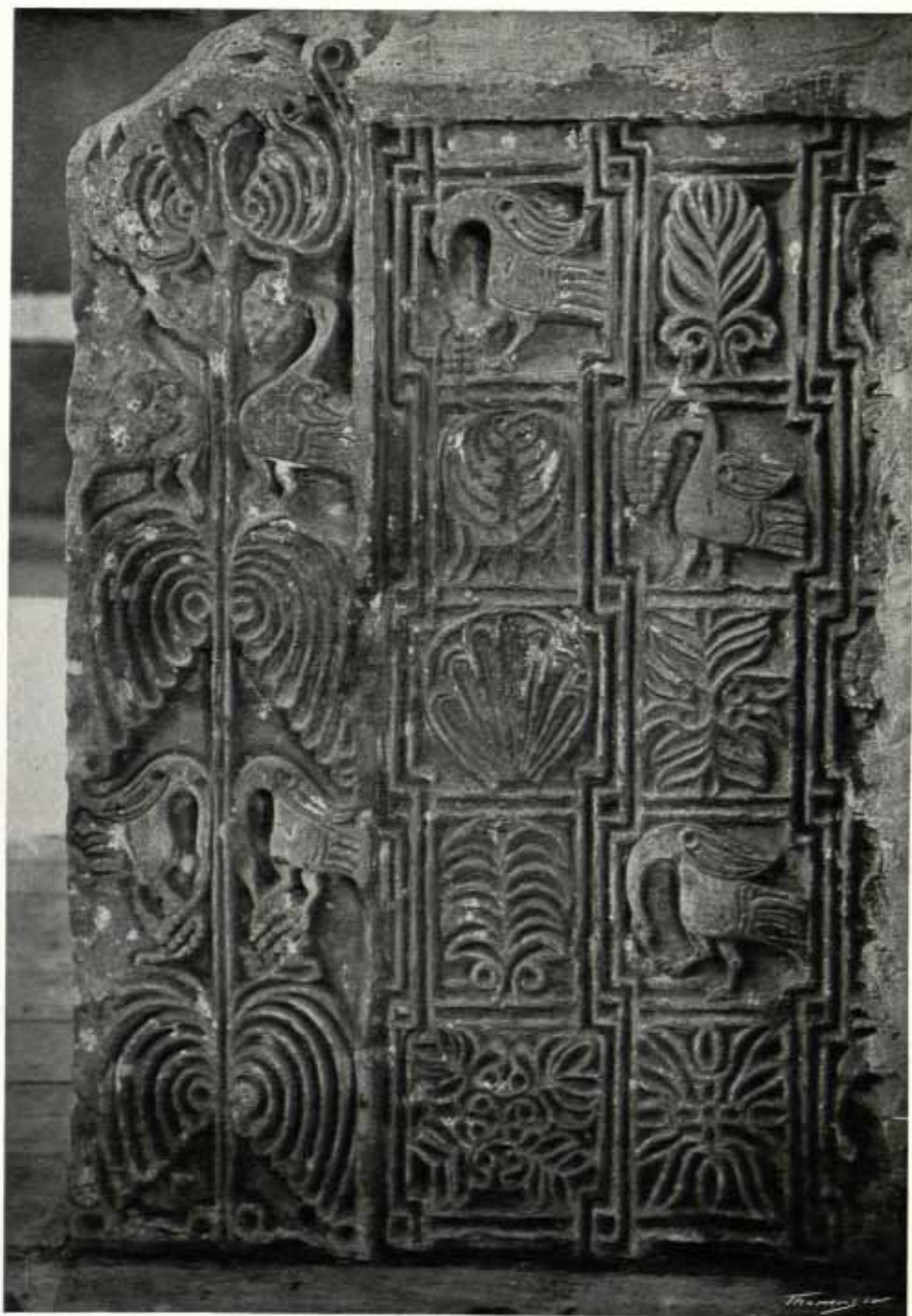






SAN MIGUEL DE ESCALADA: PRETIL DEL PRESBITERIO





SAN MIGUEL DE ESCALADA: PRETIL DEL PRESBITERIO

35664



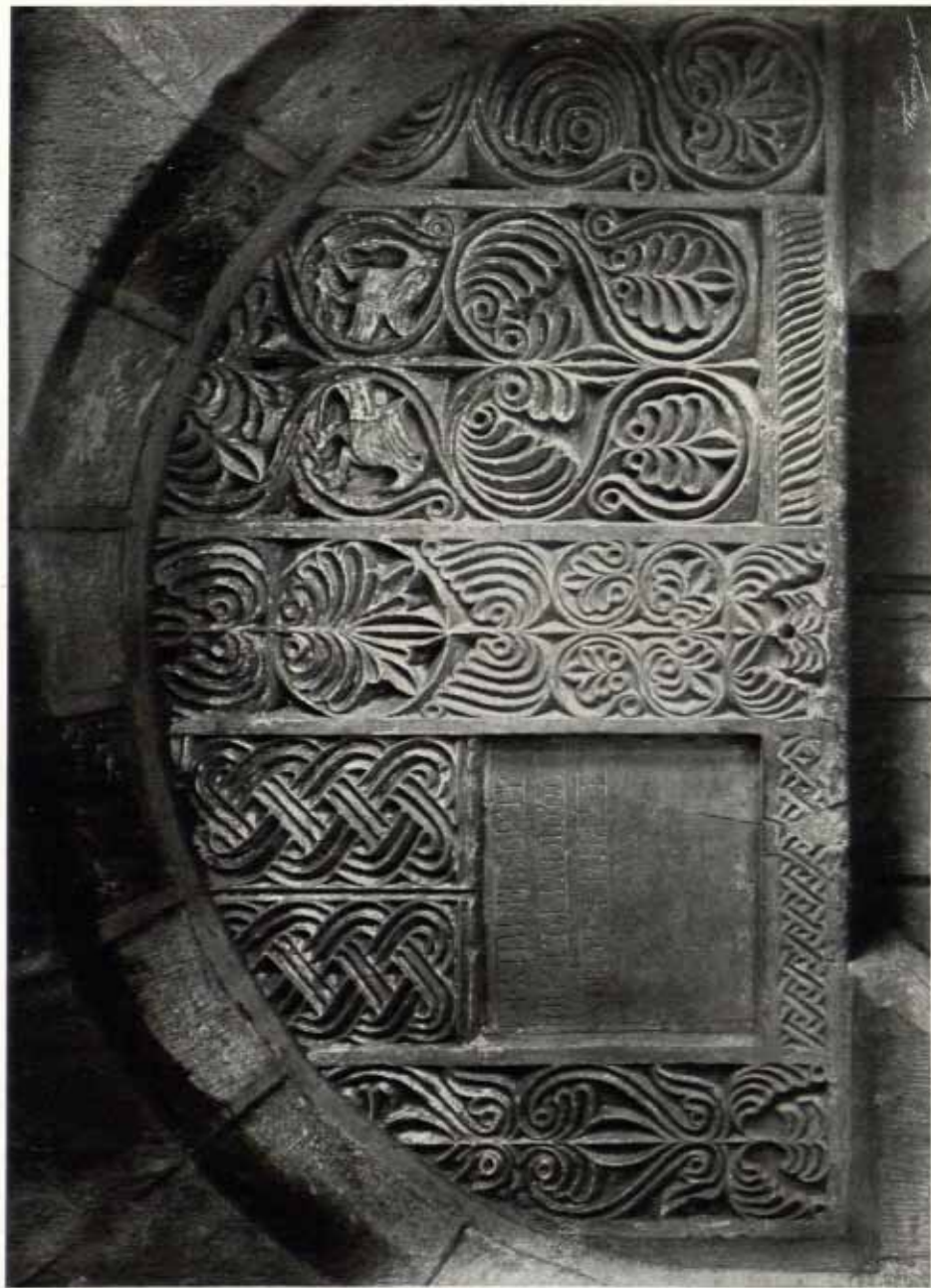




SAN MIGUEL DE ESCALADA: PRETIL







SAN MIGUEL DE ESCALADA: PRETIL UTILIZADO COMO DINTEL EN EL PÓRTICO





SAN MIGUEL DE ESCALADA: CAPITALES DEL PÓRTICO

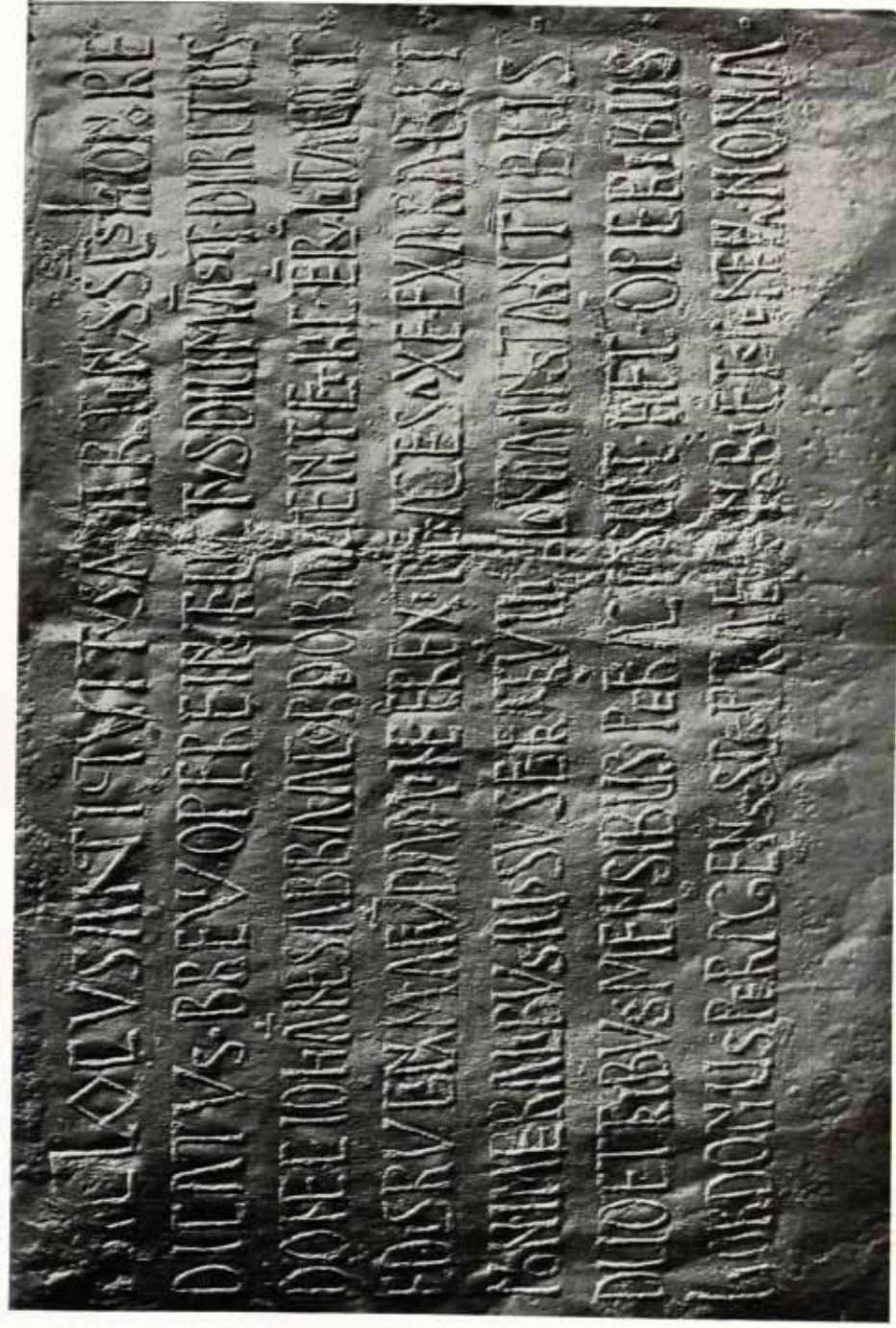




BOÑAR: PRETIL DE LA IGLESIA DE SAN ADRIANO, CONSERVADO EN EL MUSEO DE LEÓN  
Y FRAGMENTO DE INSCRIPCIÓN, EN LA LOSILLA







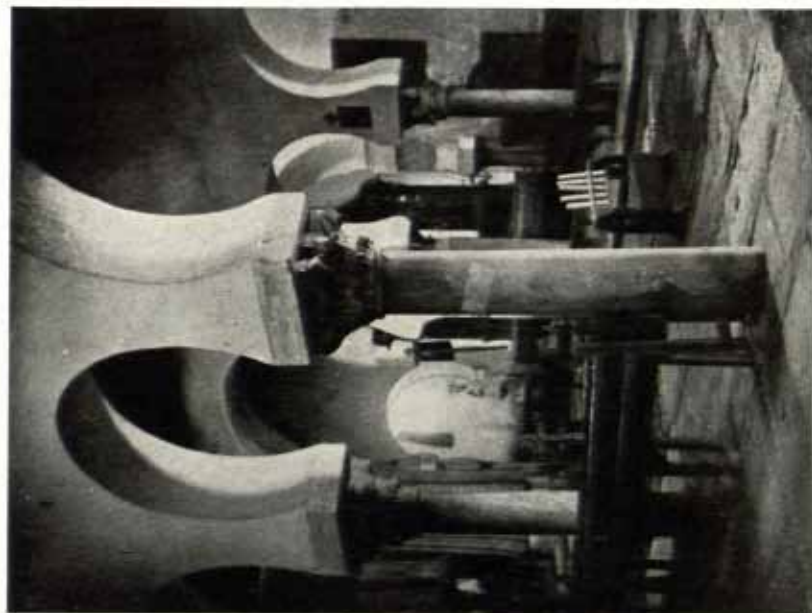
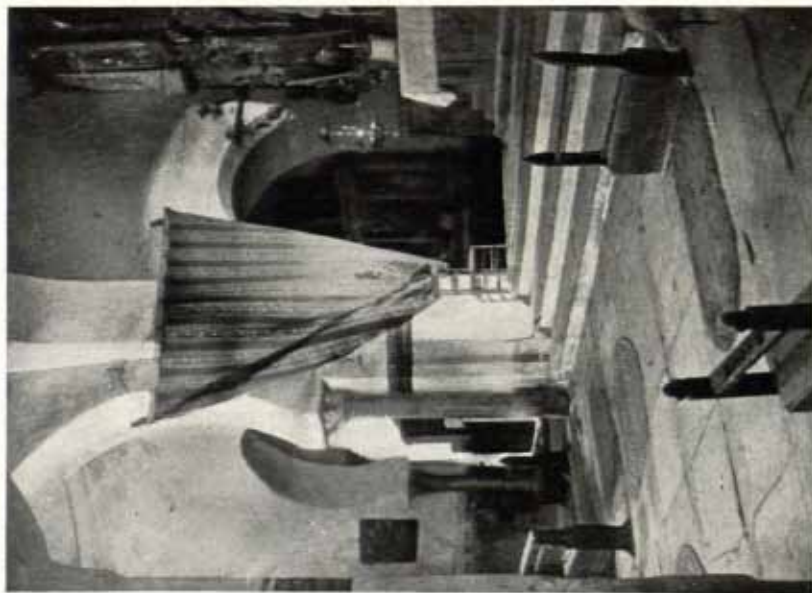
SAN MARTÍN DE CASTAÑEDA: INSCRIPCIÓN HISTÓRICA. (Reproducción de un calco)





SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: INTERIOR. (Fot. Bielva)

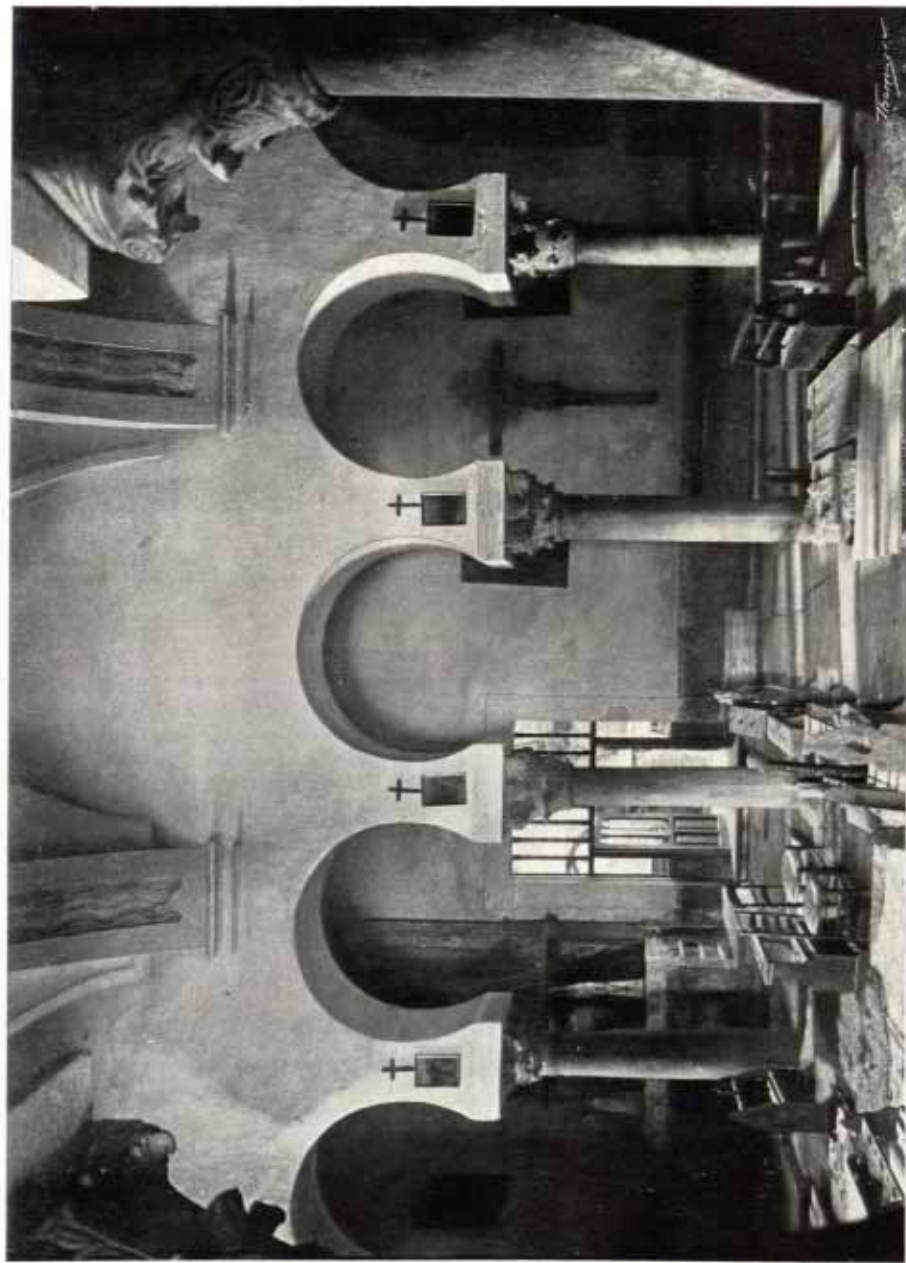




SAN CEBRIÁN DE MAZOTE; CRUCERO Y NAVES. (Fots, Lampérez)







SAN CEBRIÁN DE MAZOTE; ARQUERÍA DE LAS NAVES





SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: CAPITALES DE LA CABECERA





SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: COLUMNAS DE LAS NAVES. (Fot. Bielva)







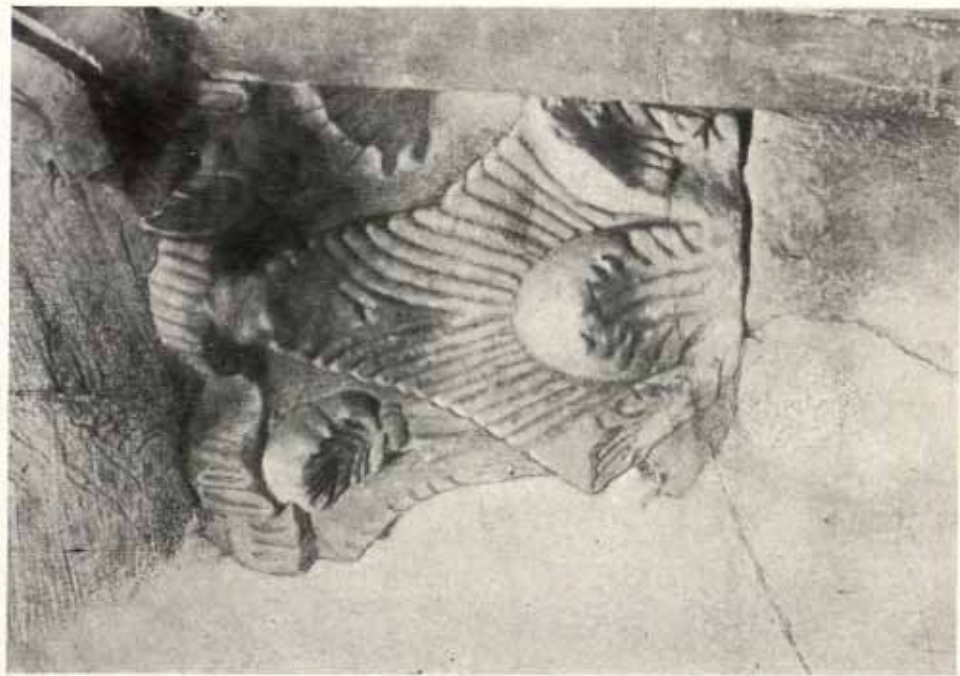
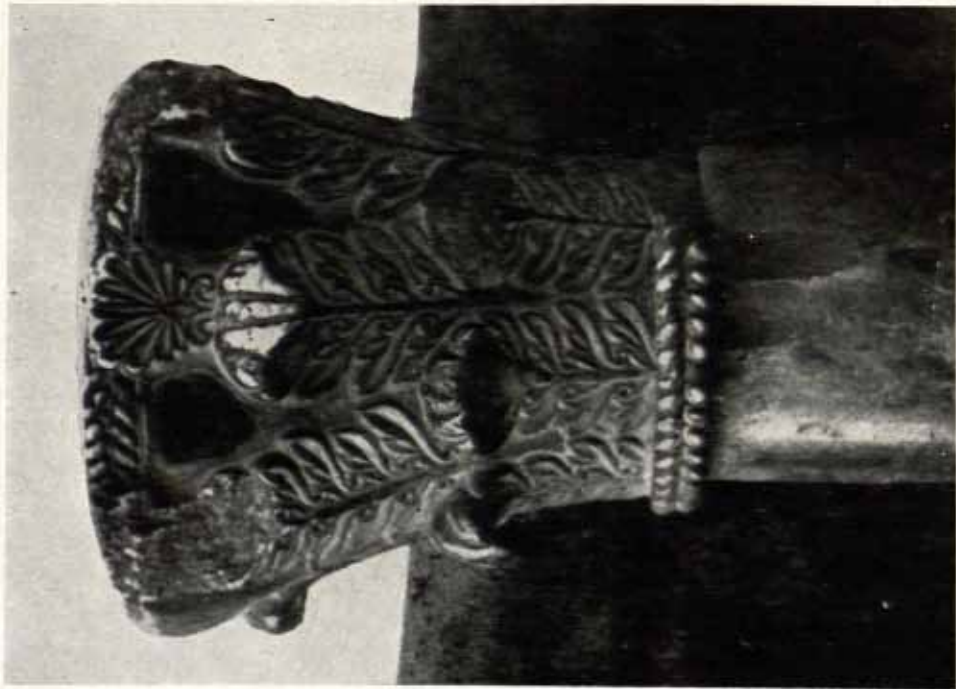
SAN CEBRIÁN DE MAZOTE; CAPITEL DE LAS NAVES





SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: CAPITEL DE LAS NAVES





SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: CAPITEL QUE SIRVE DE PILA Y OTRO PUESTO EN EL CORO

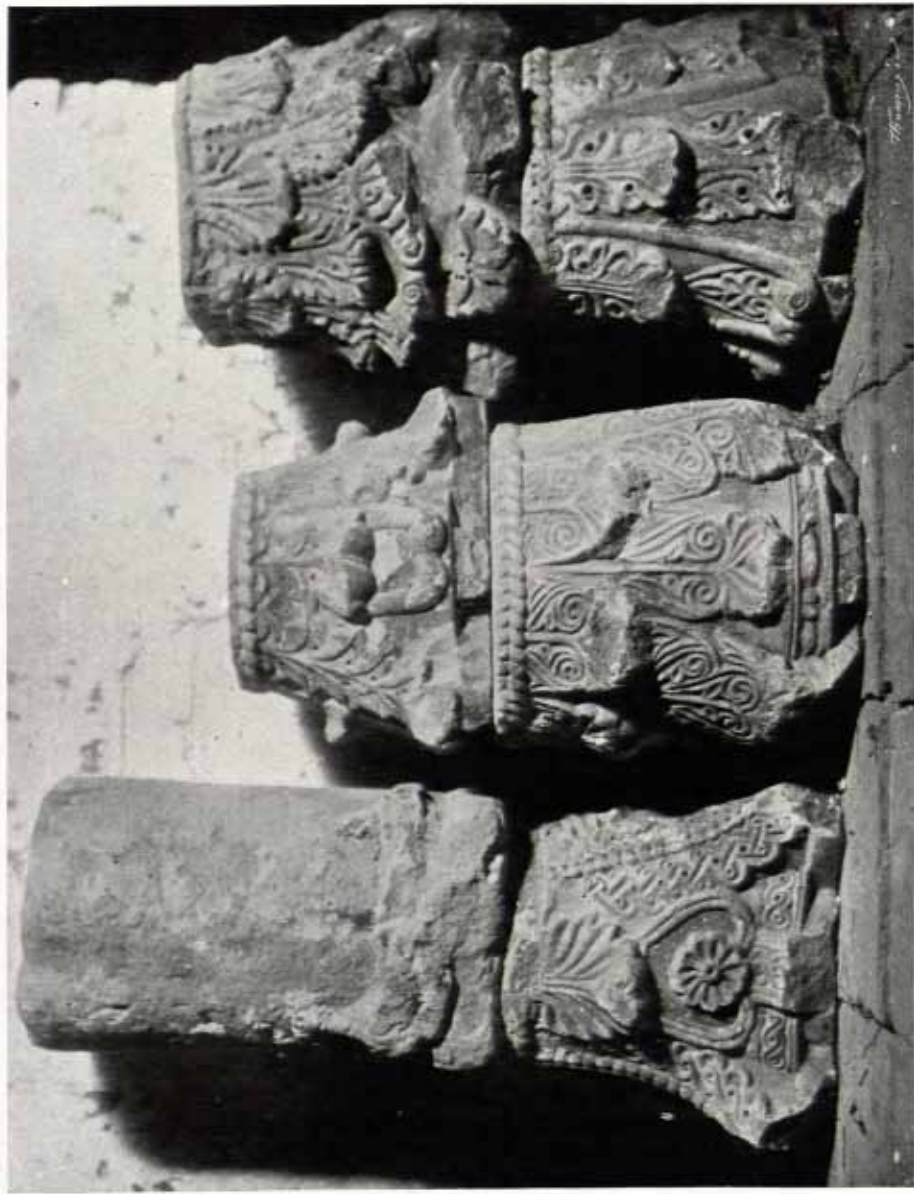






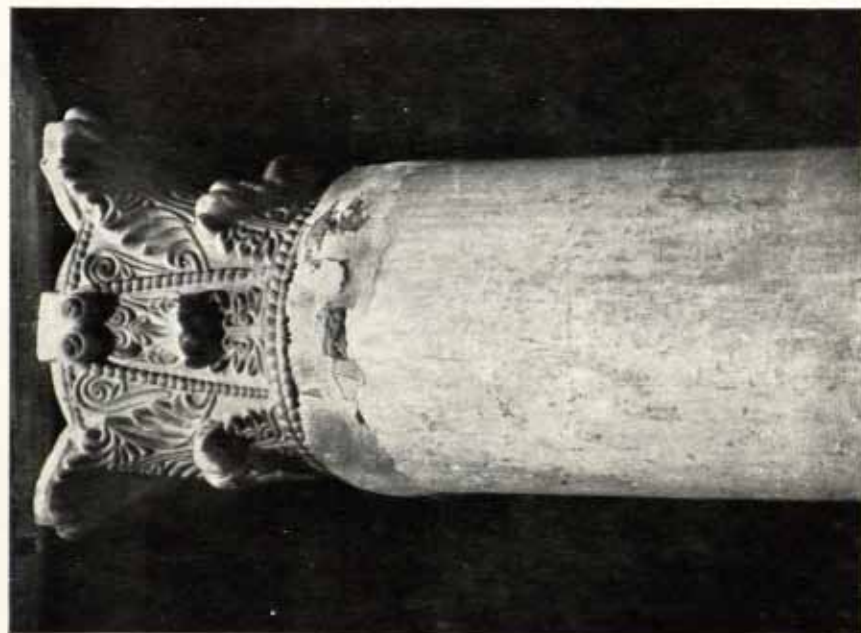
SAN ROMÁN DE HORNIJA: CAPITULES SIRVIENDO DE PILA





SAN ROMÁN DE HORNIIJA: CAPITELAS PROCEDENTES DE UN MOLINO

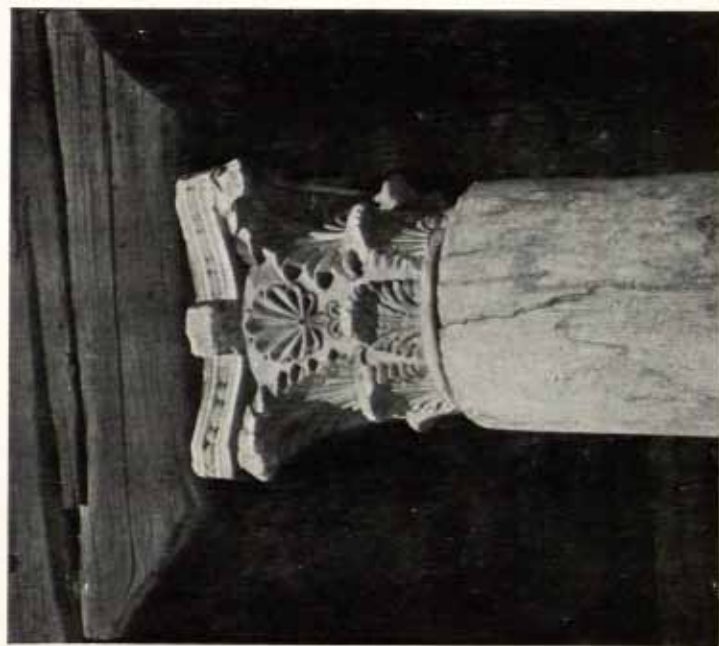
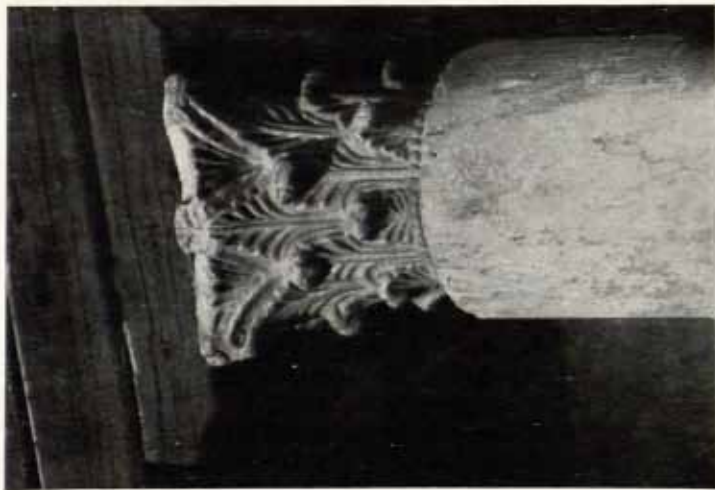




SAN ROMÁN DE HORNIIÁ: CAPITULES EN UNA CASA







SAN ROMÁN DE HORNIIJA: CAPITULES EN UNA CASA





SAN ROMÁN DE HORNIJA: COLUMNA DEL PÚLPITO

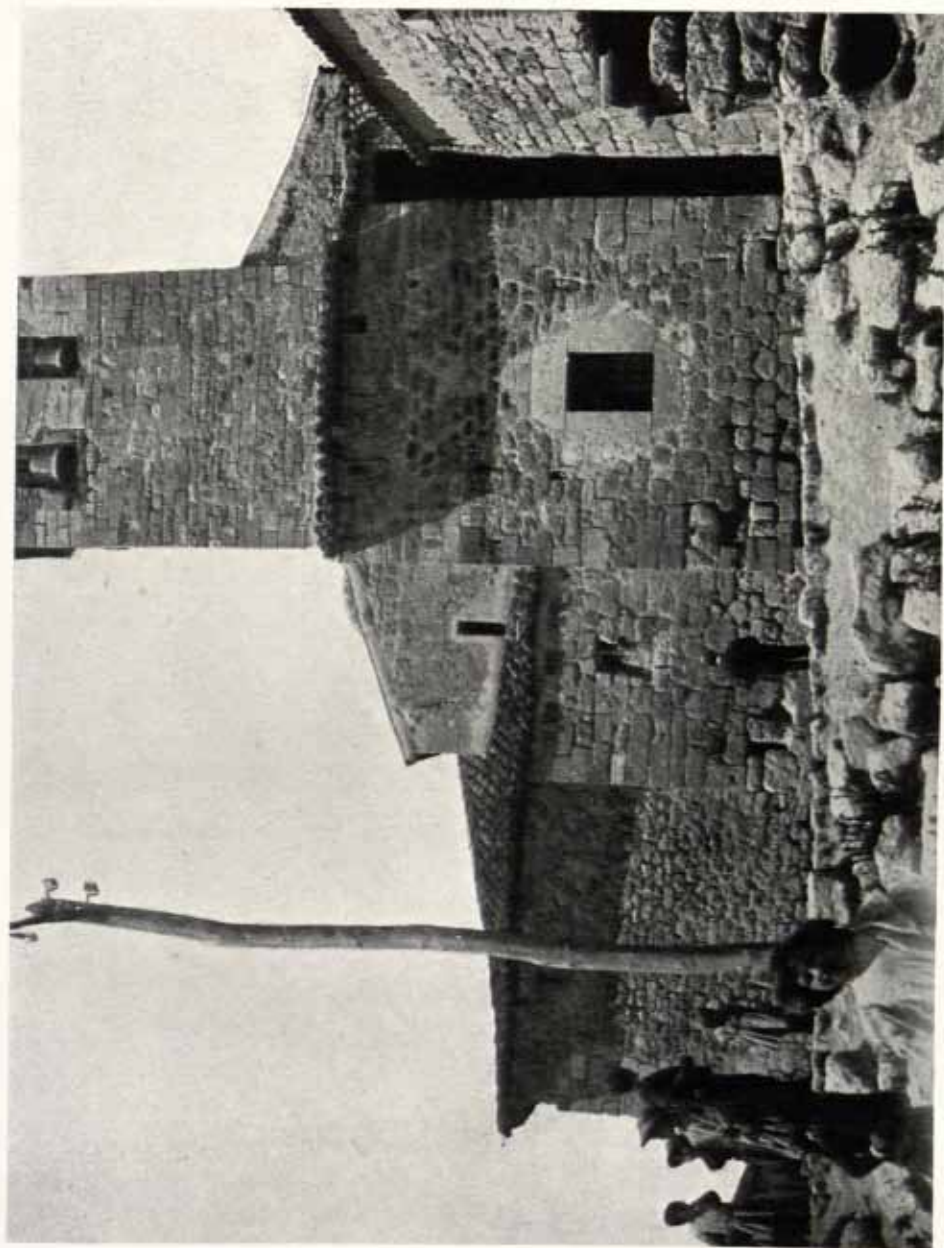




TORO: CAPITEL EN LA ERMITA DEL CANTO







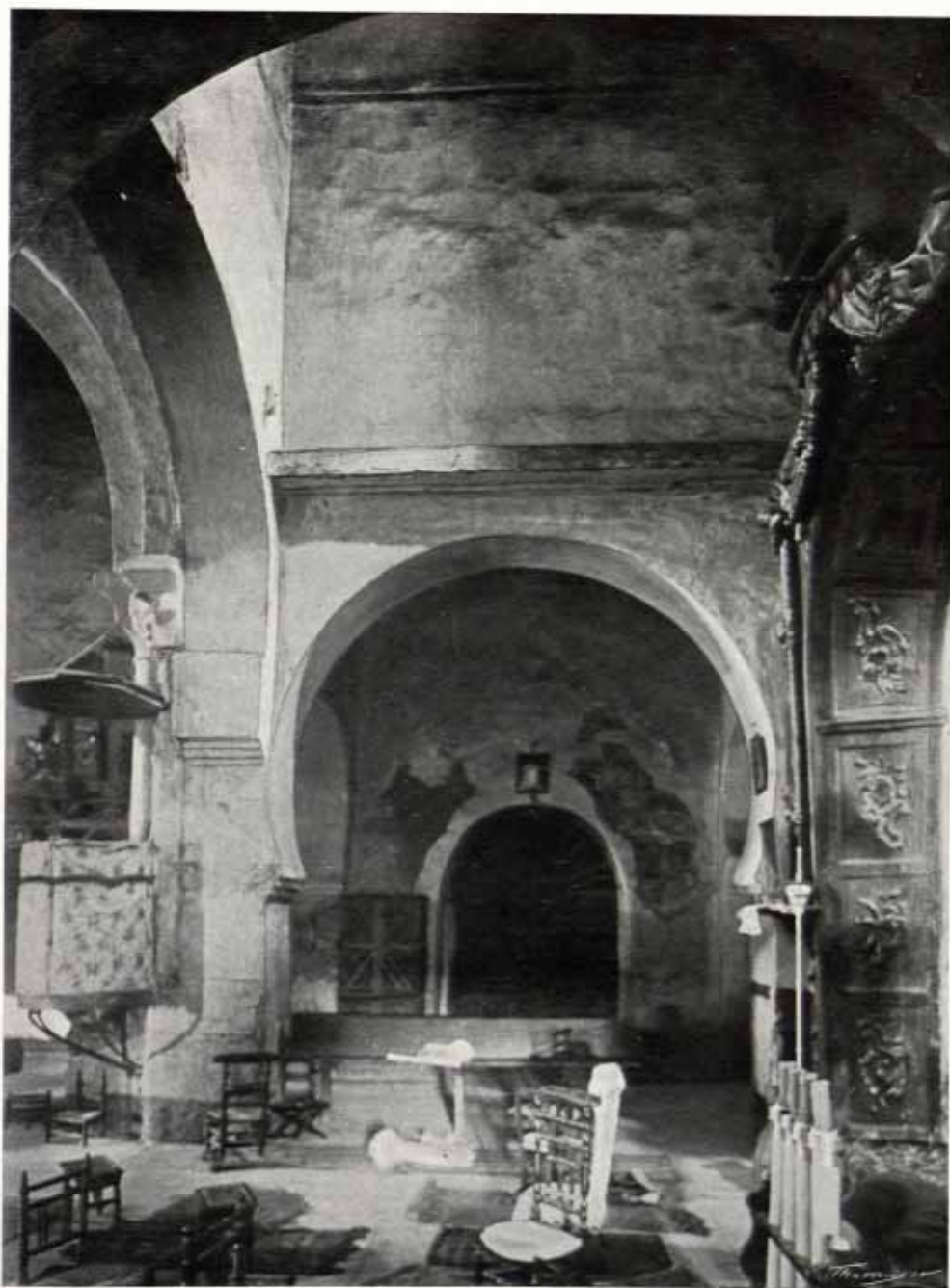
BAMBA: TESTERO DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA





BAMBA: INTERIOR DE SANTA MARÍA





BAMBA: CRUCERO DE LA IGLESIA







BAMBA: CAPITEL QUE SIRVE DE PILA





SAHAGÚN: CAPITALES Y CIMACIO EN SAN LORENZO





LEÓN: CAPITEL PROCEDENTE DE SAHAGÚN, EN EL MUSEO

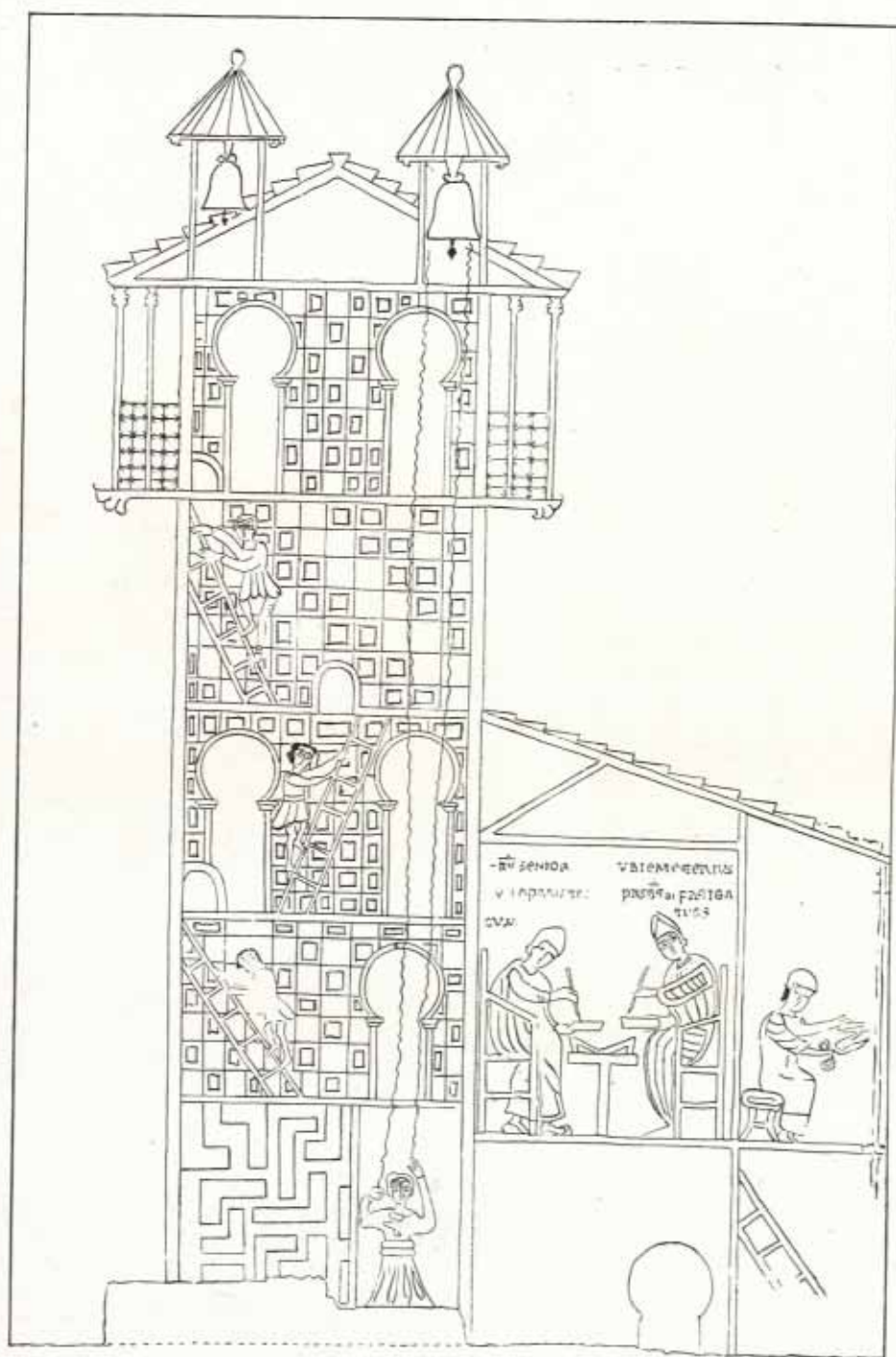






LEÓN: CAPITELAS PROCEDENTES DE SAHAGÚN, EN EL MUSEO





TAVARA: LA TORRE DEL MONASTERIO, SEGÚN MINIATURA DE 970 (calco)





SAN PEDRO DE MONTES: INSCRIPCIÓN HISTÓRICA DE 919

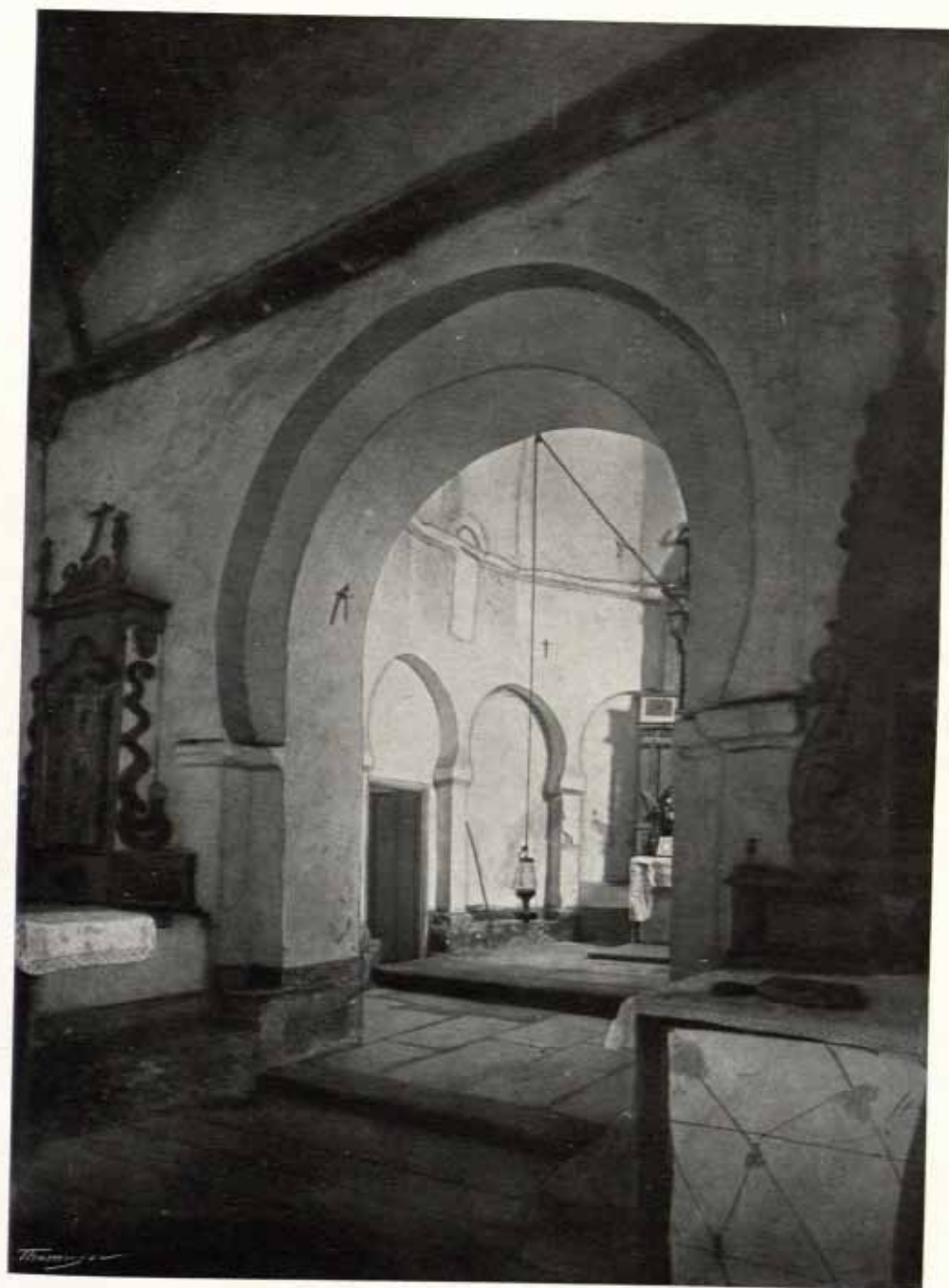






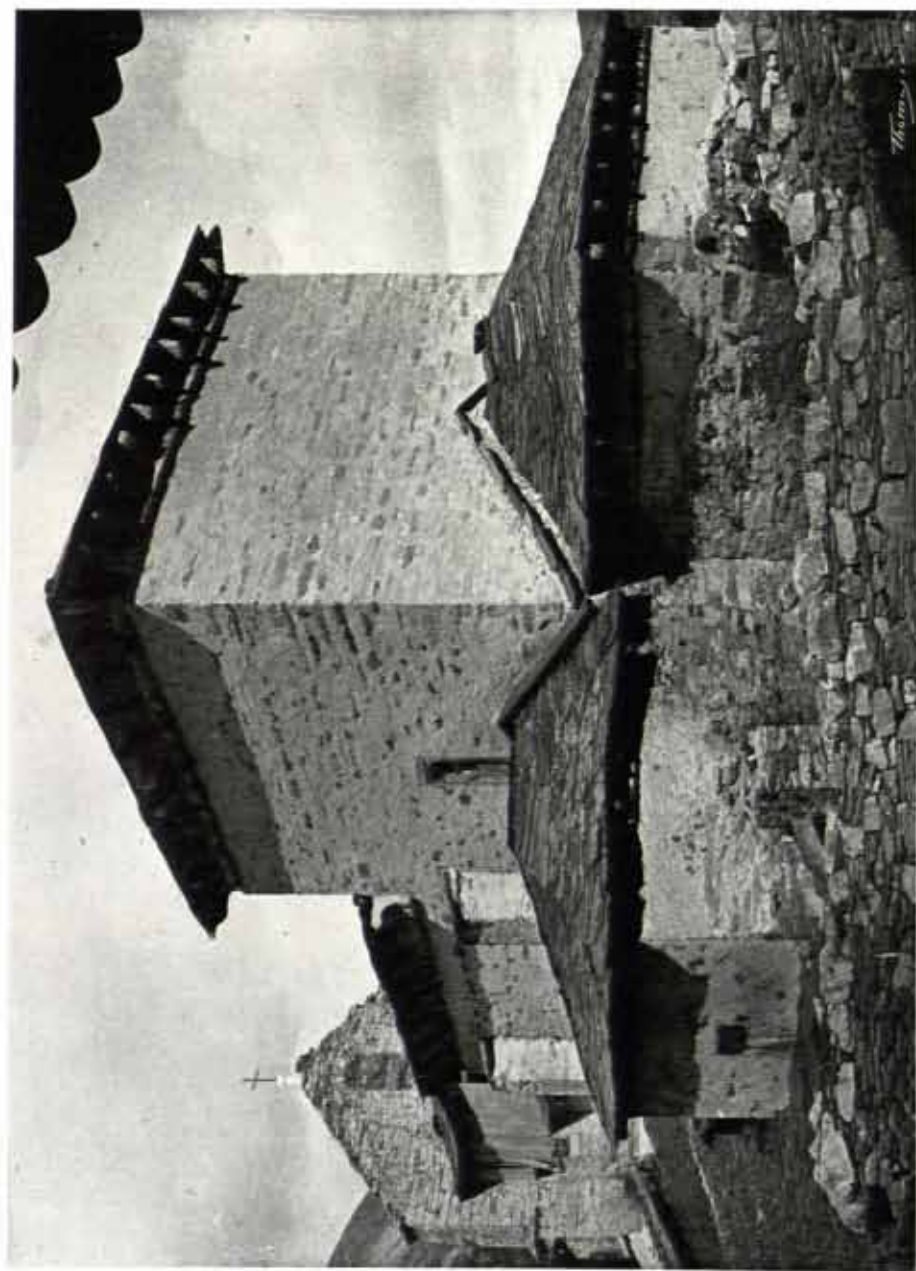
SANTO TOMÁS DE LAS OLLAS; INTERIOR





SANTO TOMÁS DE LAS OLLAS: CAPILLA MAYOR





SANTIAGO DE PEÑALBA; EXTERIOR







SANTIAGO DE PEÑALBA: INTERIOR





SANTIAGO DE PEÑALBA: INTERIOR, DESDE LA CABECERA





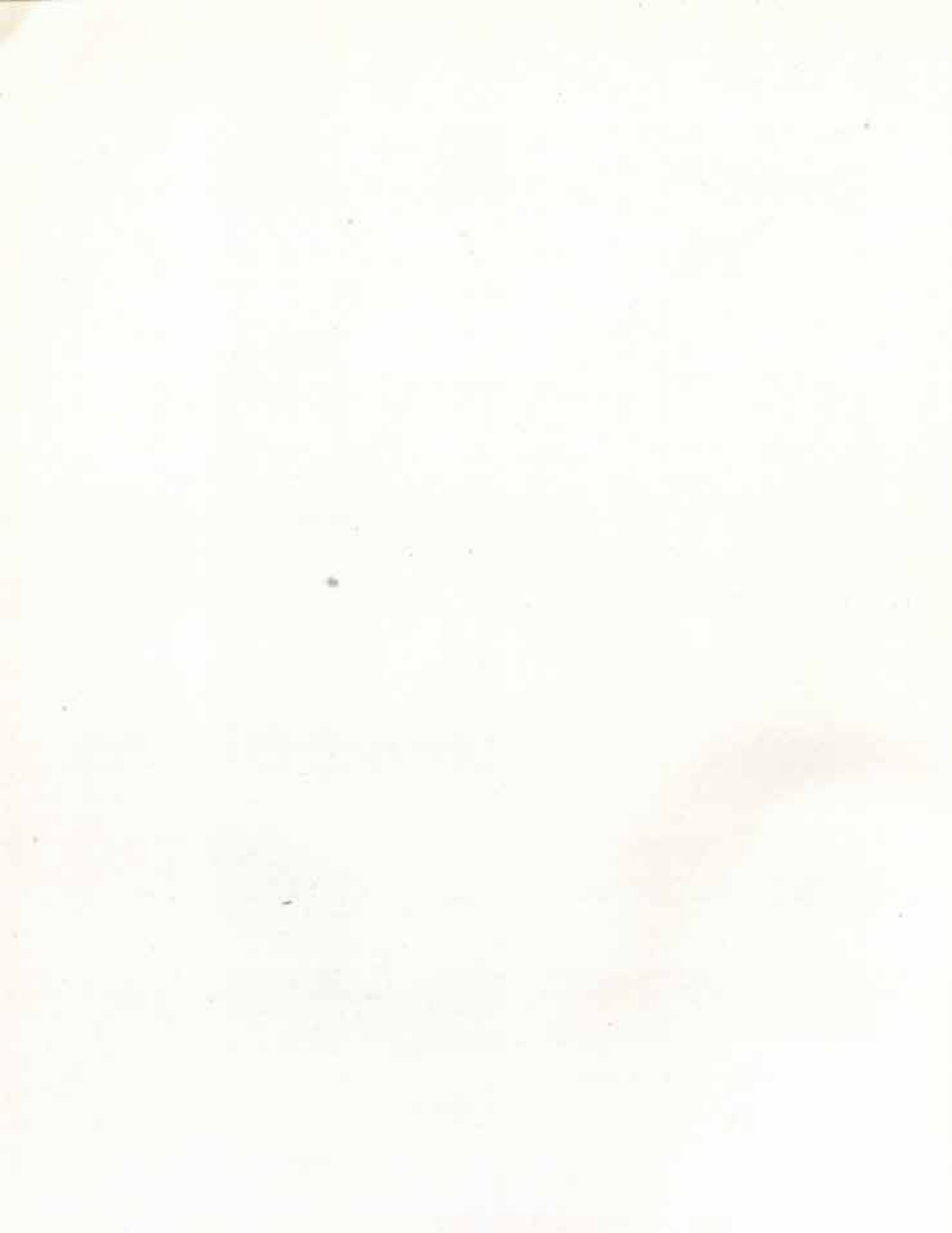
SANTIAGO DE PEÑALBA: ENTRADA DE LA IGLESIA





SANTIAGO DE PEÑALBA: ARCOS DE LA ENTRADA, POR FUERA







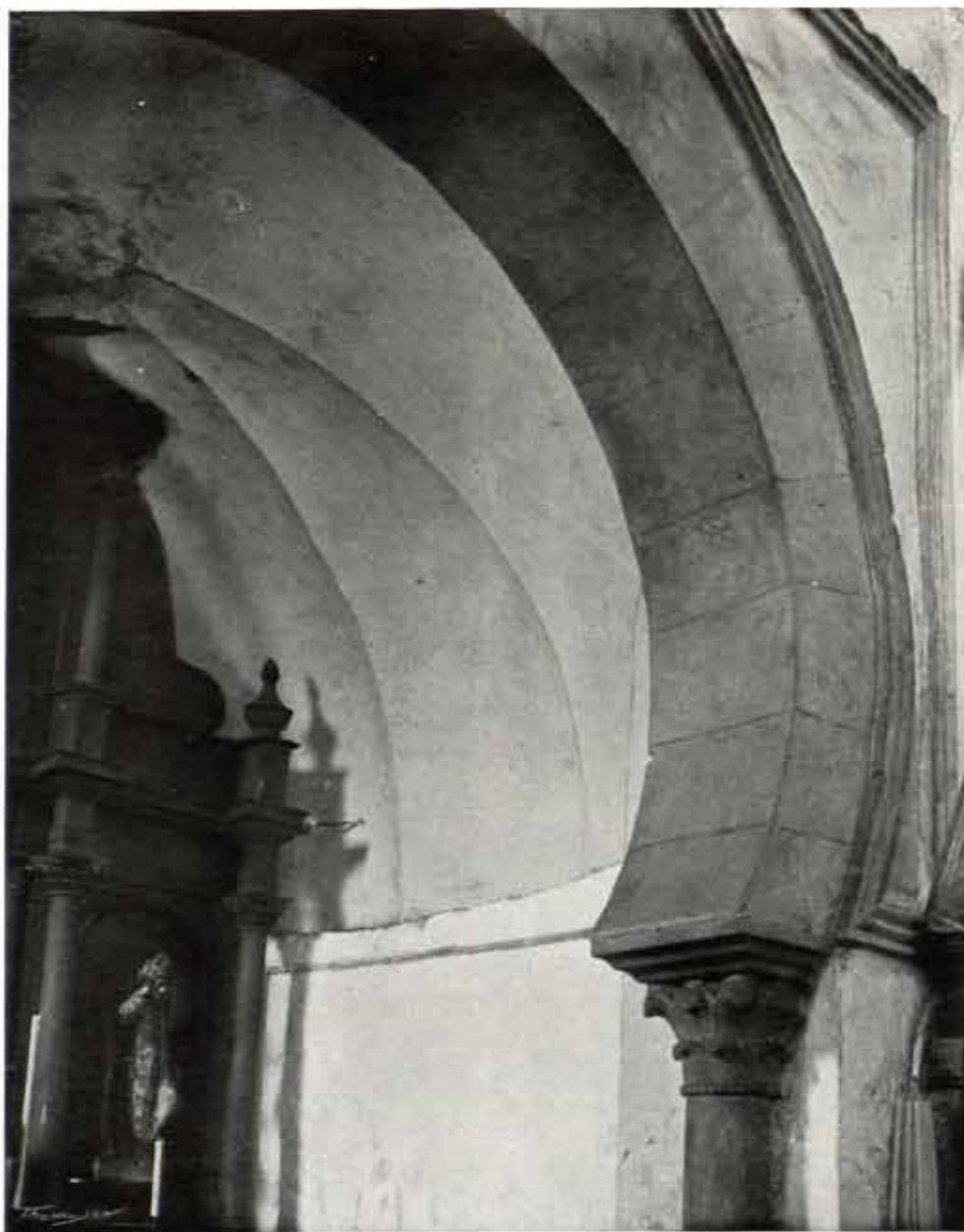
SANTIAGO DE PEÑALBA: ARCOS DE ENTRADA, POR DENTRO





SANTIAGO DE PEÑALBA: BÓVEDA DEL CRUCERO





SANTIAGO DE PEÑALBA: ARCO Y BÓVEDA DE LA CAPILLA PRINCIPAL







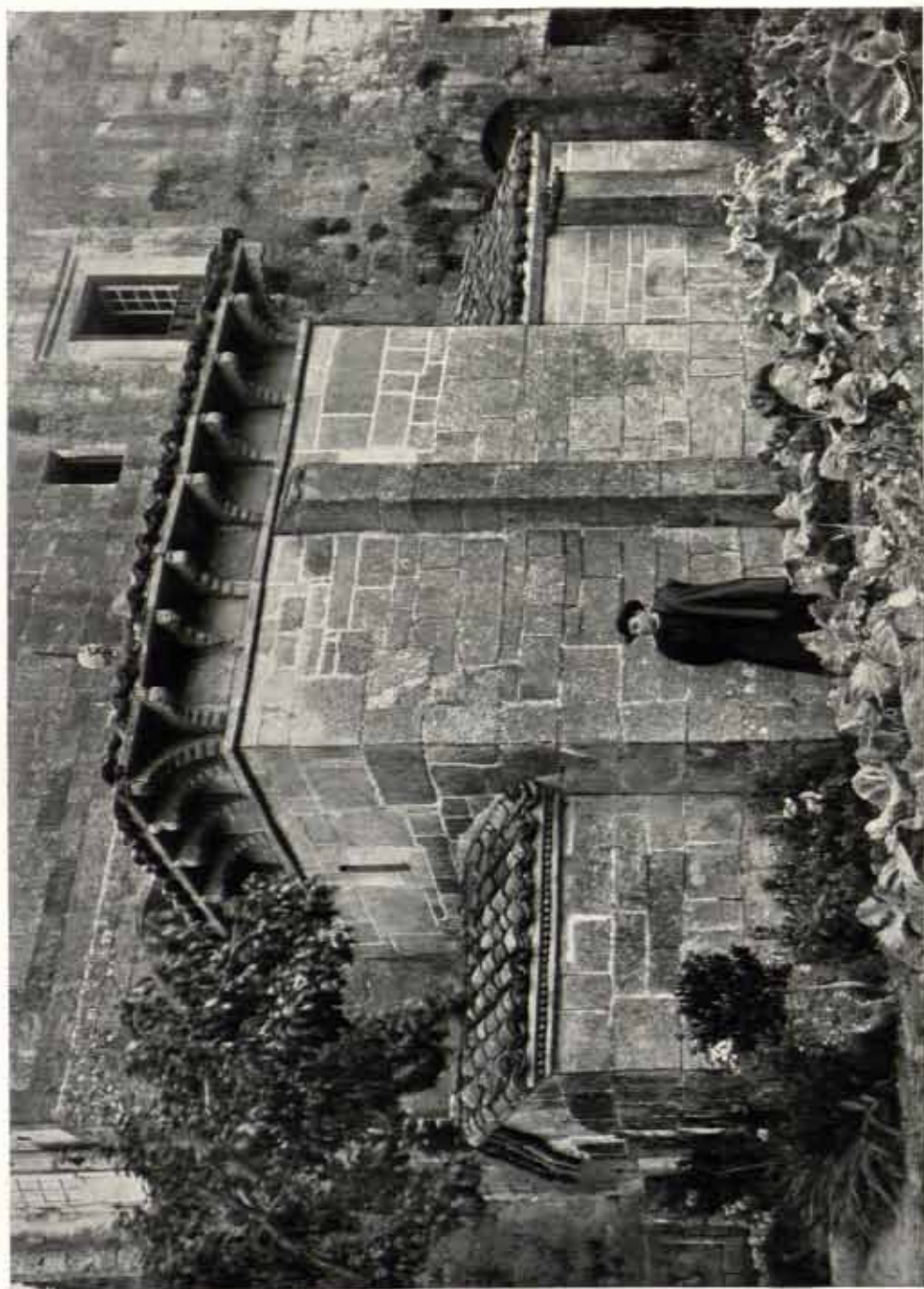
SANTIAGO DE PEÑALBA: CAPITEL DE LA CAPILLA OCCIDENTAL





SANTIAGO DE PEÑALBA: CAPITEL DE LA ENTRADA





CELANOVA: EXTERIOR DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL







CELANOVA: CAPILLA DE SAN MIGUEL Y SU ALERO







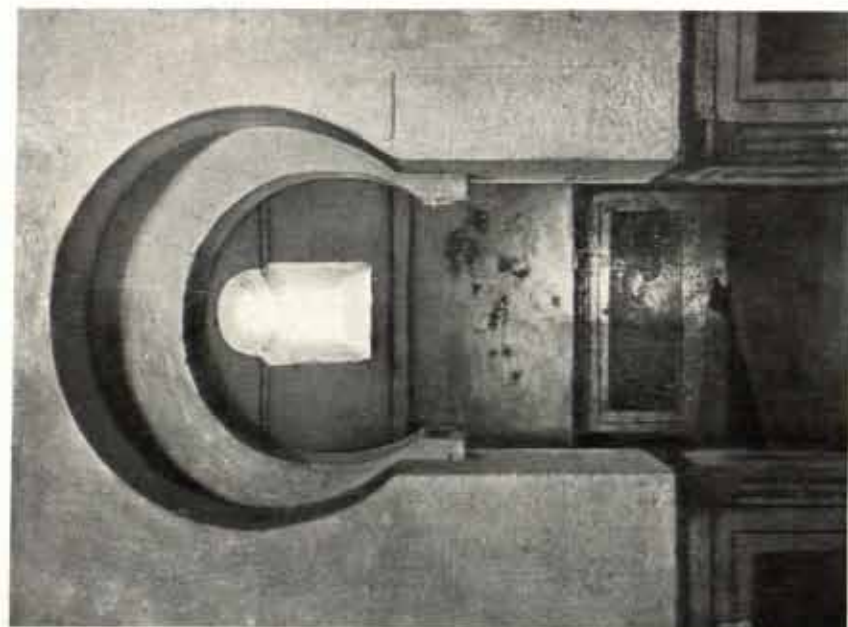
CELANOVA: INTERIOR DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL





CELANOVA: BÓVEDA PRINCIPAL DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL

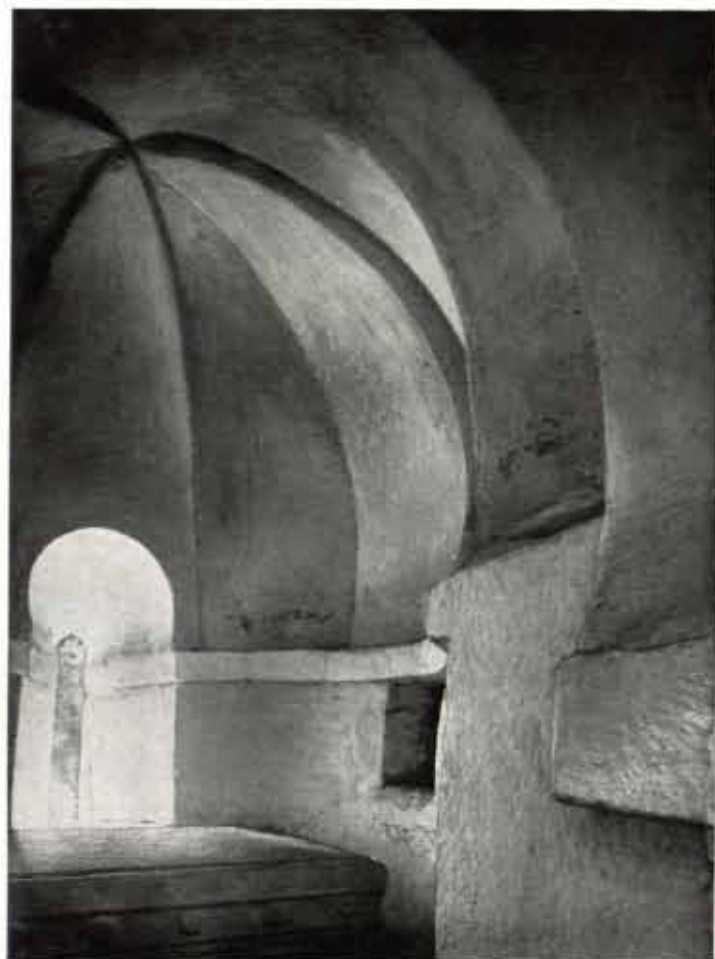




CELANOVA: PUERTA DE ENTRADA Y ARCO MEDIANERO DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL

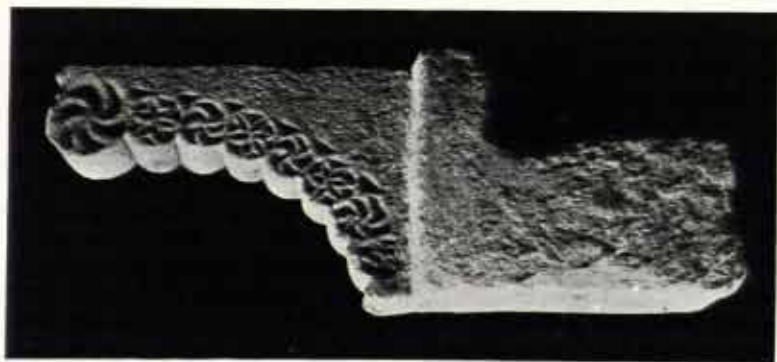




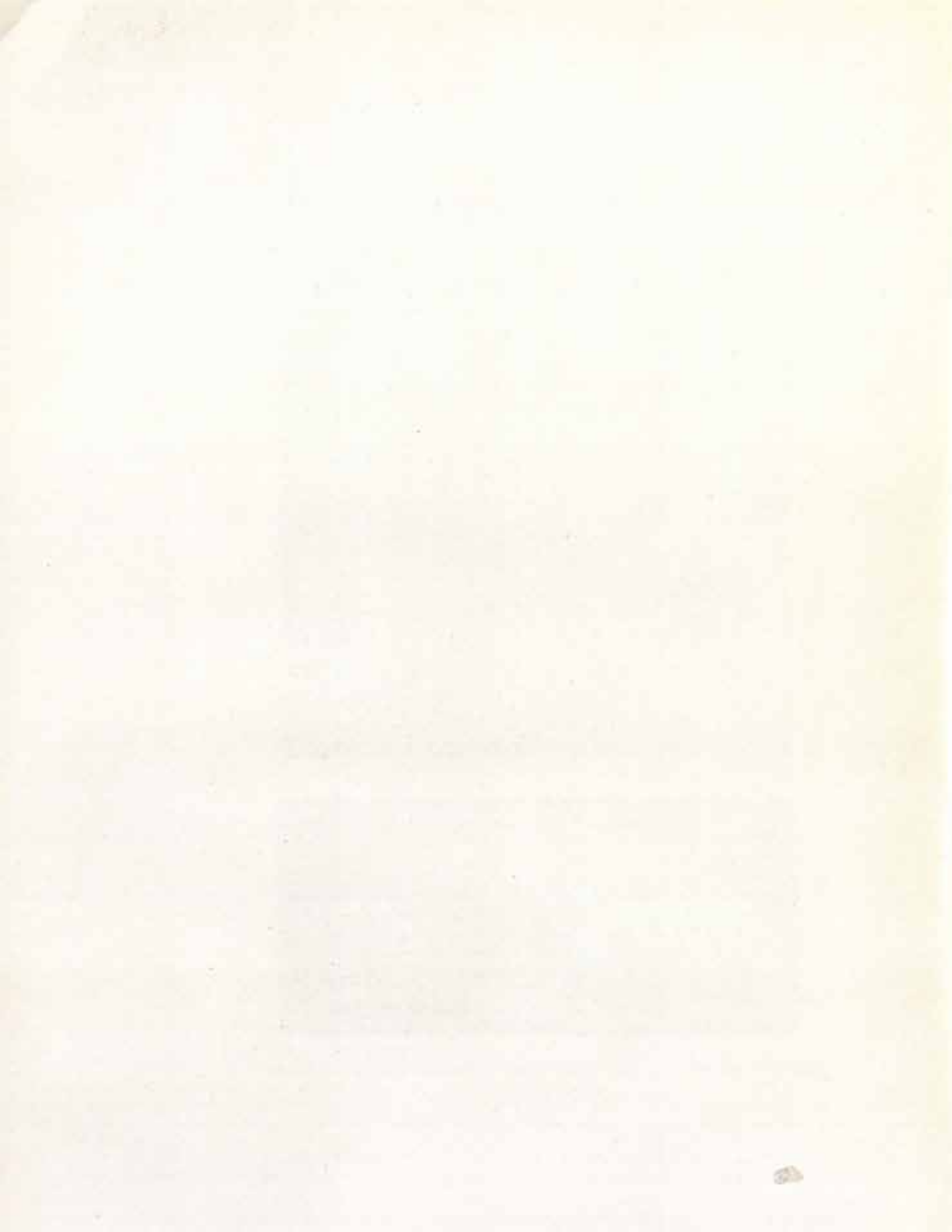


CELANOVA: ÁBSIDE DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL





ORENSE: CAPITEL Y MODILLÓN PROCEDENTES DE VILANOVA, EN EL MUSEO





LEÓN : CRUCERO DE SAN SALVADOR DE PALAZ DE REY





SANTA MARÍA DE LEBEÑA; EXTERIOR, ANTES Y DESPUÉS DE LA RESTAURACIÓN.  
(Fots. Urioste)







LEBEÑA: TESTERO, DESPUÉS DE LA RESTAURACIÓN





SANTA MARÍA DE LEBEÑA: INTERIOR

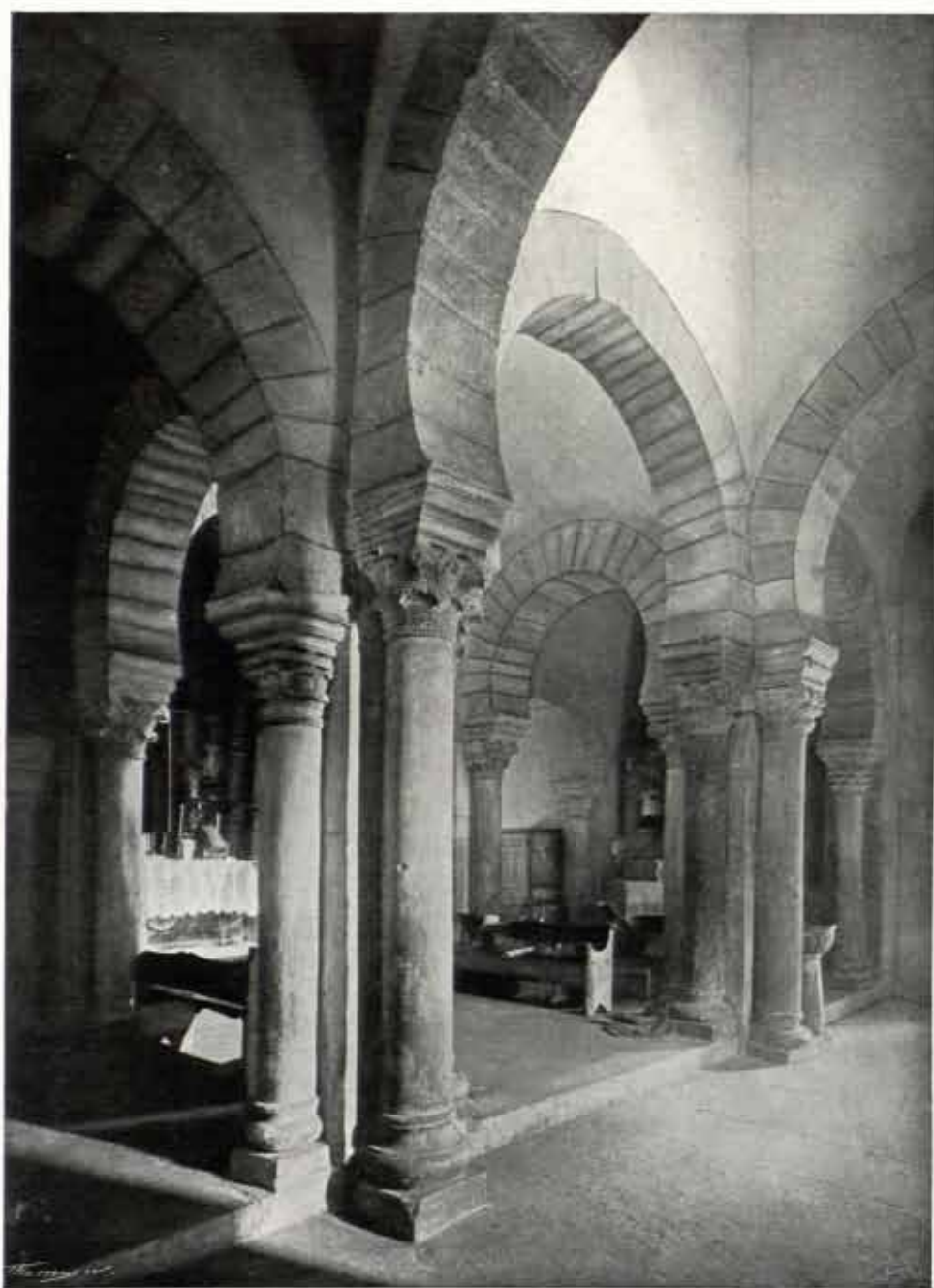




LEBEÑA: INTERIOR, ANTES DE LA RESTAURACIÓN. (Fot. Torres Campos)

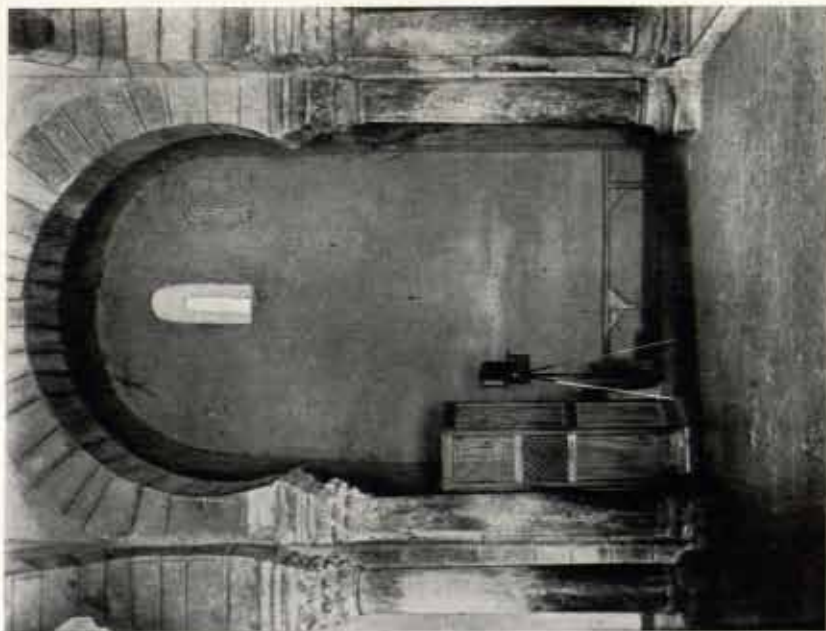




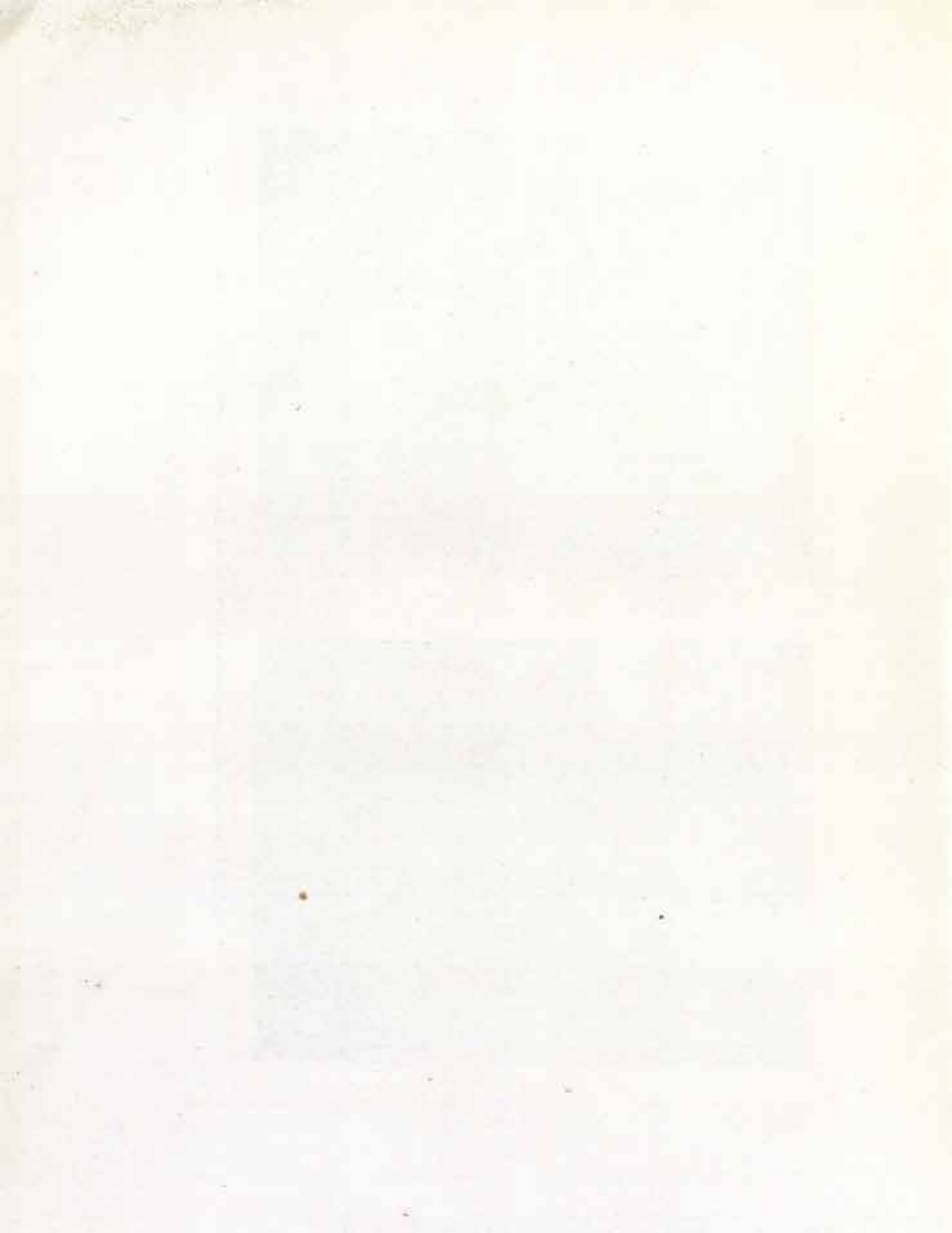


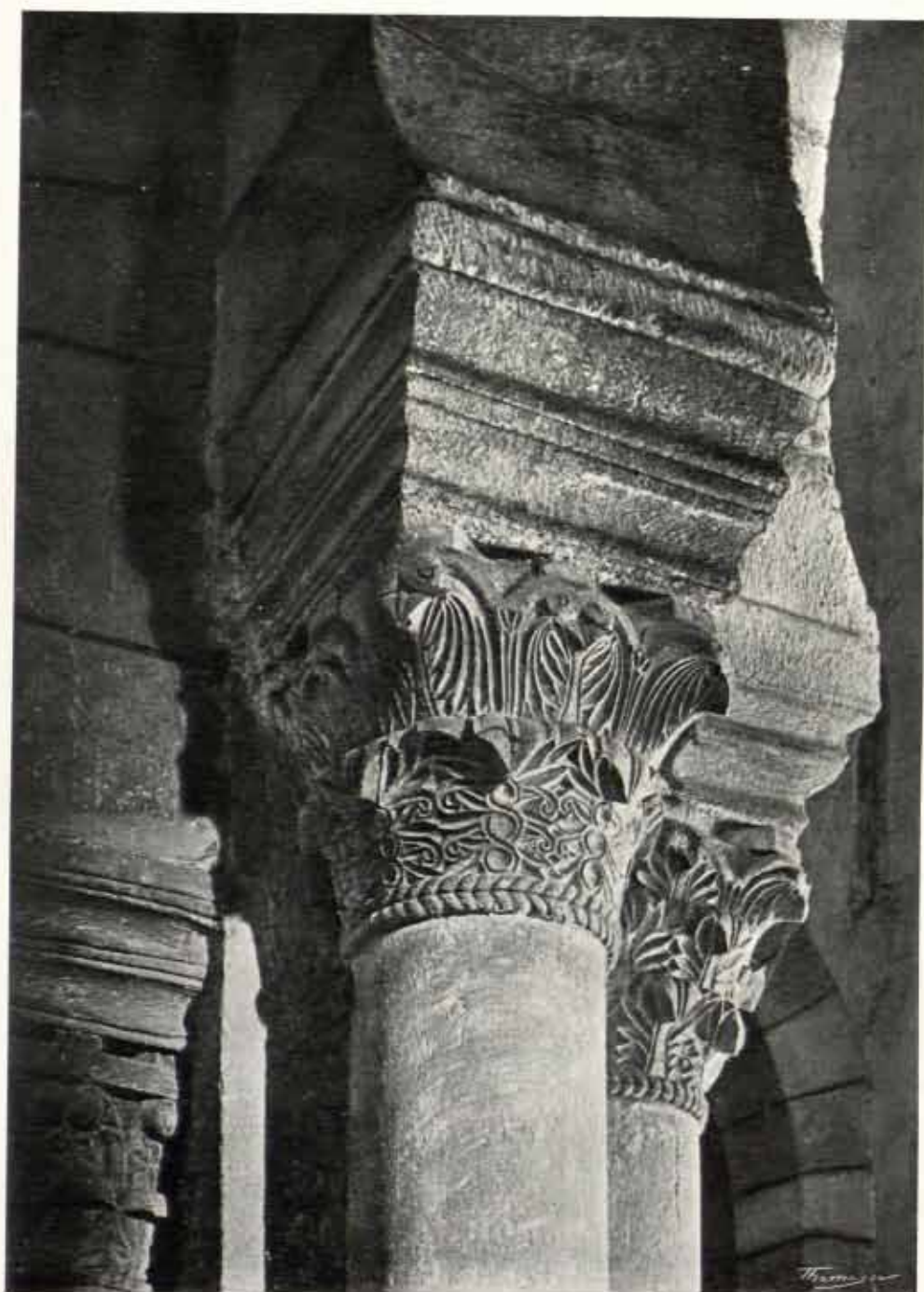
LEBEÑA: ARQUERÍAS INTERIORES





LEBEÑA; ARCO LATERAL, FRENTE A LA PUERTA. — ALERO DEL TEJADO; ÁNGULO DE NE.





SANTA MARÍA DE LEBEÑA: CAPITALES Y CIMACIOS







SANTA MARÍA DE LEBEÑA: CAPITEL

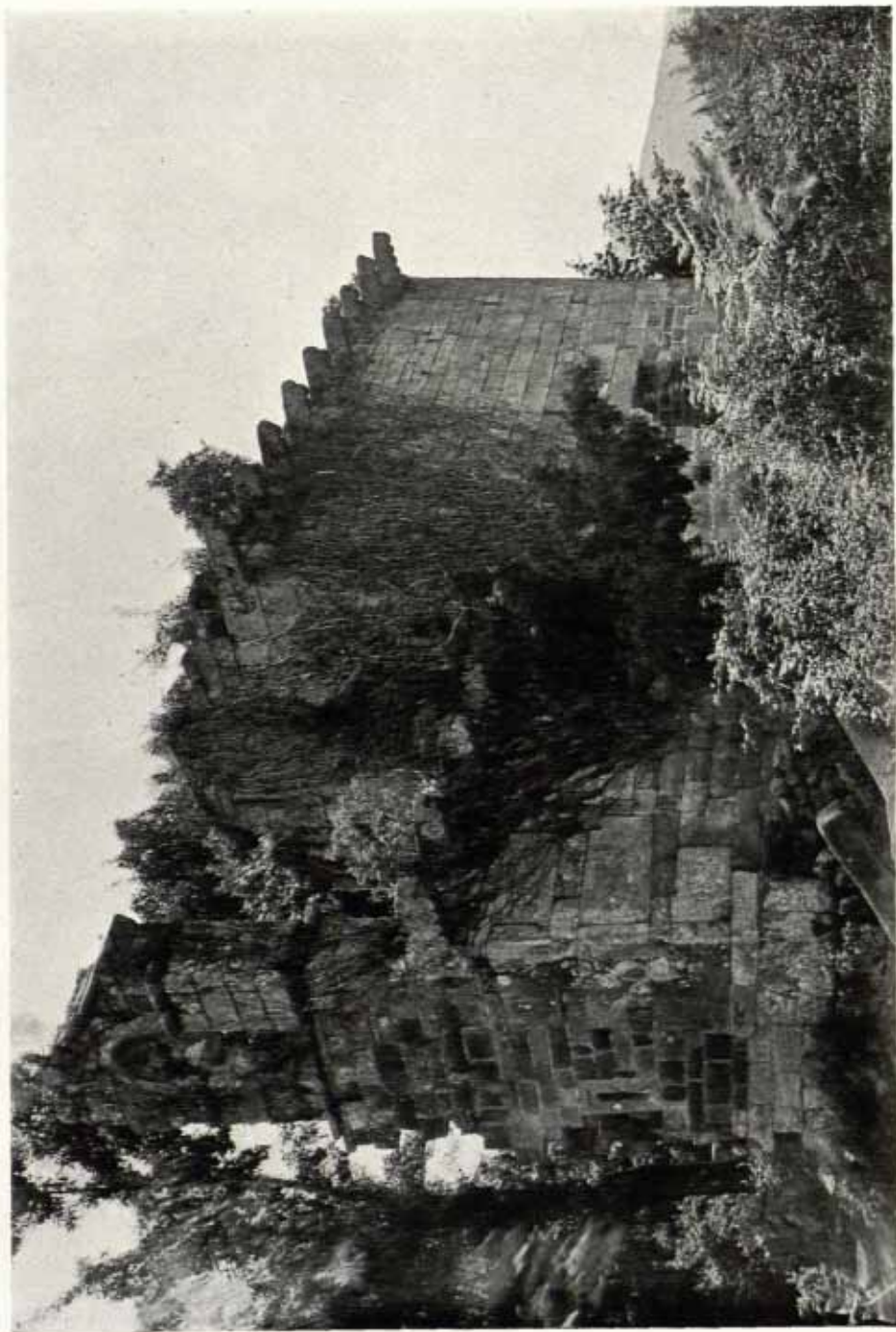






SAN ROMÁN DE MOROSO: EXTERIOR

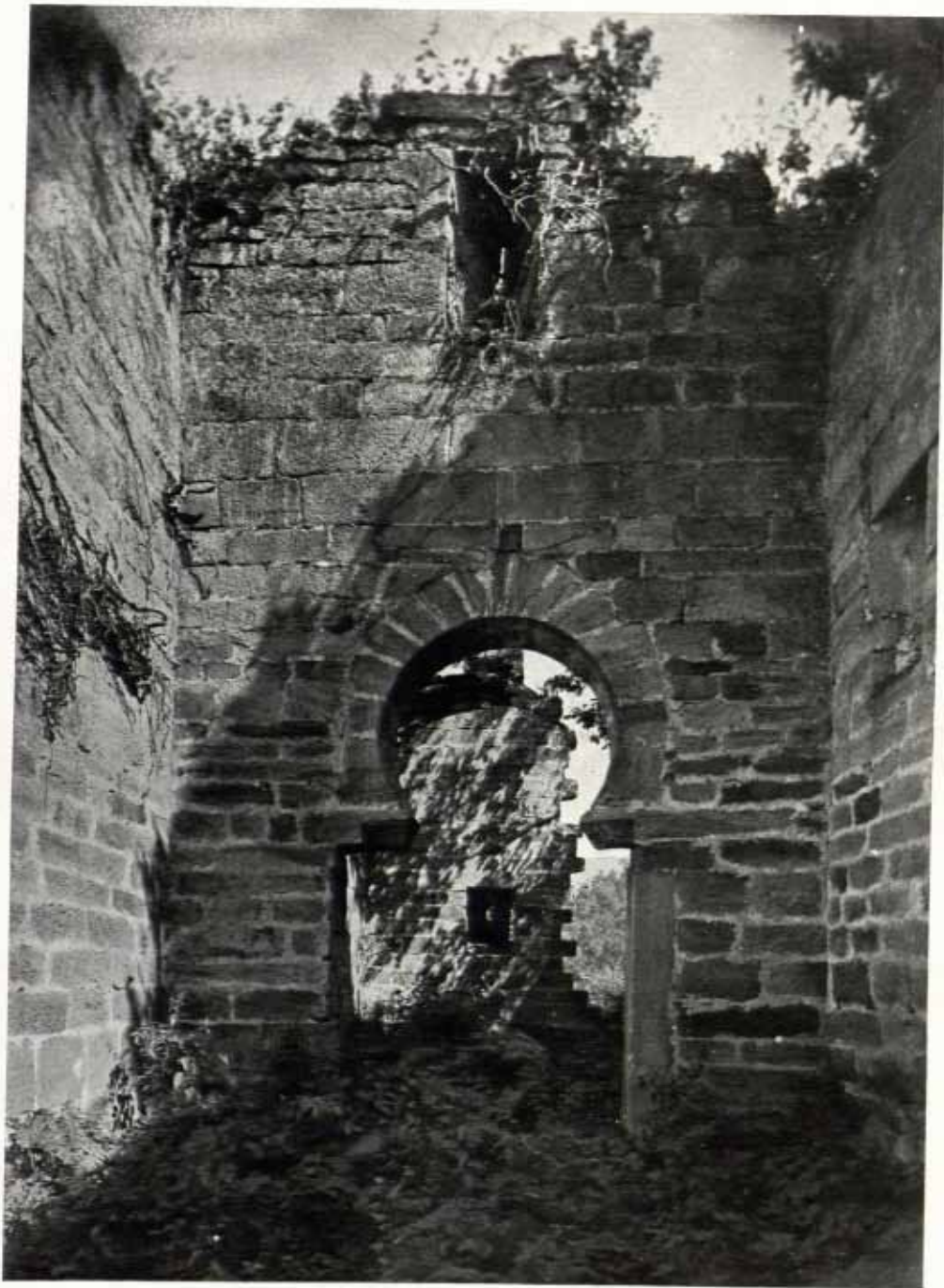




SAN ROMÁN DE MOROSO: GABECERA







SAN ROMÁN DE MOROSO: INTERIOR

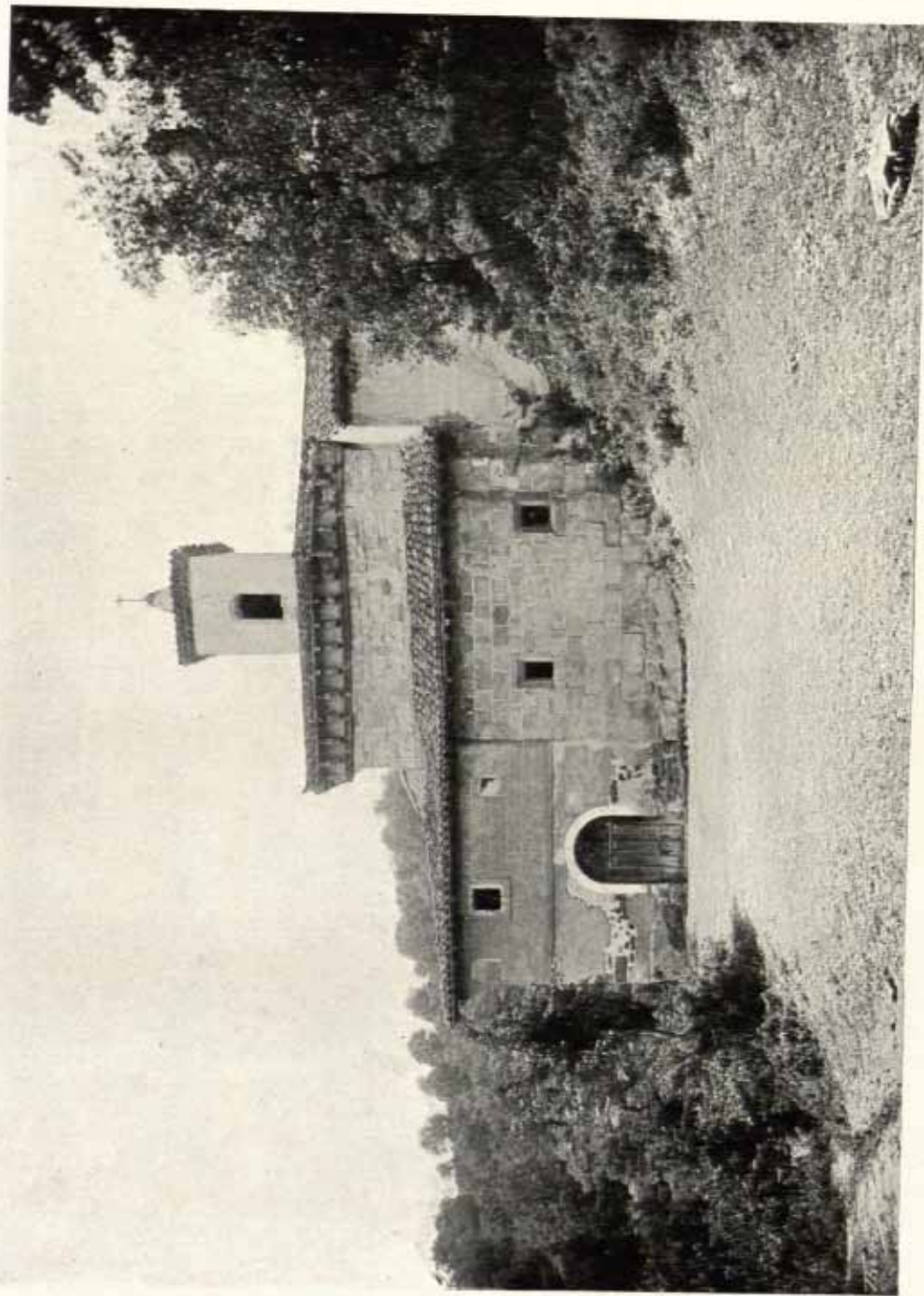






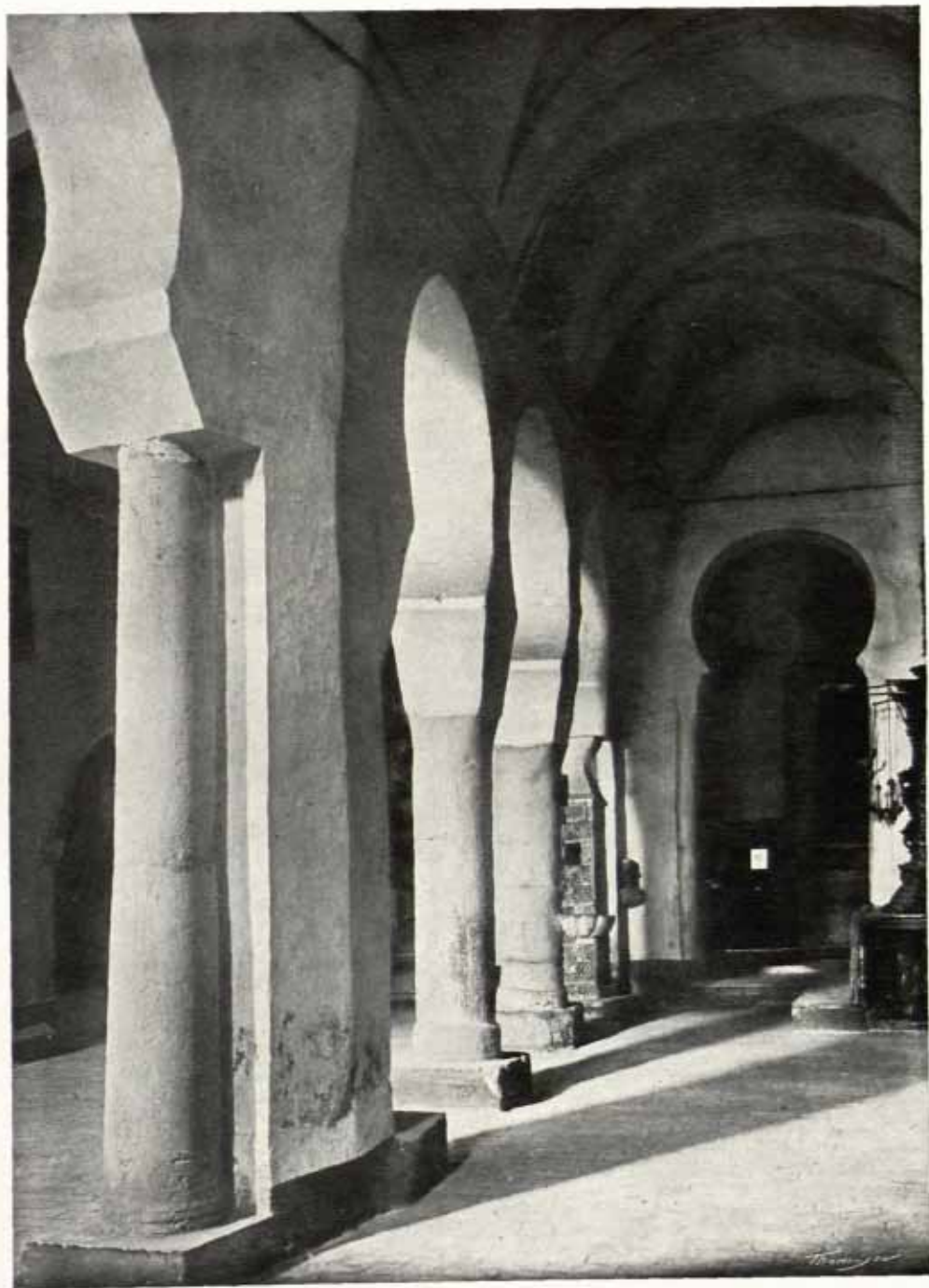
ARREDONDO: ERMITA DE SAN JUAN DE SOCUEVA. (Fot. Regil)





SAN MILLÁN DE LA COGOLLA: EXTERIOR DE LA IGLESIA DE SUSO, (Fot. Fz. Santos)

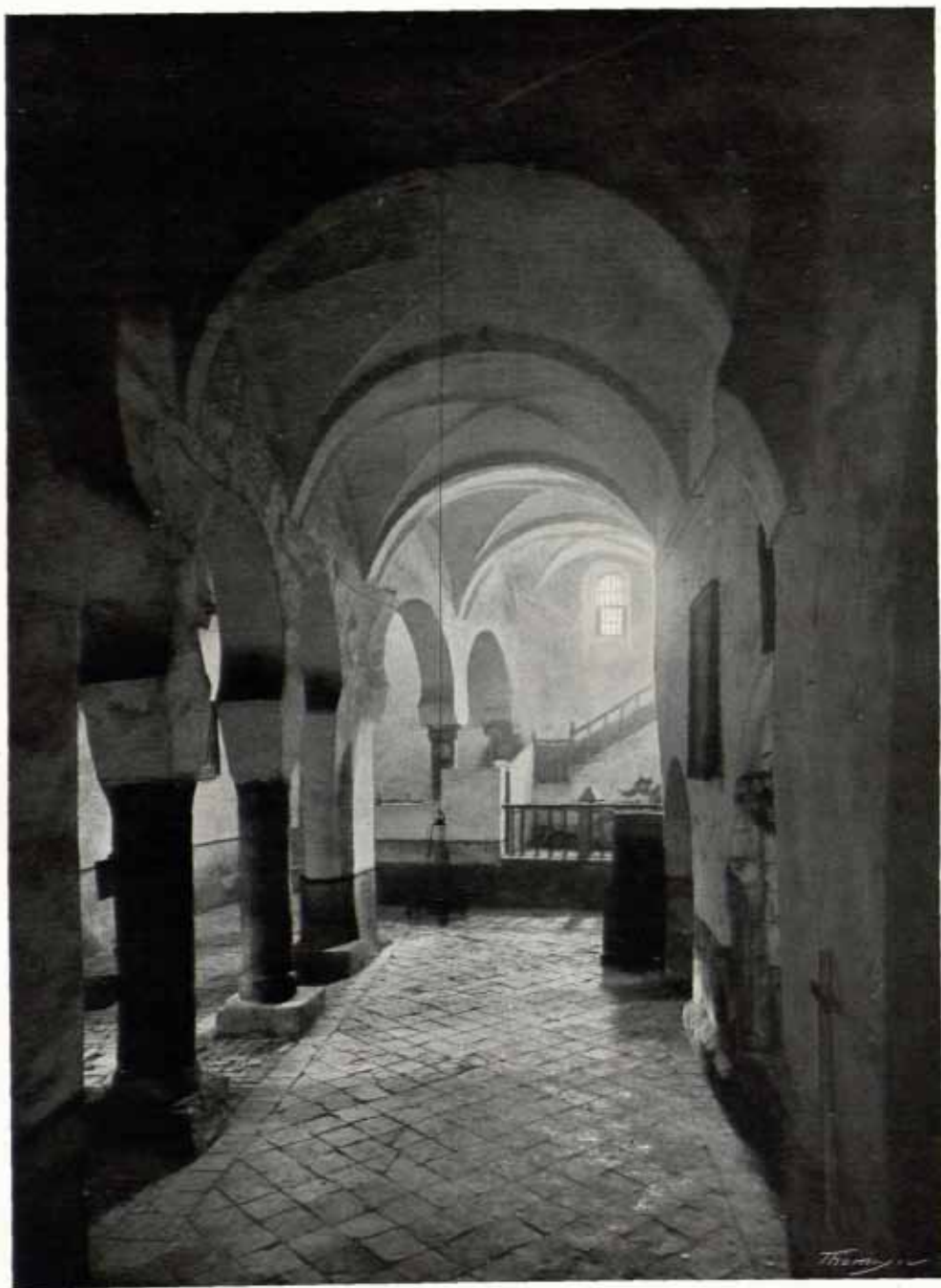




SAN MILLÁN DE LA COGOLLA: INTERIOR DE LA IGLESIA DE SUSO

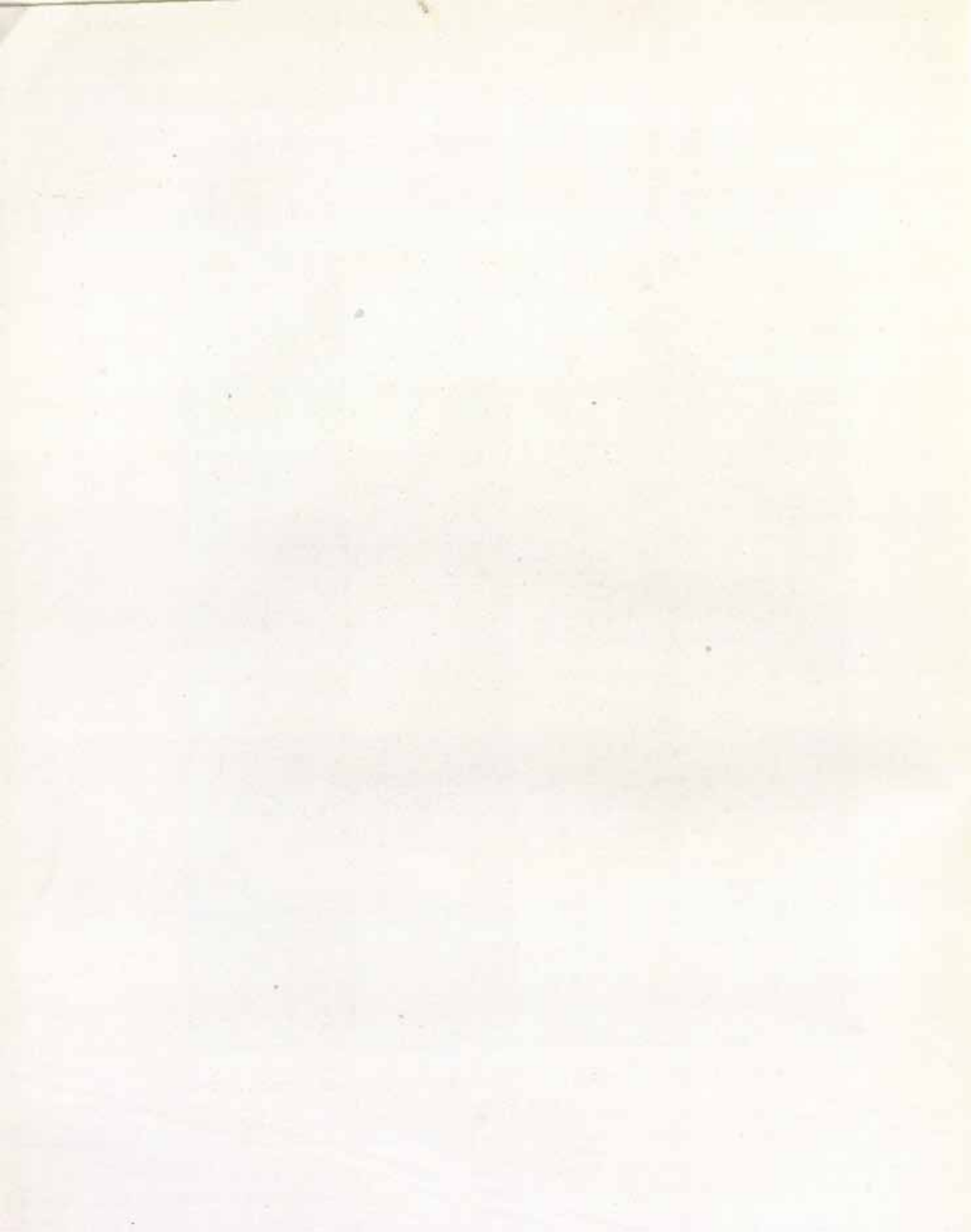






SAN MILLÁN DE LA COGOLLA: IGLESIA DE SUSO, DESDE LA CAPILLA MAYOR  
(Fot. Fz. Santos)

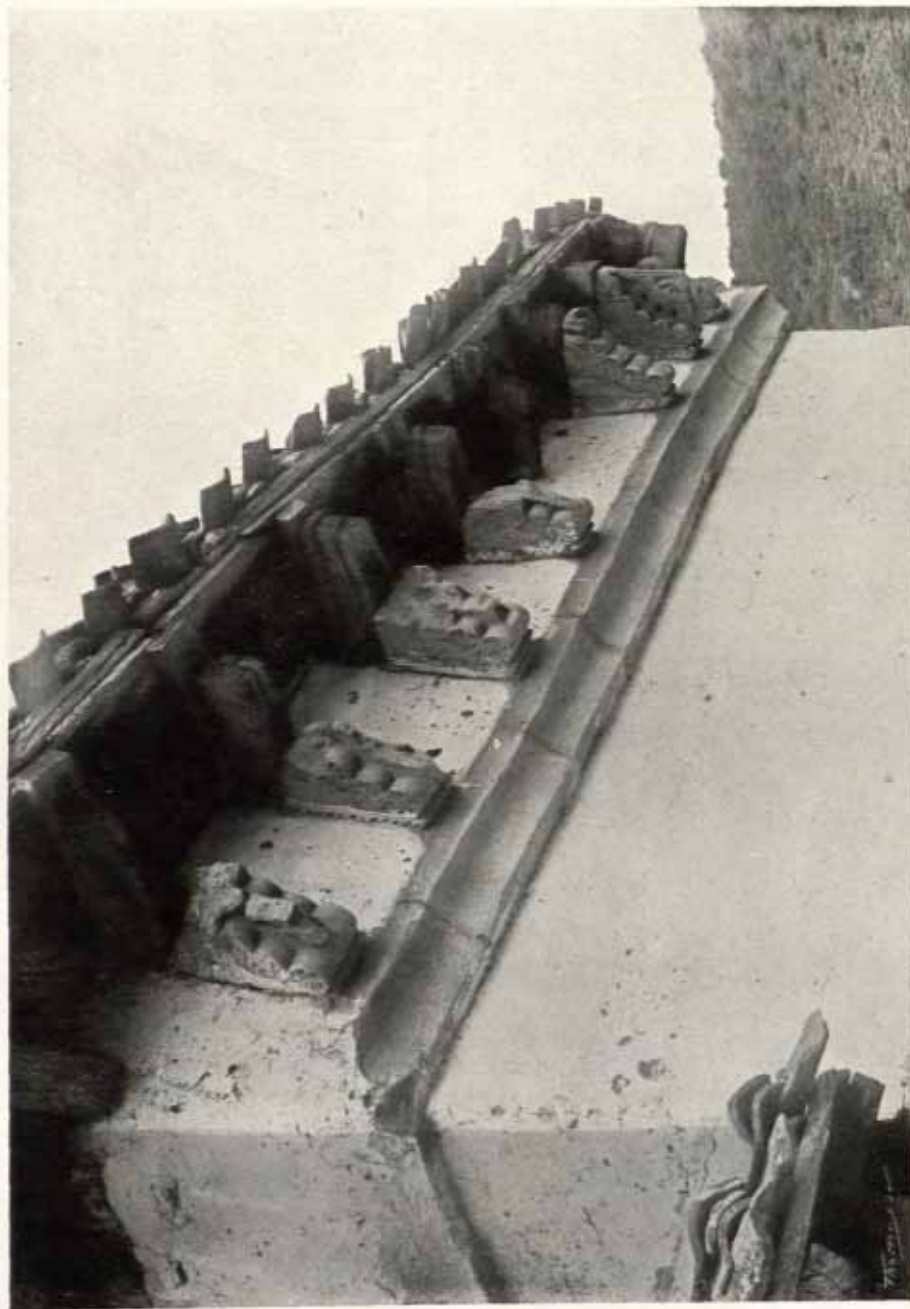






SAN MILLÁN DE LA COGOLLA DE SUSO:  
BÓVEDA DE LA CAPILLA MAYOR





SAN MILLÁN DE SUSO: ALERO DE SU CABECERA





SAN MILLÁN DE SUSO: MODILLONES DEL ALERO

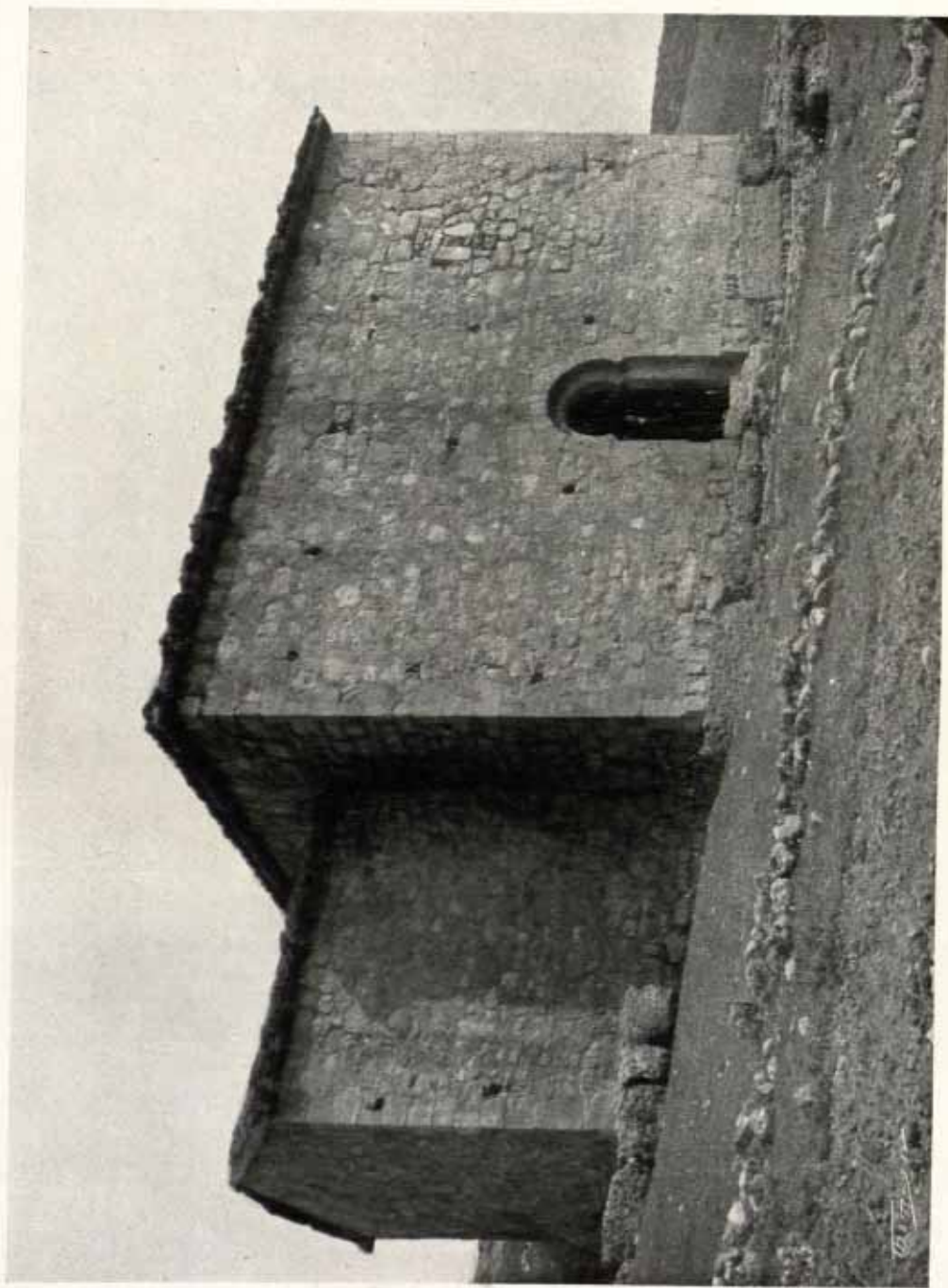






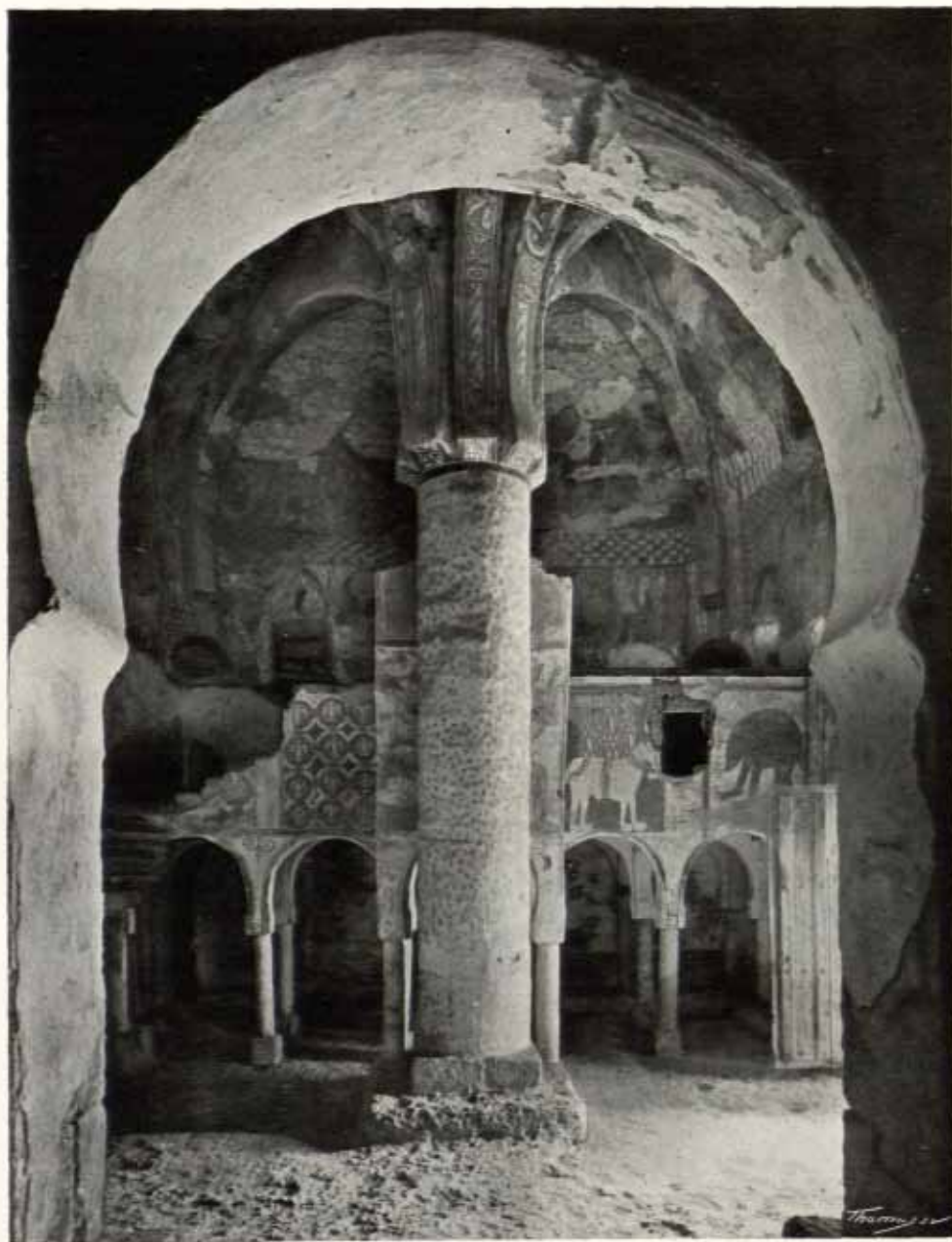
SAN MILLÁN DE SUSO: COLUMNAS DE SU ENTRADA, (Fot. Fz. Santos)





SAN BAUDEL DE BERLANGA: EXTERIOR. (Fot. Cabré)

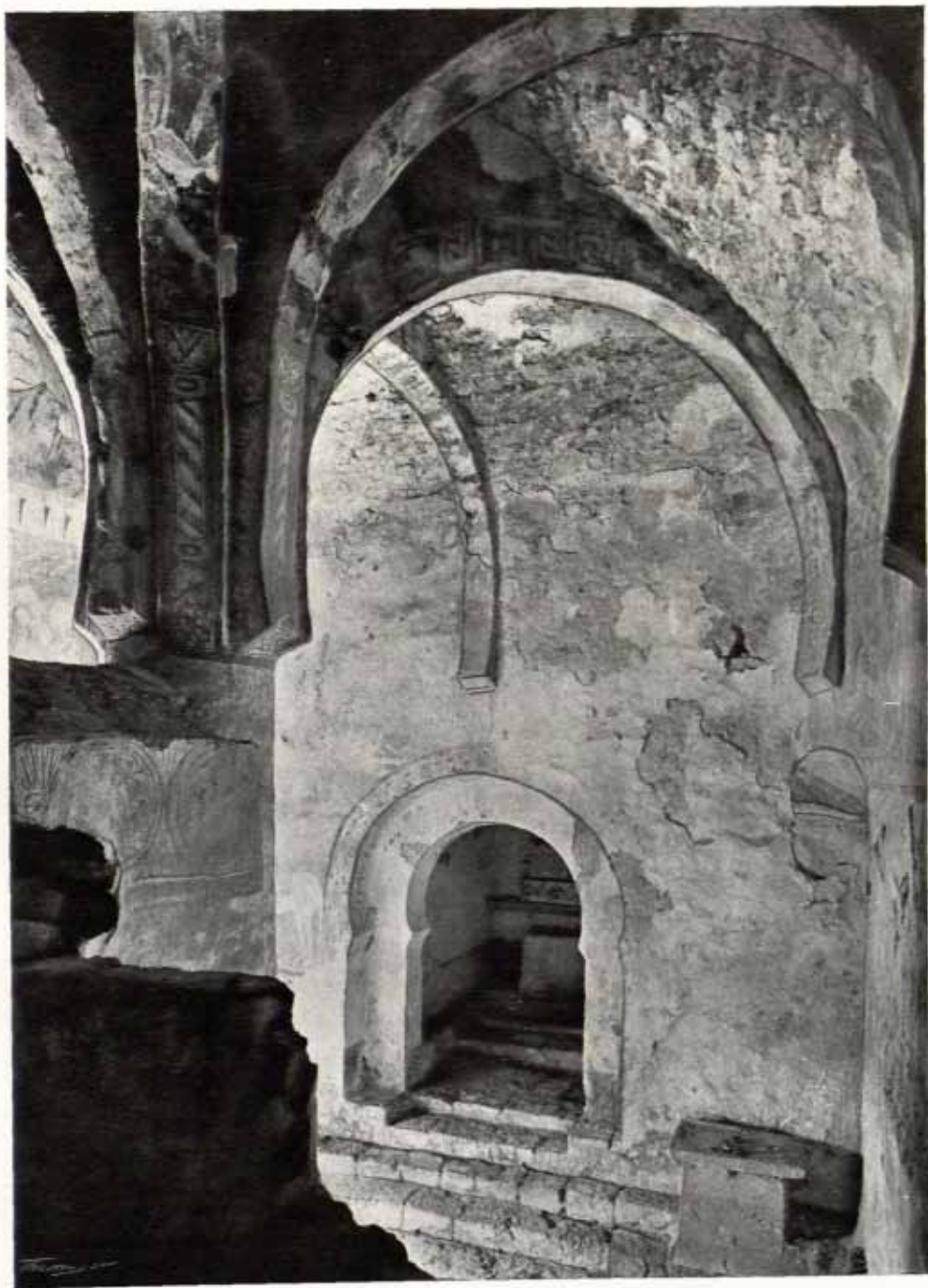




SAN BAUDEL DE BERLANGA: INTERIOR, DESDE LA CABECERA



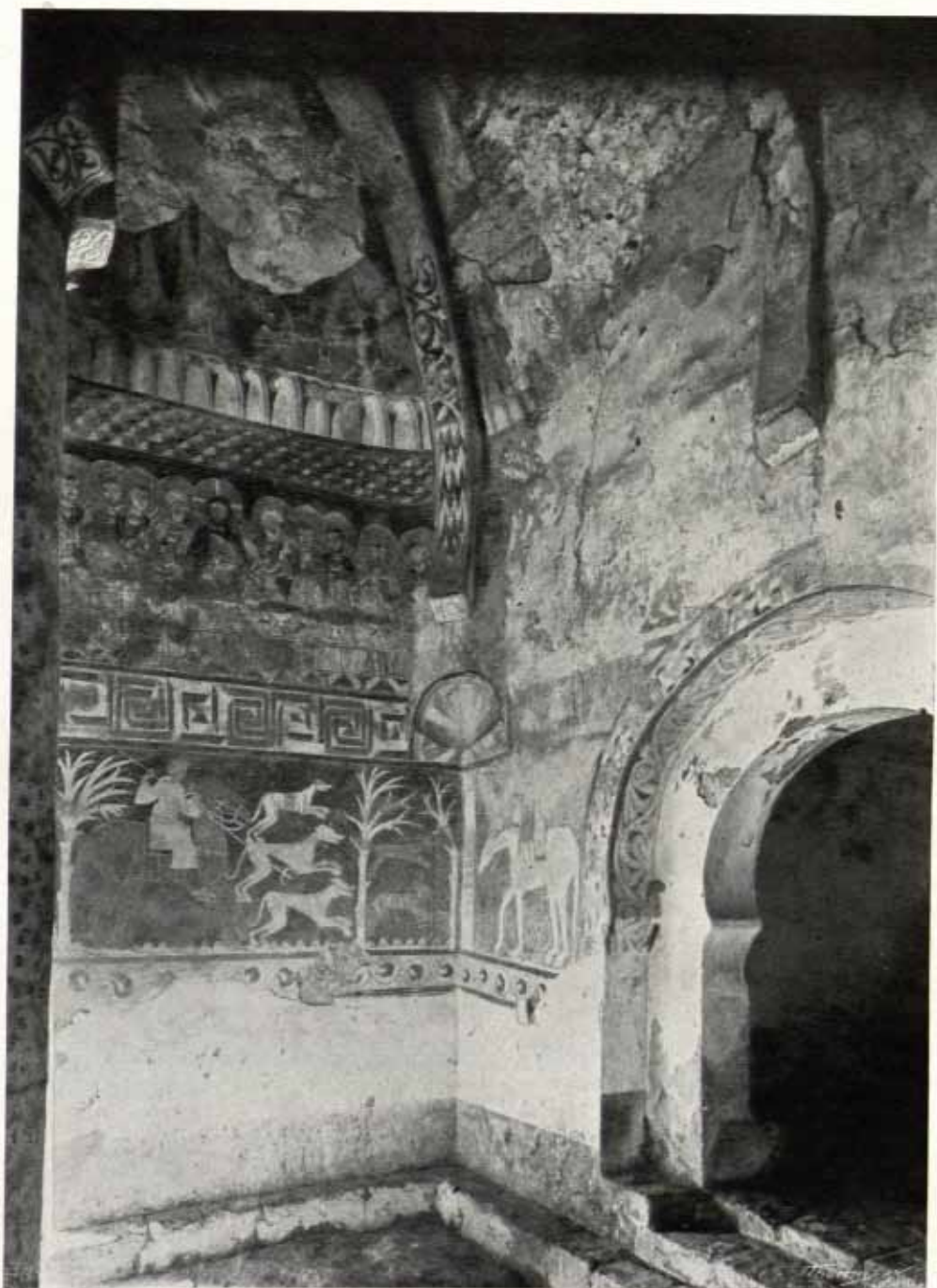




SAN BAUDEL DE BERLANGA: INTERIOR, DESDE LA TRIBUNA

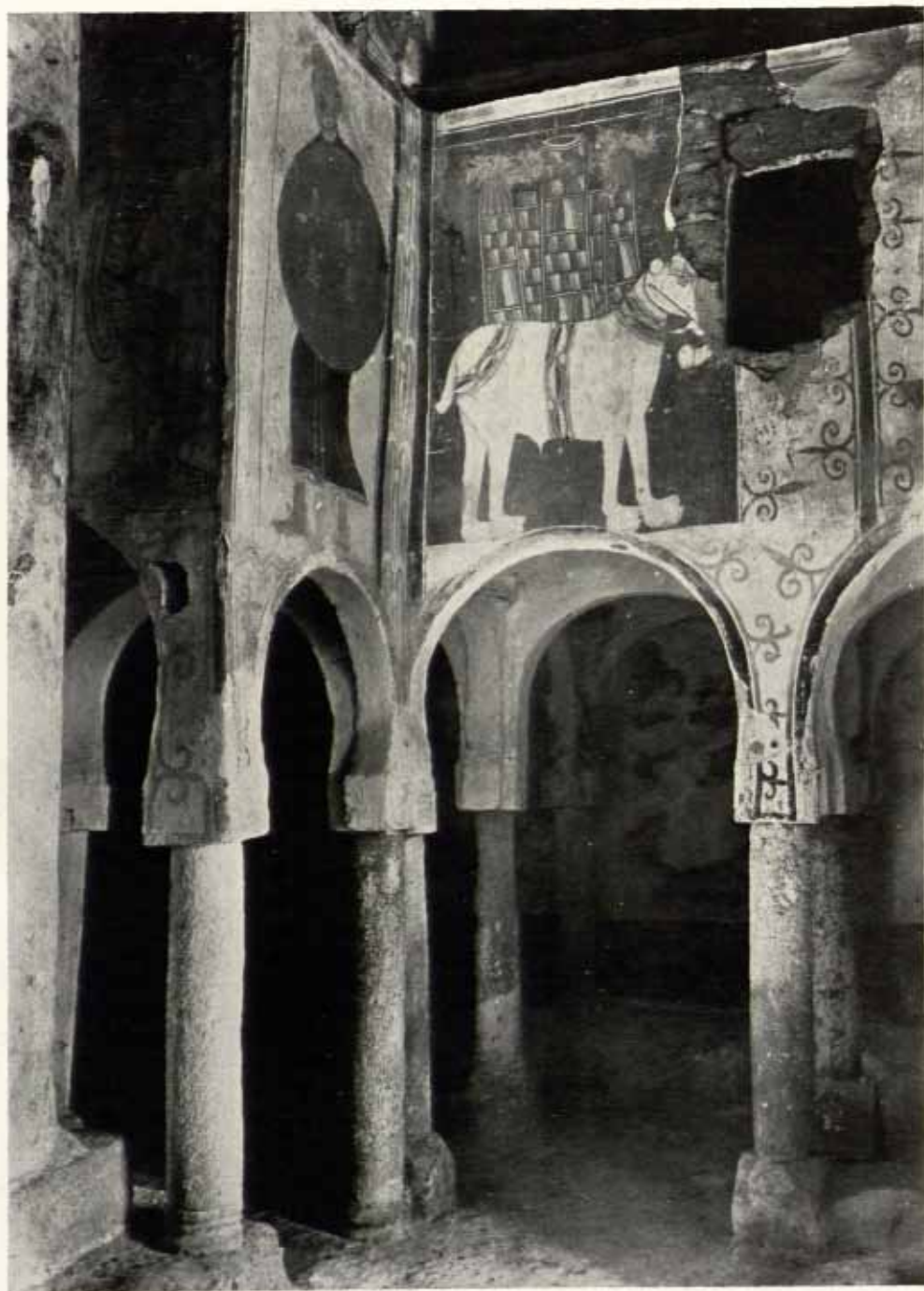






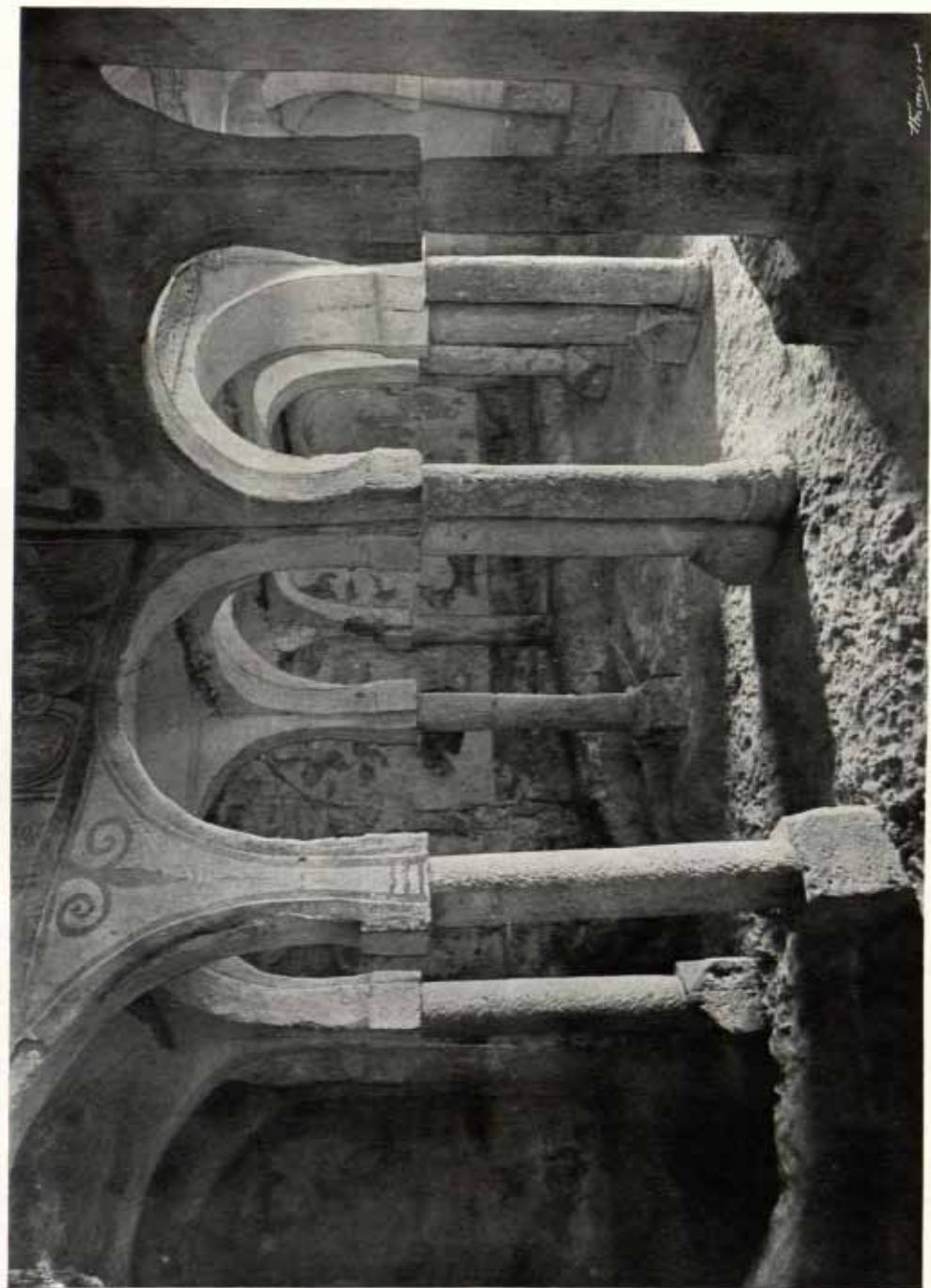
SAN BAUDEL DE BERLANGA: ÁNGULO DE NE.





SAN BAUDEL DE BERLANGA: TRIBUNA. (Fot. Gabré.)

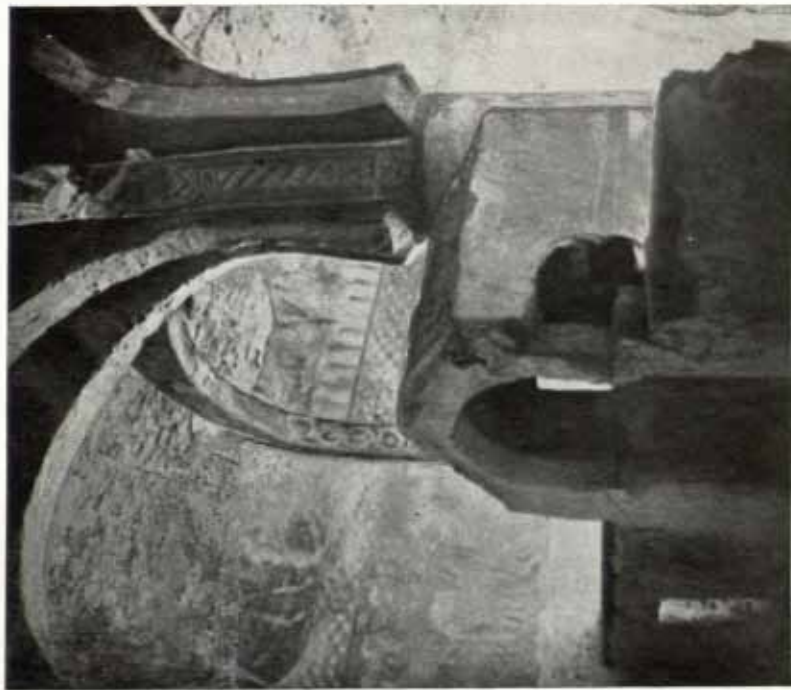
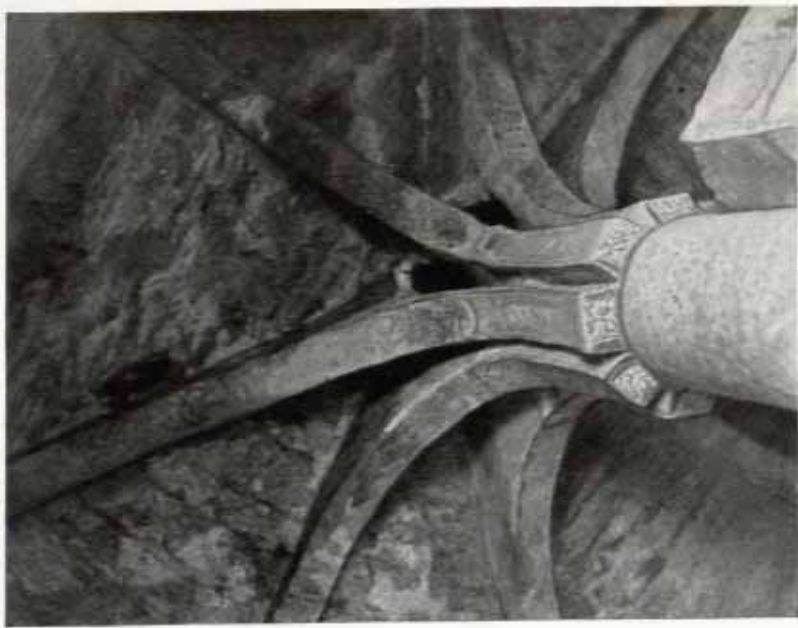




SAN BAUDEL DE BERLANGA: PARTE BAJA OCCIDENTAL

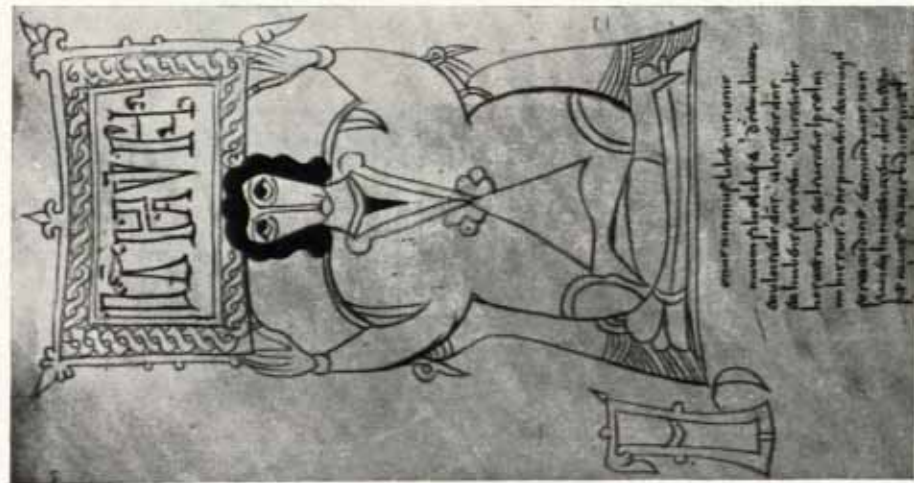




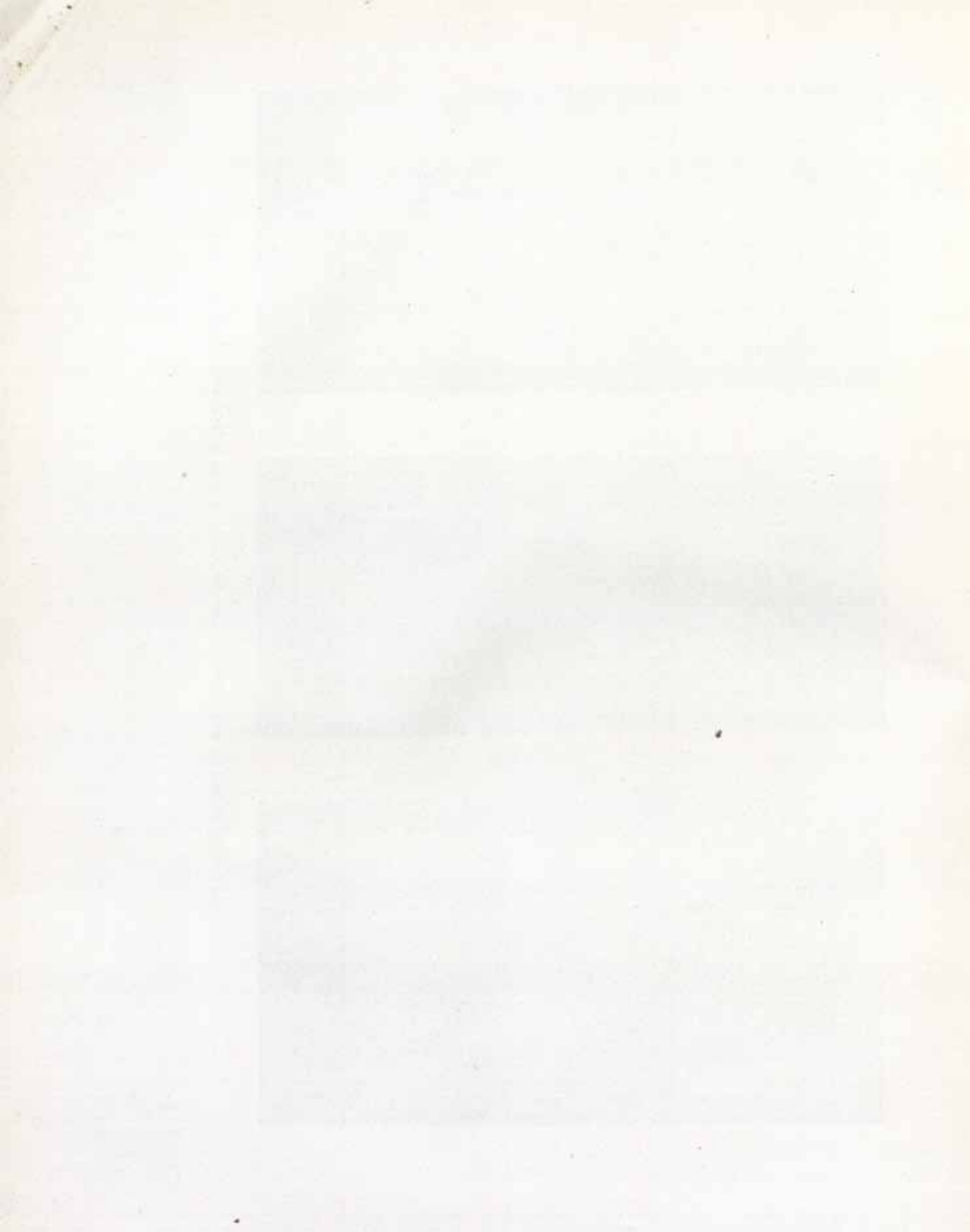


SAN BAUDEL DE BERLANGA: APEO CENTRAL Y CAPILLA DE LA TRIBUNA, (Fot. 2.<sup>a</sup>, M. A. Álvarez)





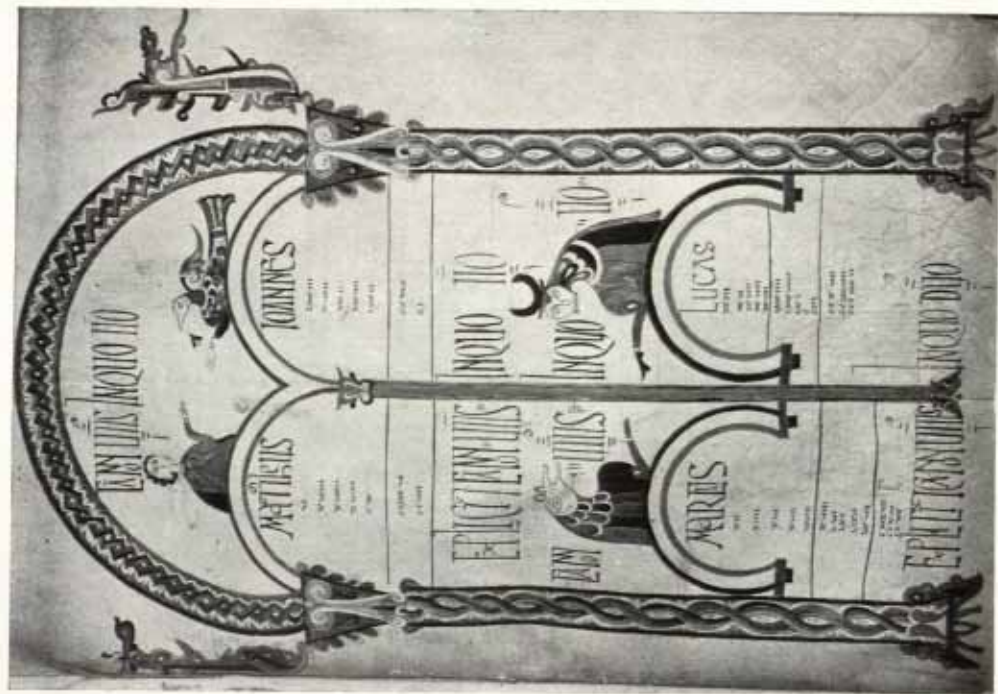
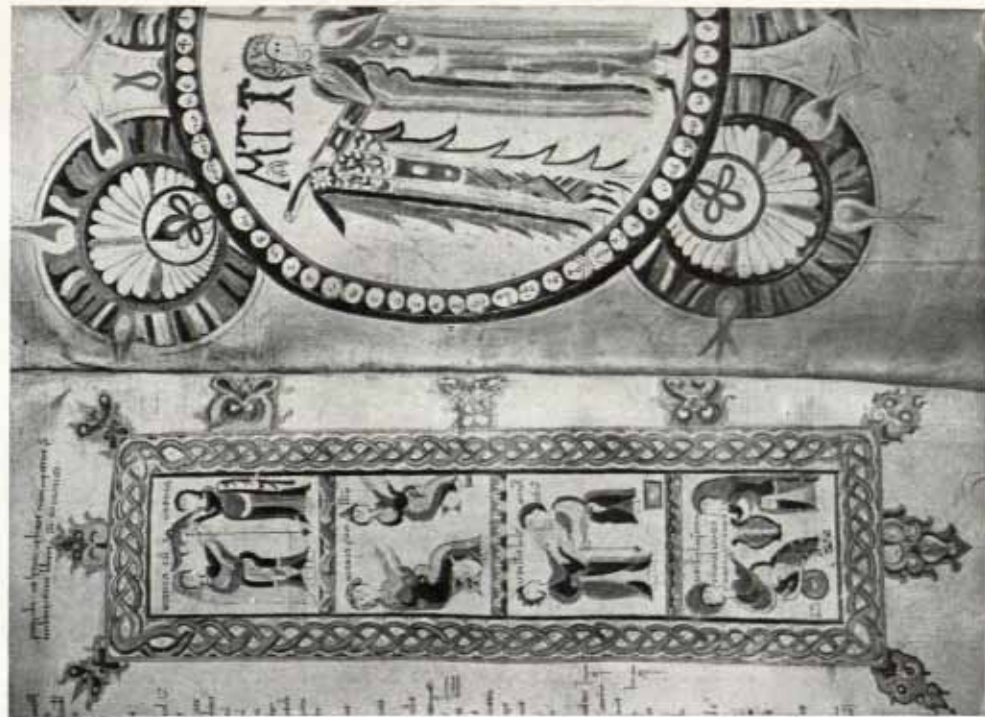
BIBLIA HISPALENSE: REPRESENTACIONES DE NAUM, MICEAS Y ZACARÍAS, PROFETAS







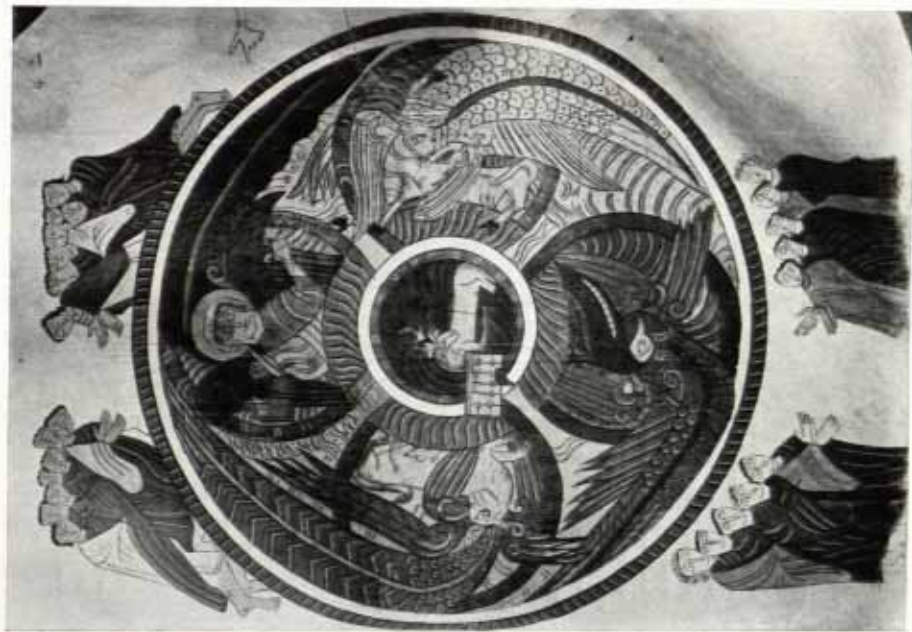
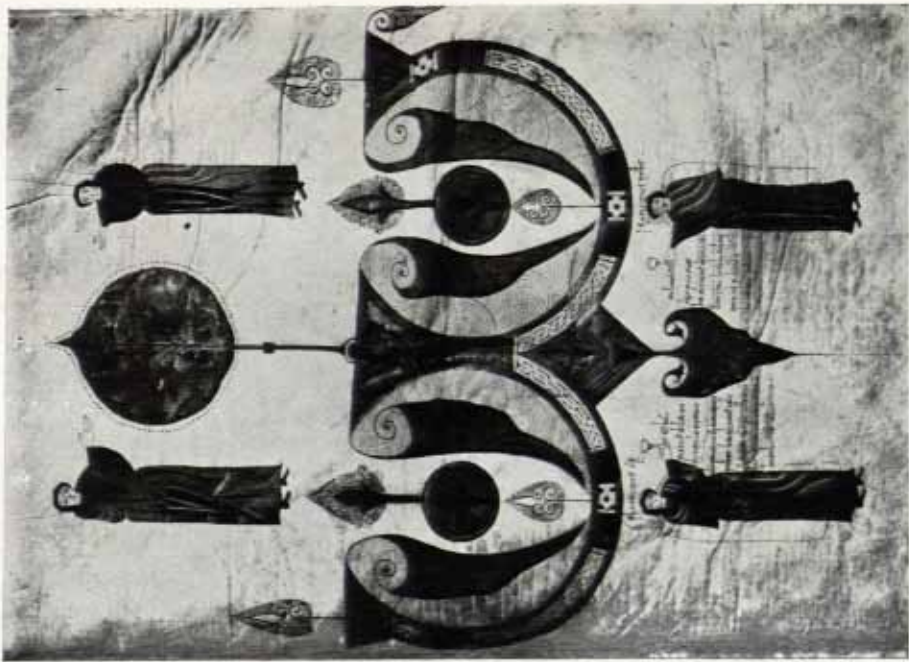




BIBLIA DE LA CATEDRAL DE LEÓN: ESCENAS EVANGÉLICAS Y DECORACIONES

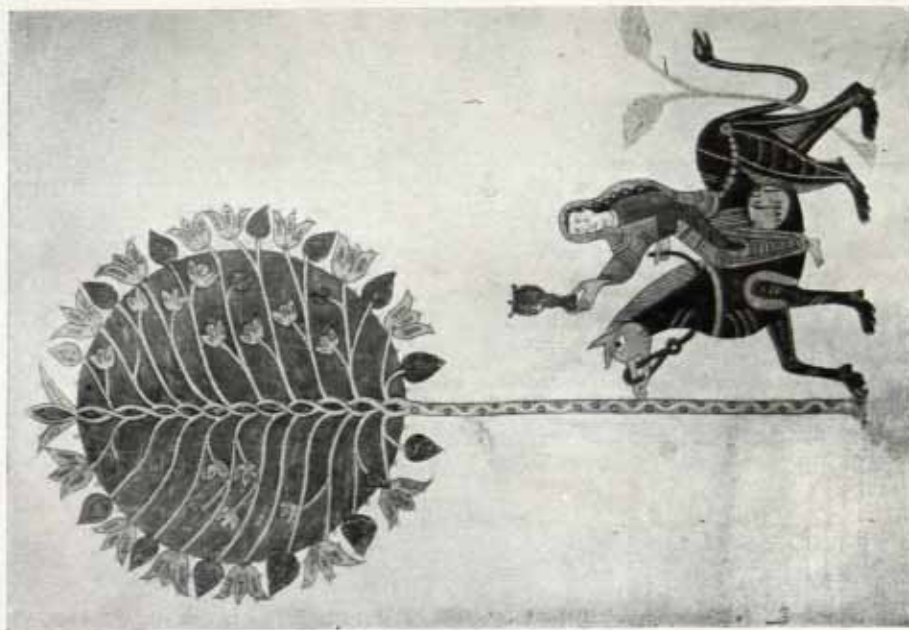






CÓDICES CASTELLANOS: COLOFÓN DE LA BIBLIA DE S. ISIDRO Y ADORACIÓN DEL CORDERO











INSCRIPCIONES SEPULCRALES DE GRANADA, CÓRDOBA Y MÁLAGA







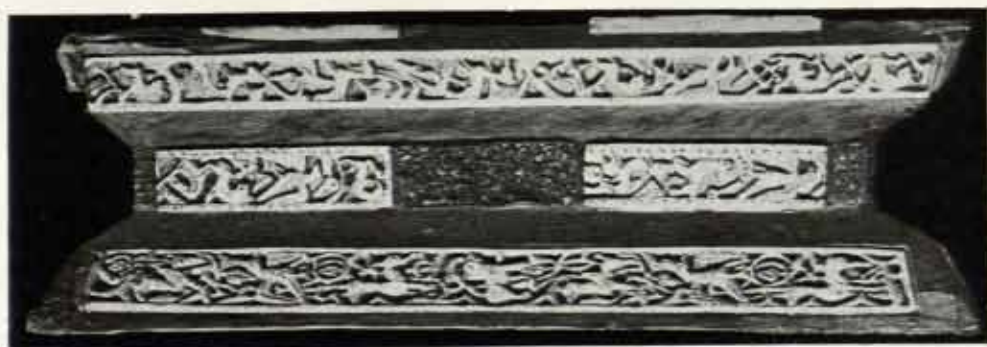
SAN ISIDRO DE LEÓN: PILA QUE SIRVE DE SARCÓFAGO





FRAGMENTOS DE CRUZ PROCESIONAL DE MARFIL: MUSEO DEL LOUVRE. (Fot. Anderson)





SAN MILLÁN DE LA COGOLLA: ALTAR PORTÁTIL







CATEDRAL DE ASTORGA: REDOMA DE CRISTAL



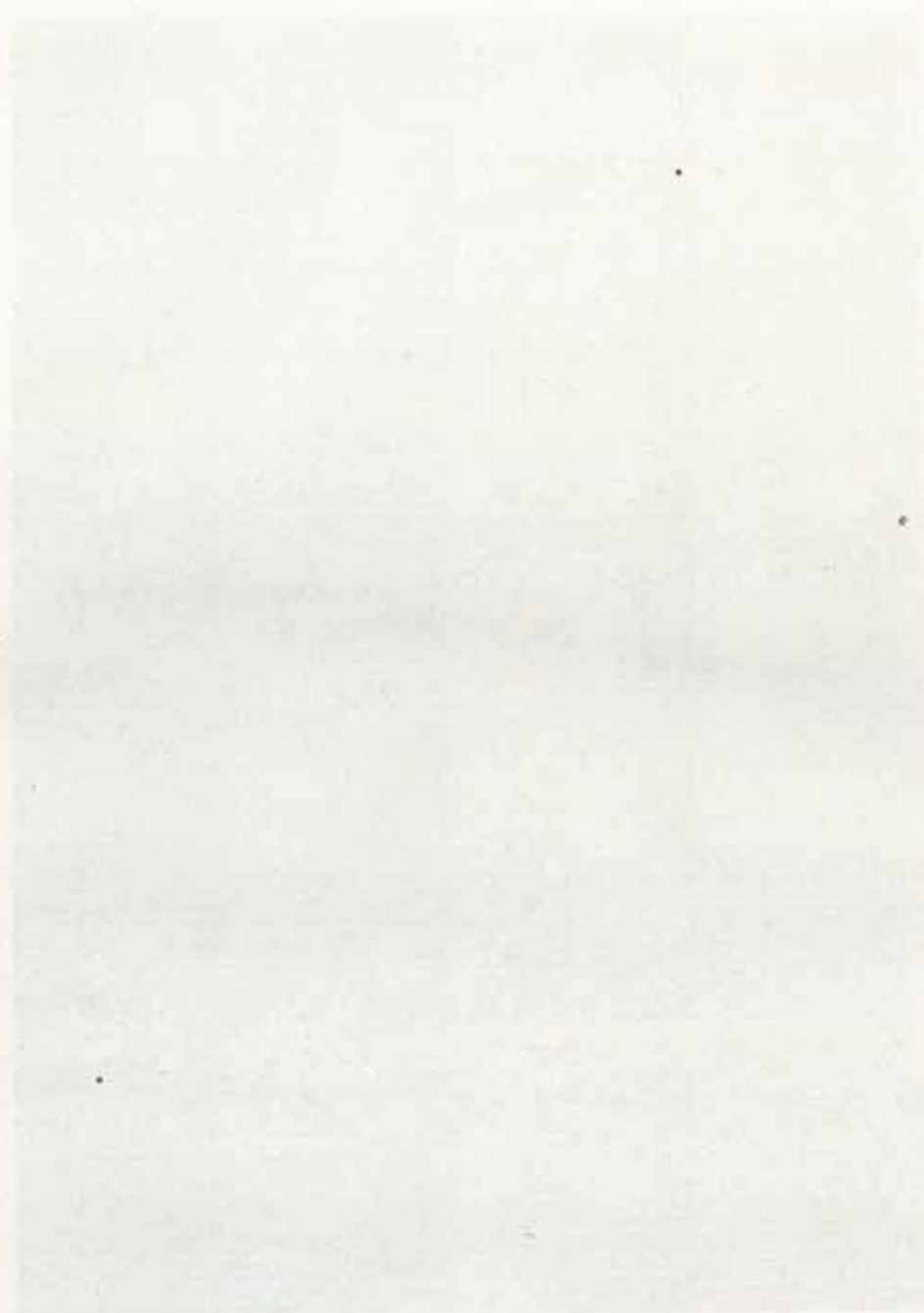
SAN MILLÁN DE LA COGOLLA:  
PIEZAS DE AJEDREZ





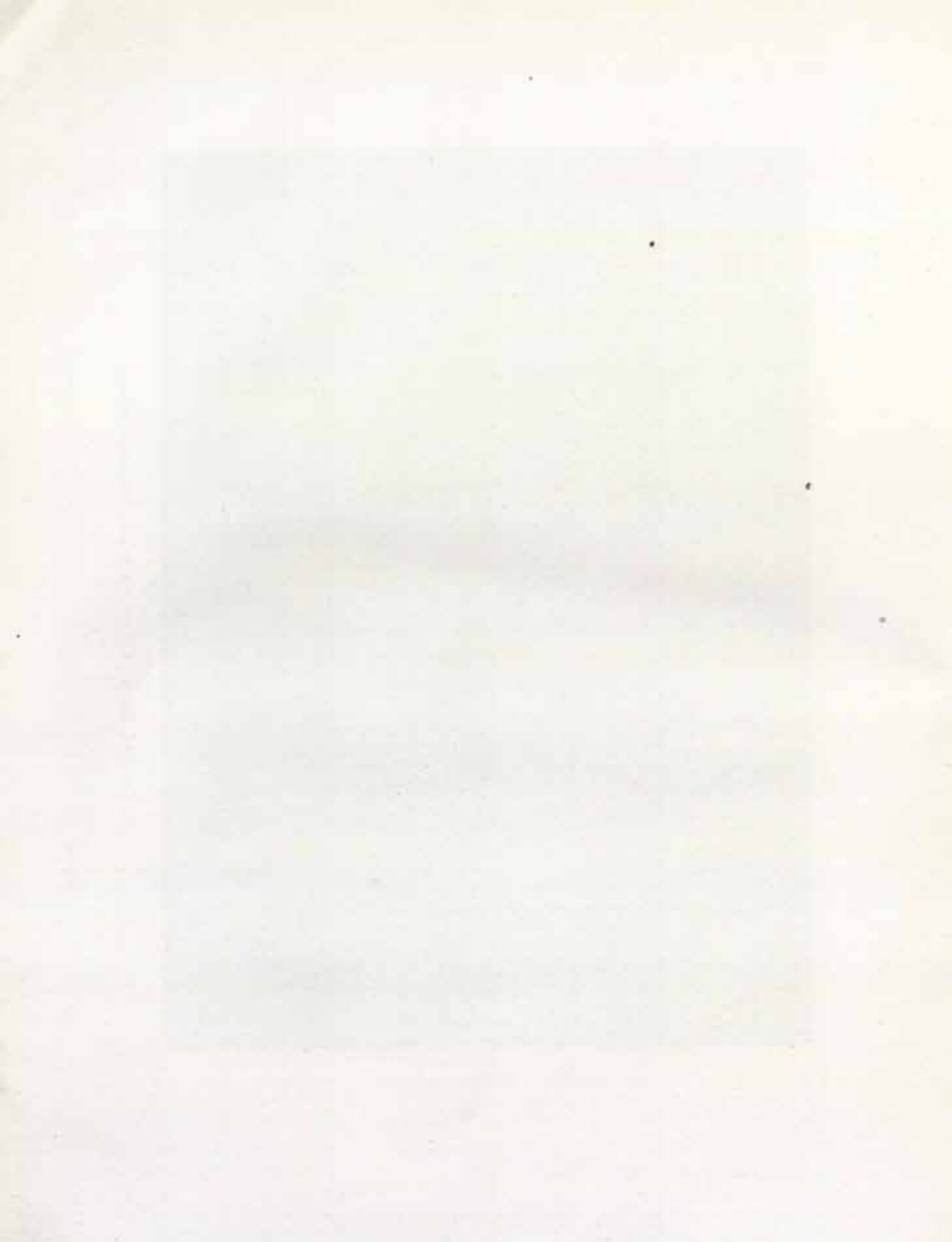


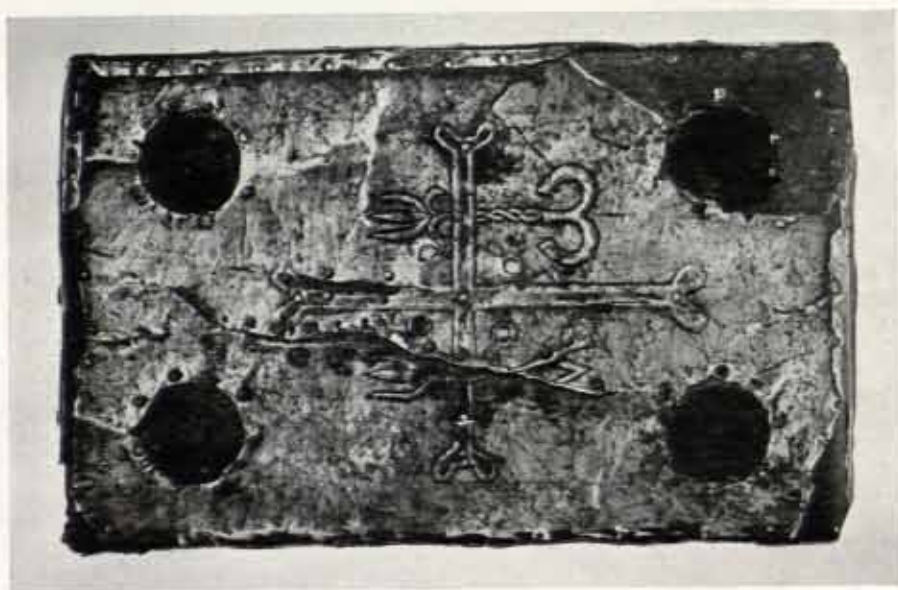
CATEDRAL DE OVIEDO: CRUZ DE LA VICTORIA: ANVERSO



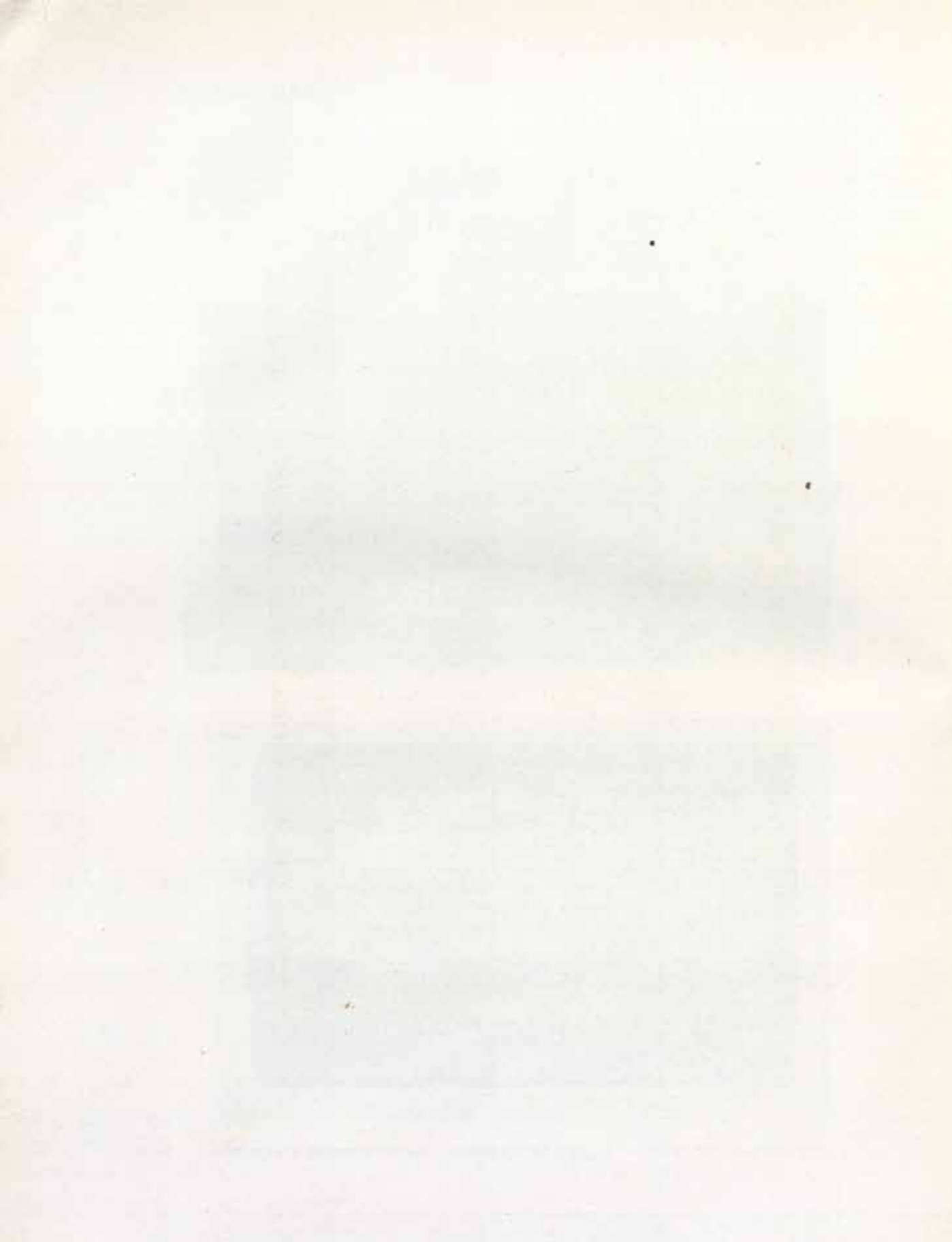


CATEDRAL DE OVIEDO. CRUZ DE LA VICTORIA: REVERSO





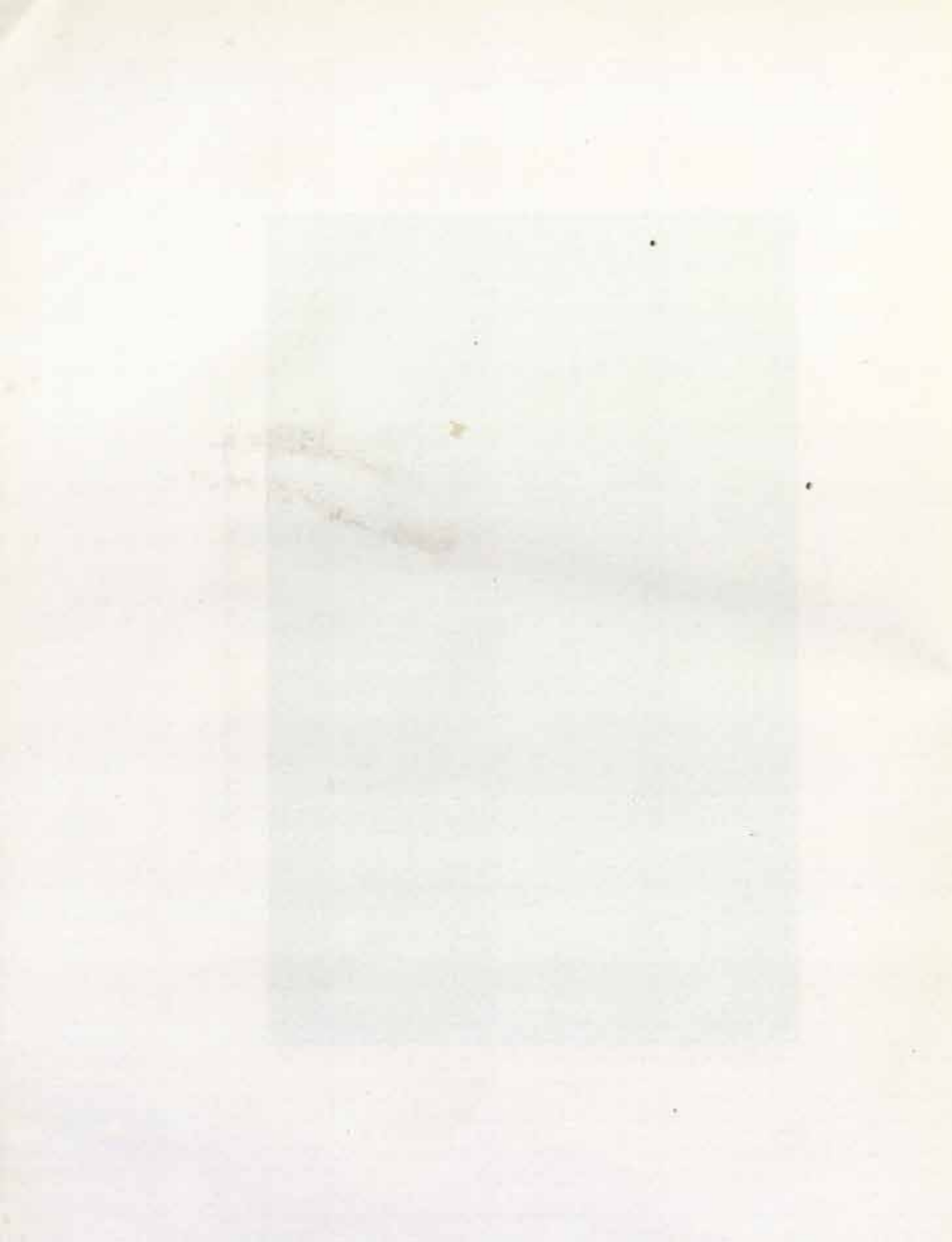
CATEDRAL DE ASTORGA. CAJA DE ALFONSO EL MAGNO: COSTADO Y SOLERO





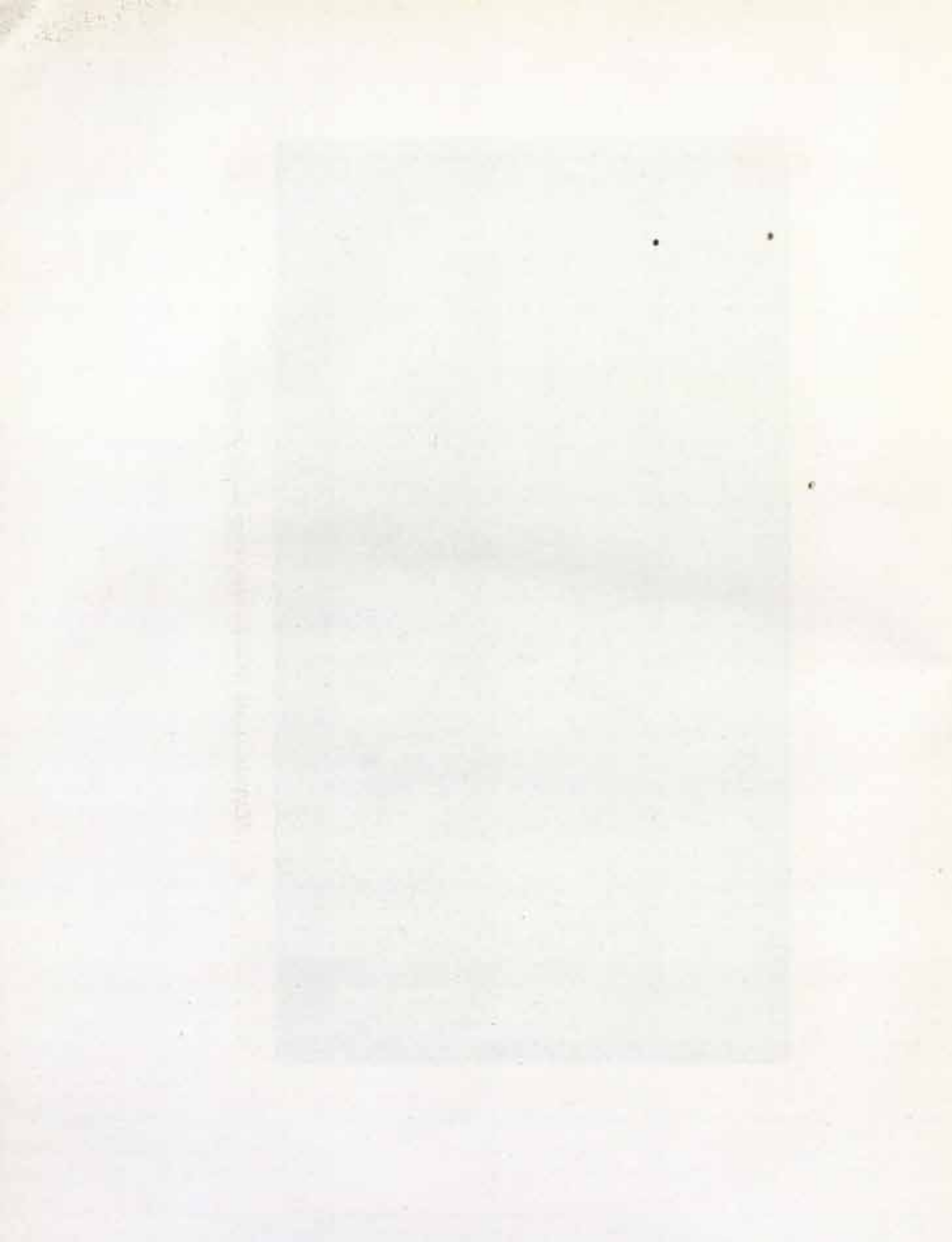


CATEDRAL DE ASTORGA, CAJA DE ALFONSO EL MAGNO; TAPA



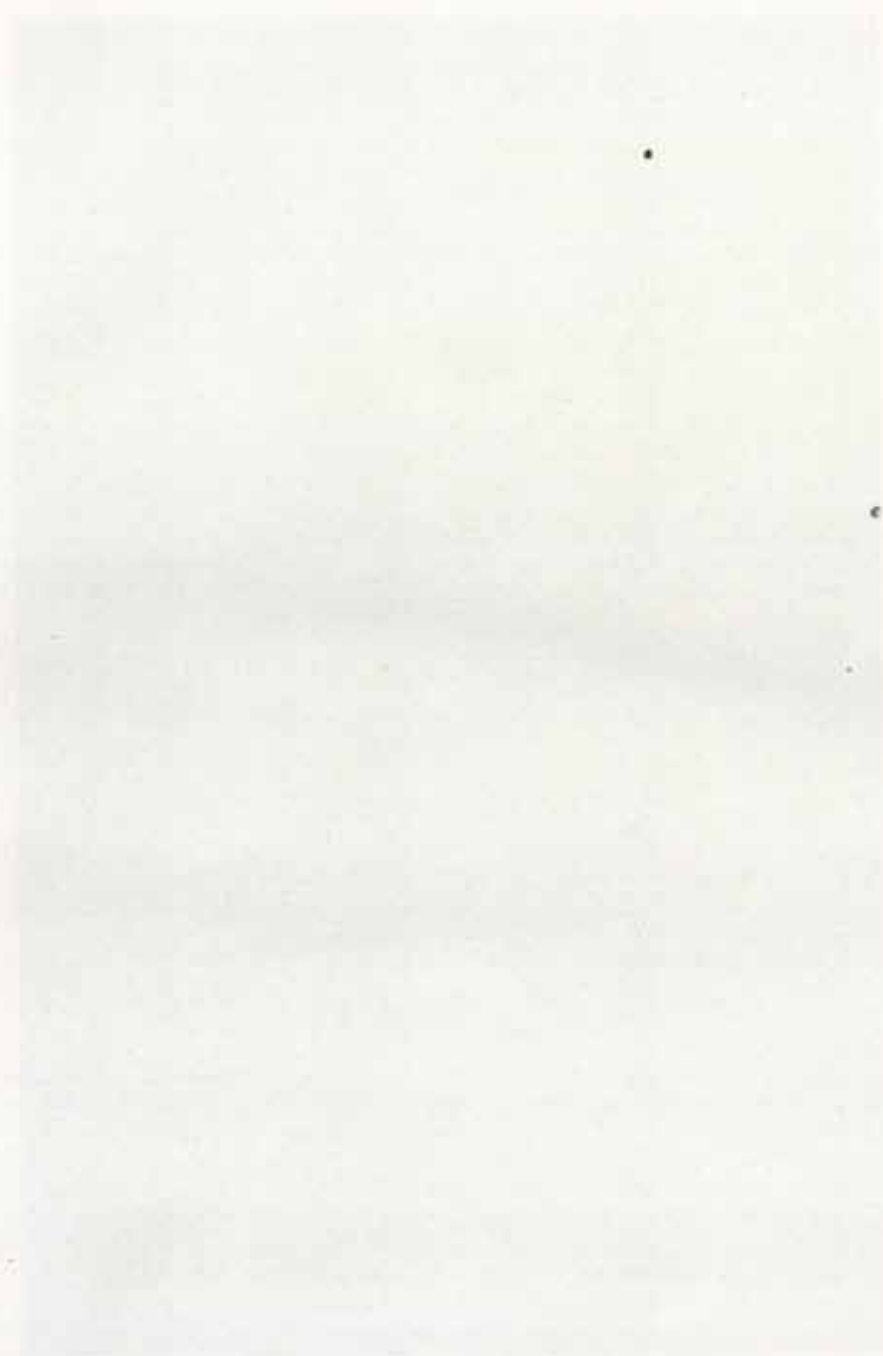


CATEDRAL DE OVIEDO, CAJA DE LAS ÁGATAS: FRENTE





CATEDRAL DE OVIEDO. CAJA DE LAS ÁGATAS: TAPA

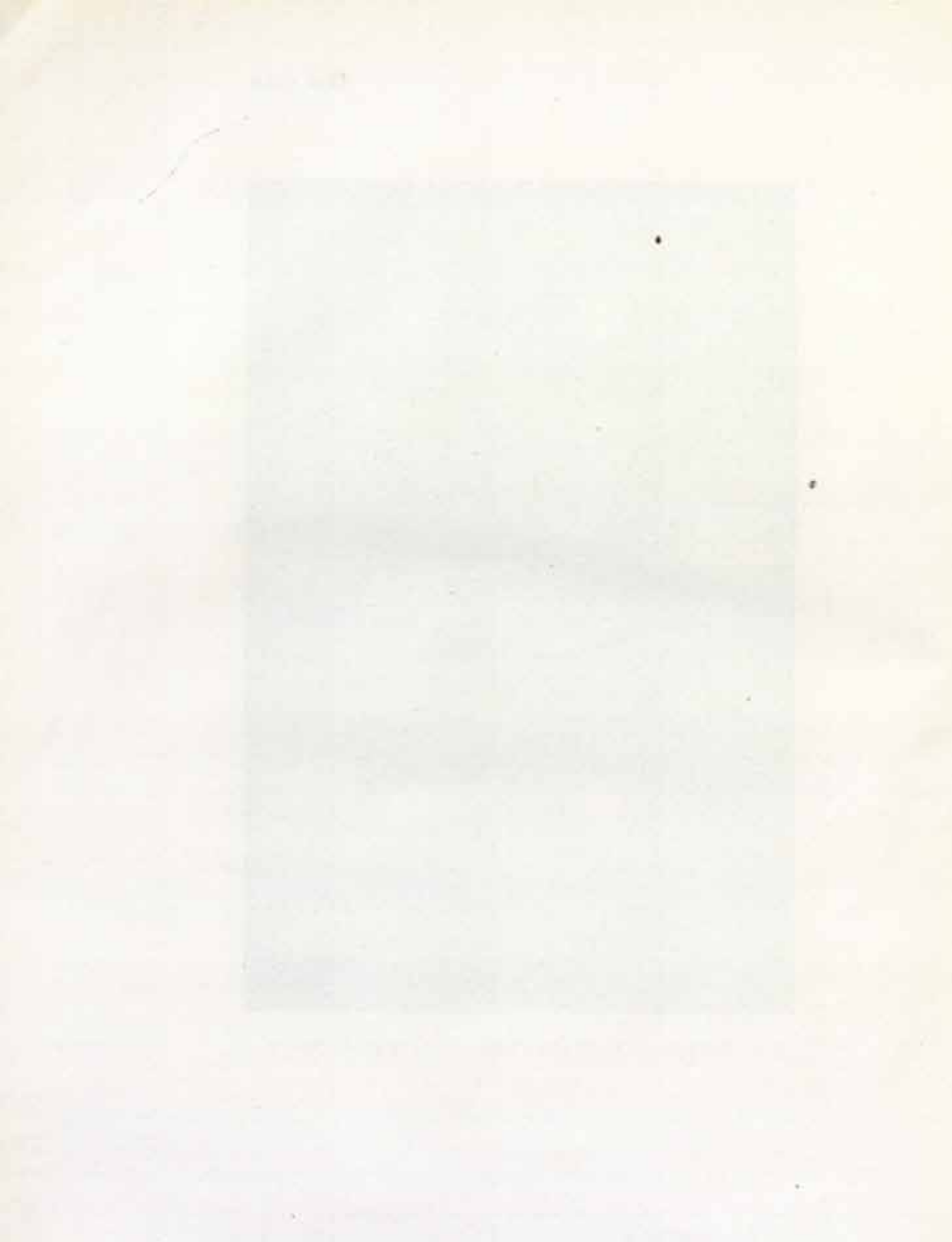


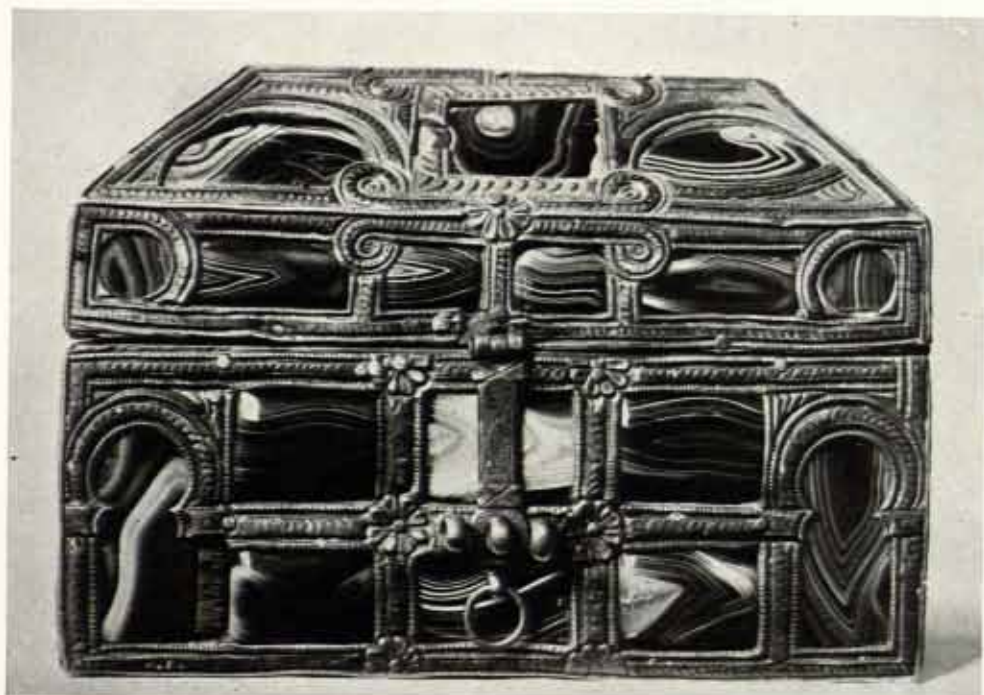




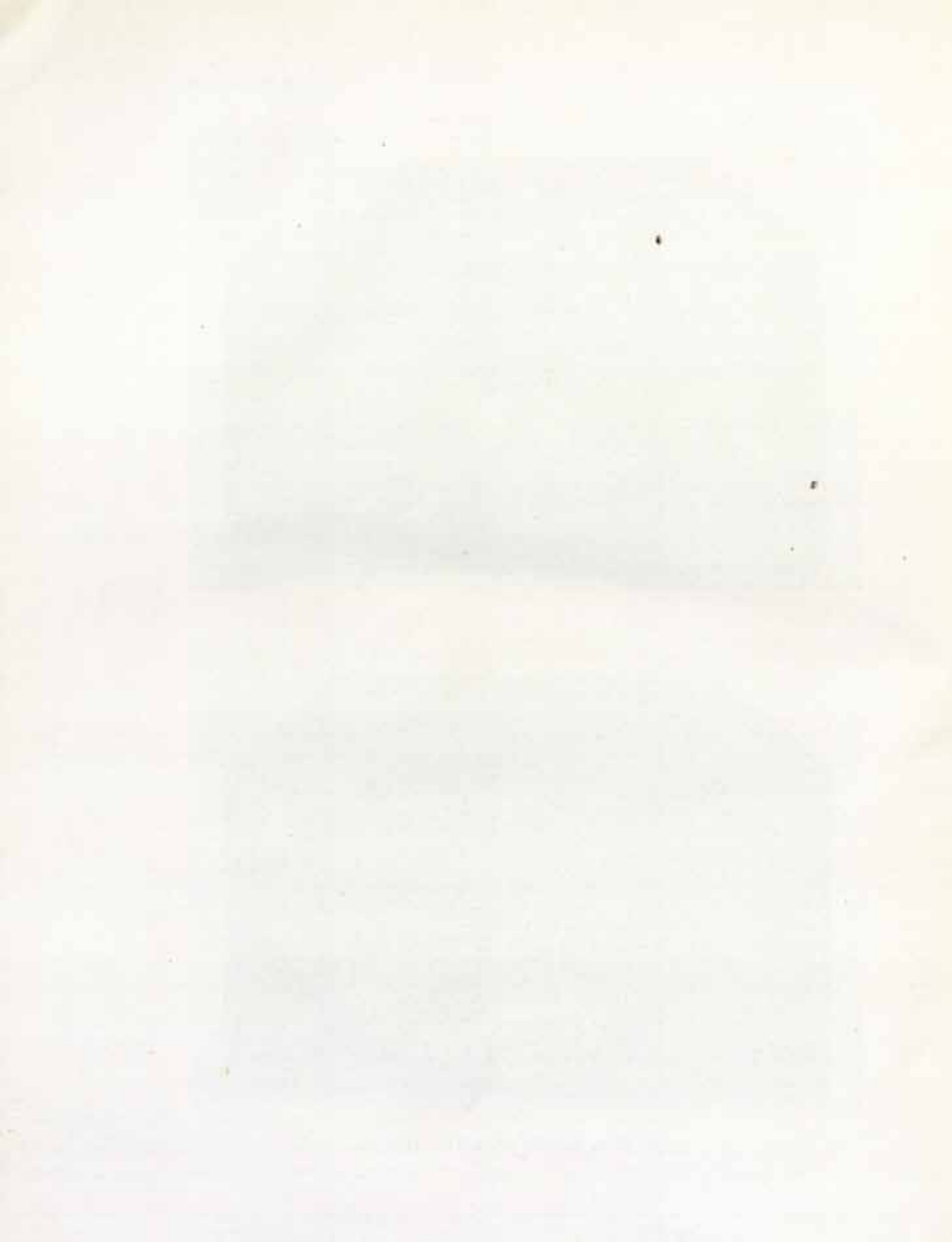
CATEDRAL DE OVIEDO. CAJA DE LAS ÁGATAS: SOLERO

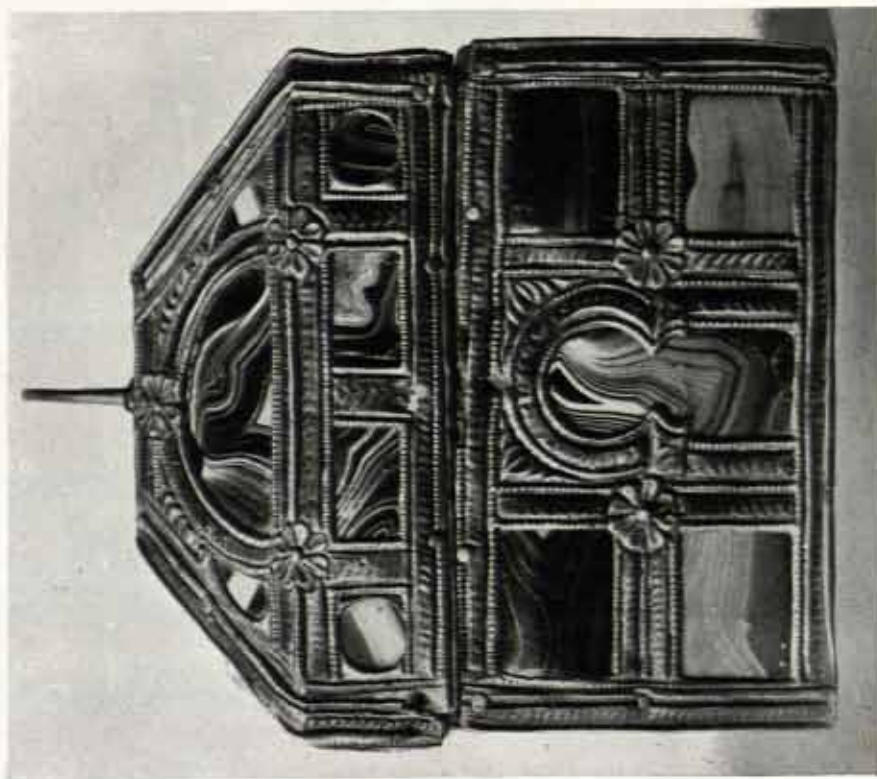






CAJA DE S. ISIDRO DE LEÓN: FRENTE

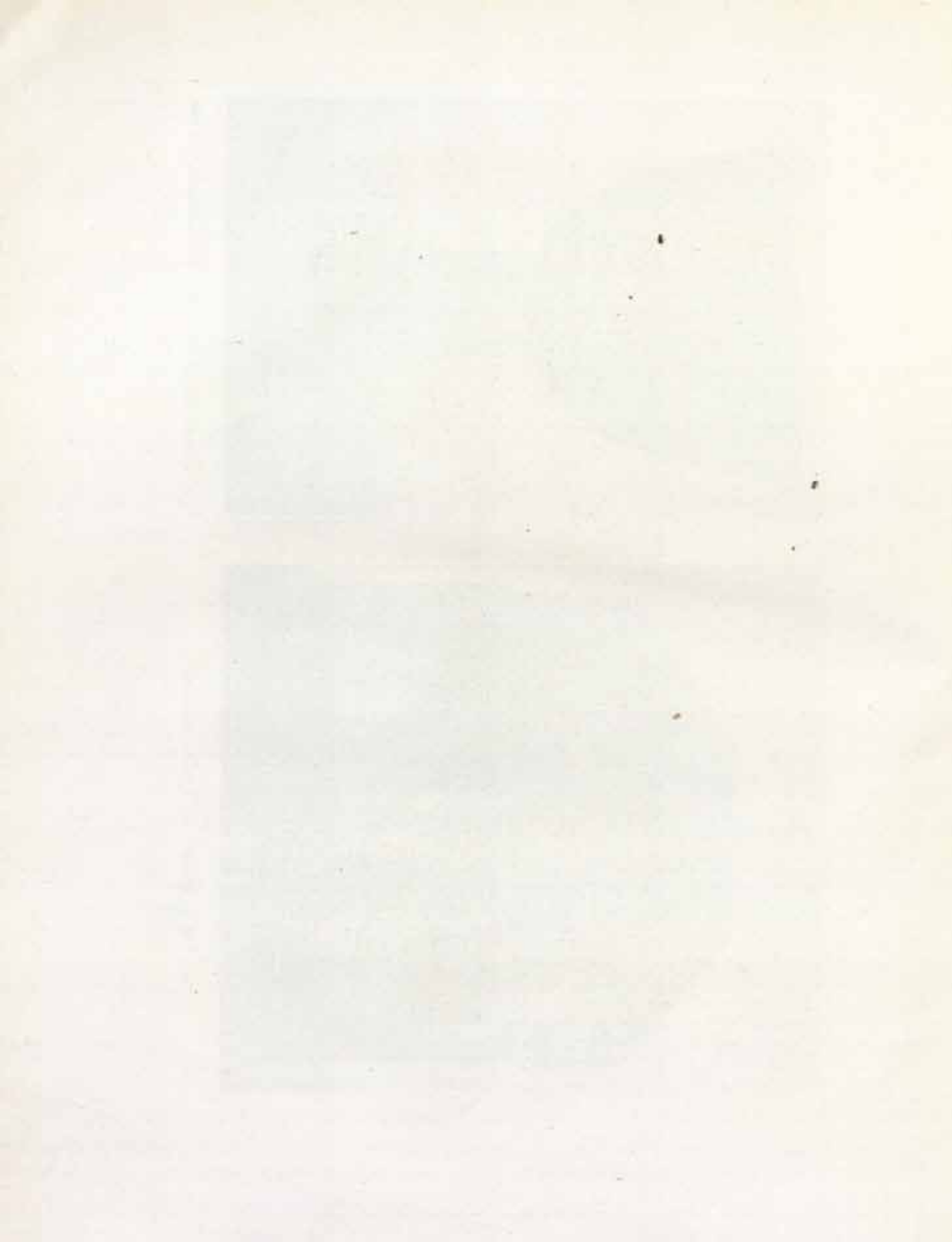




CAJA DE S. ISIDRO DE LEÓN: COSTADO

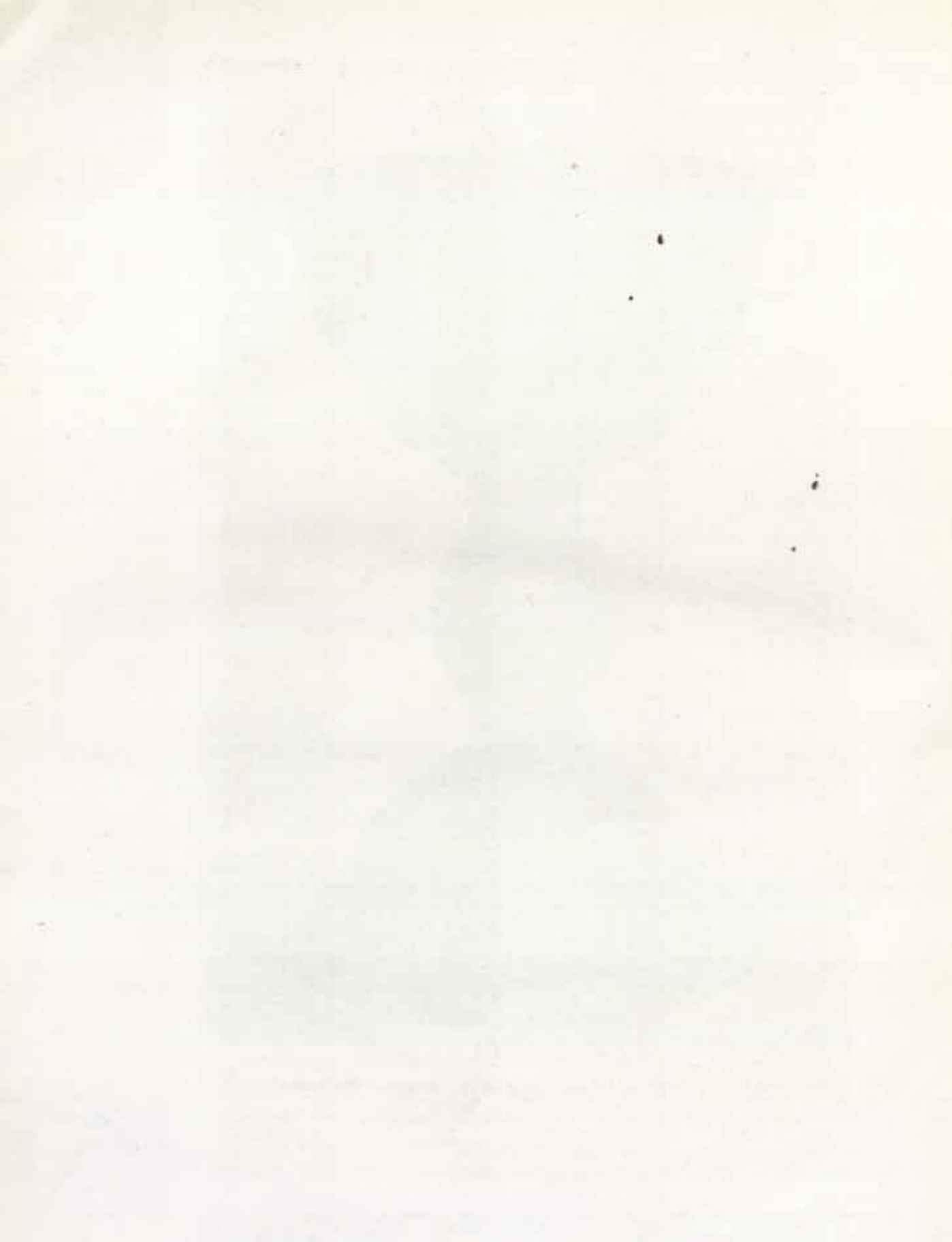


CATEDRAL DE BRAGA: COPA DES. GIRALDO. (Fot. Biet)

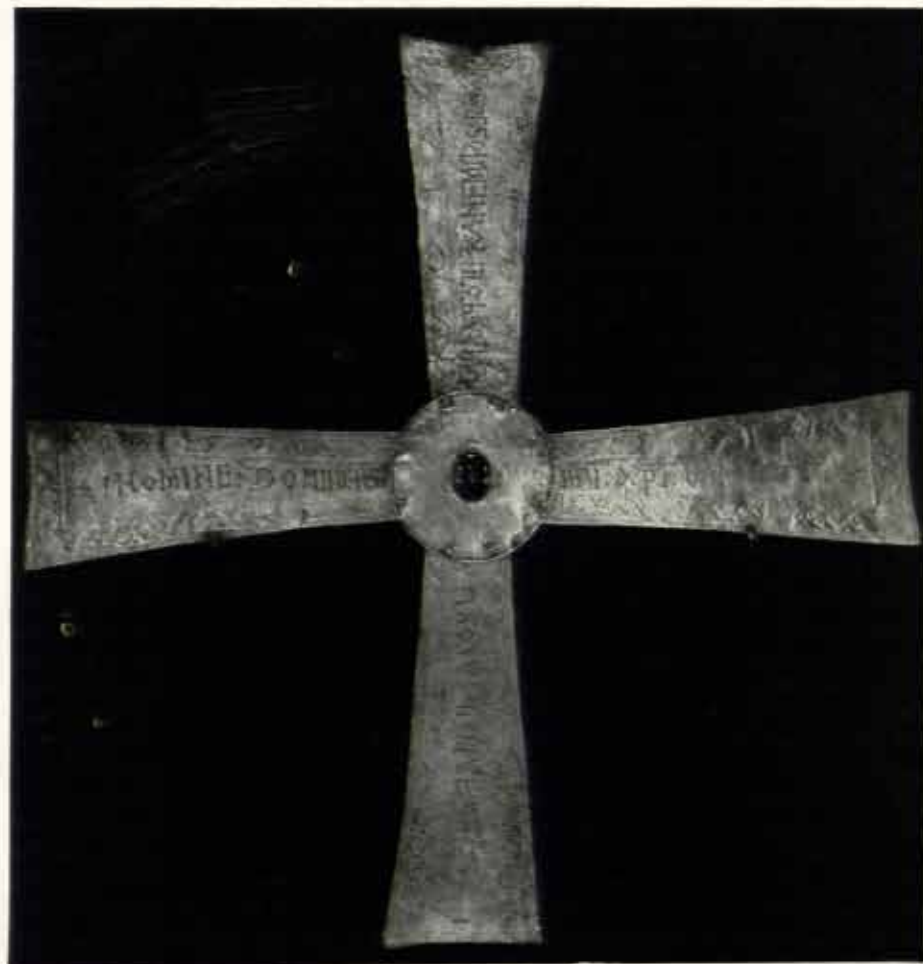




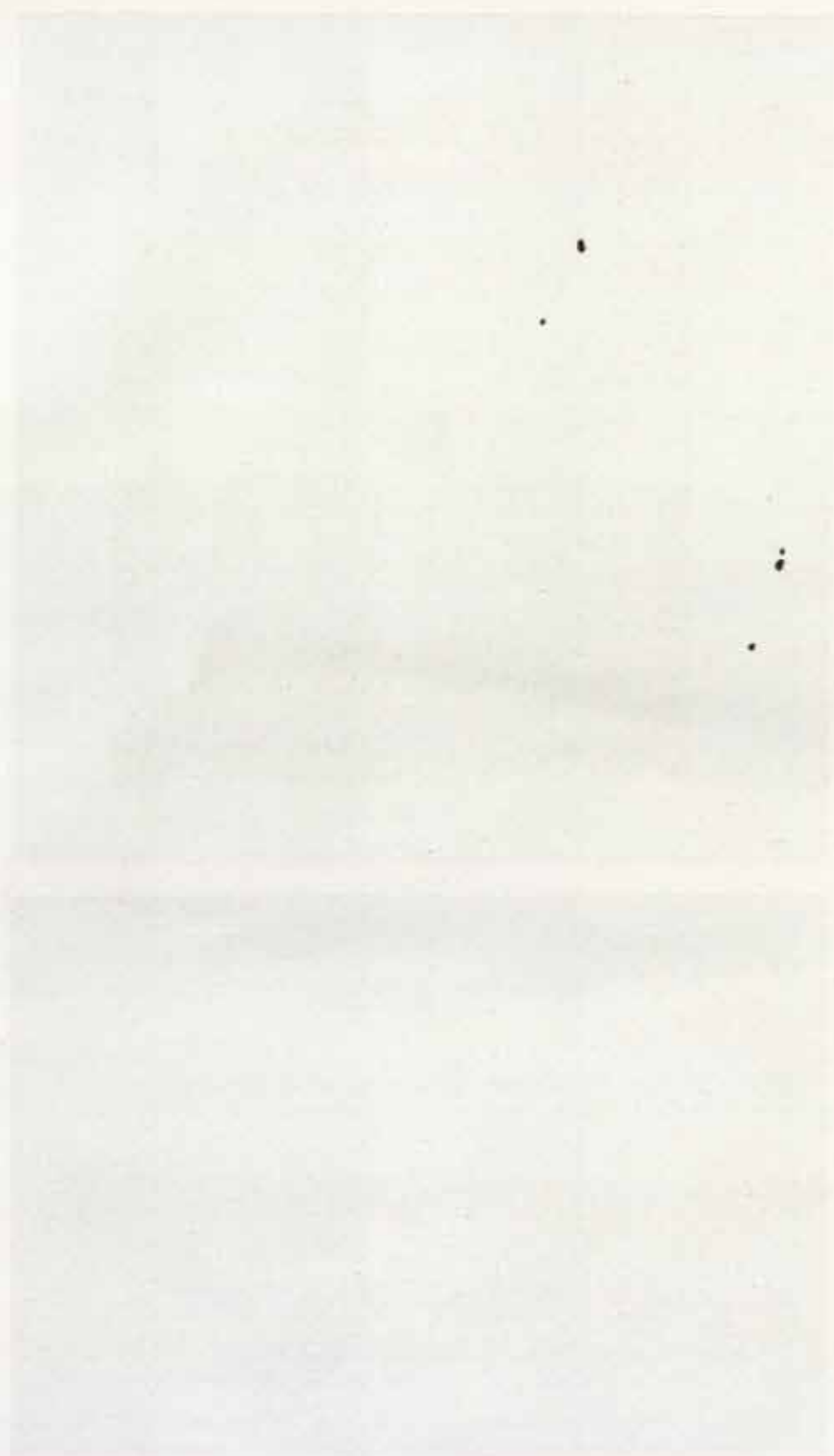
MONASTERIO DE SILOS: CÁLIZ DE STO. DOMINGO. (Fot. Vadillo)







CRUZ DE SANTIAGO DE PEÑALBA: ANVERSO Y REVERSO

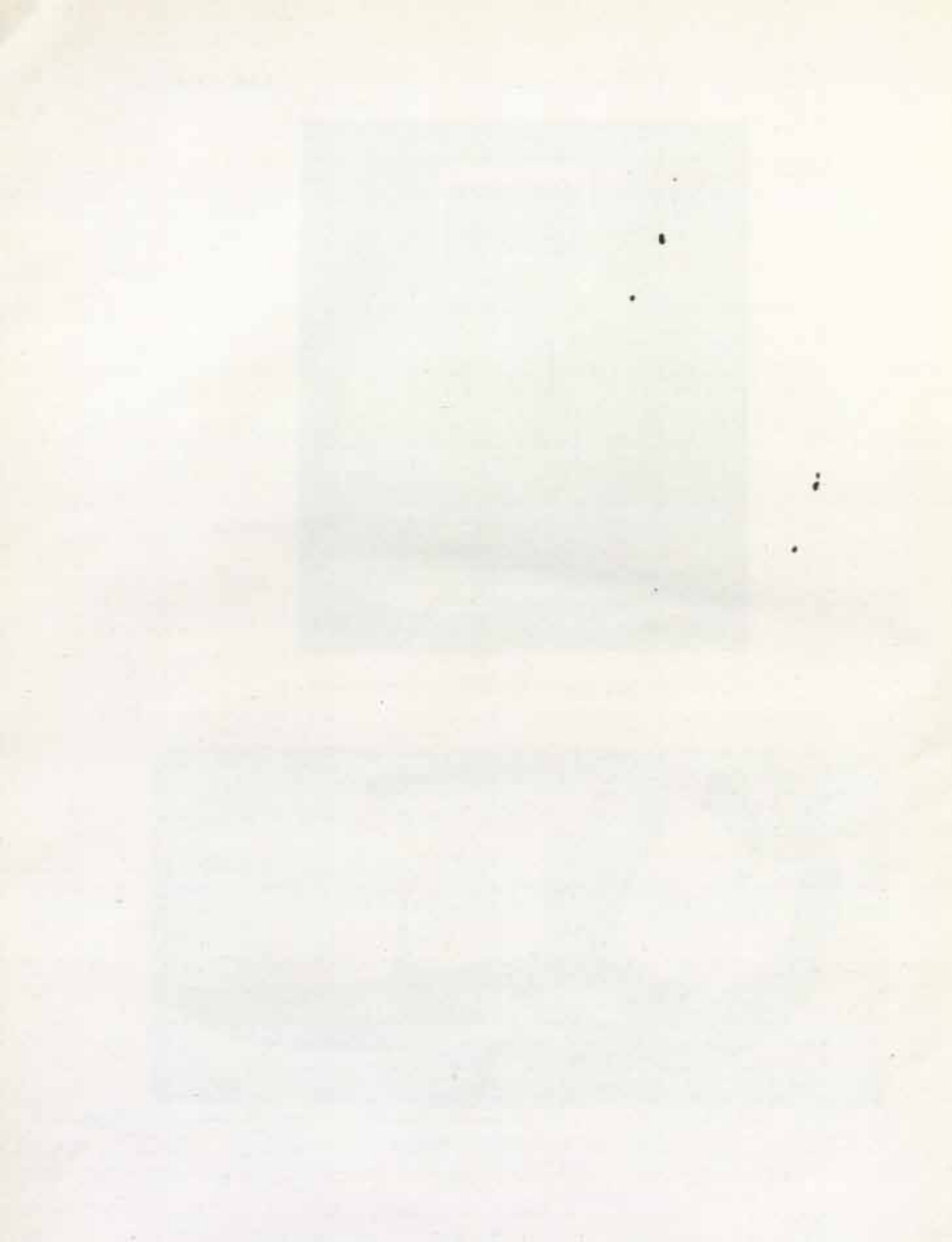




CAMPANA DEL ABAD SAMSON: MUSEO DE CÓRDOBA.

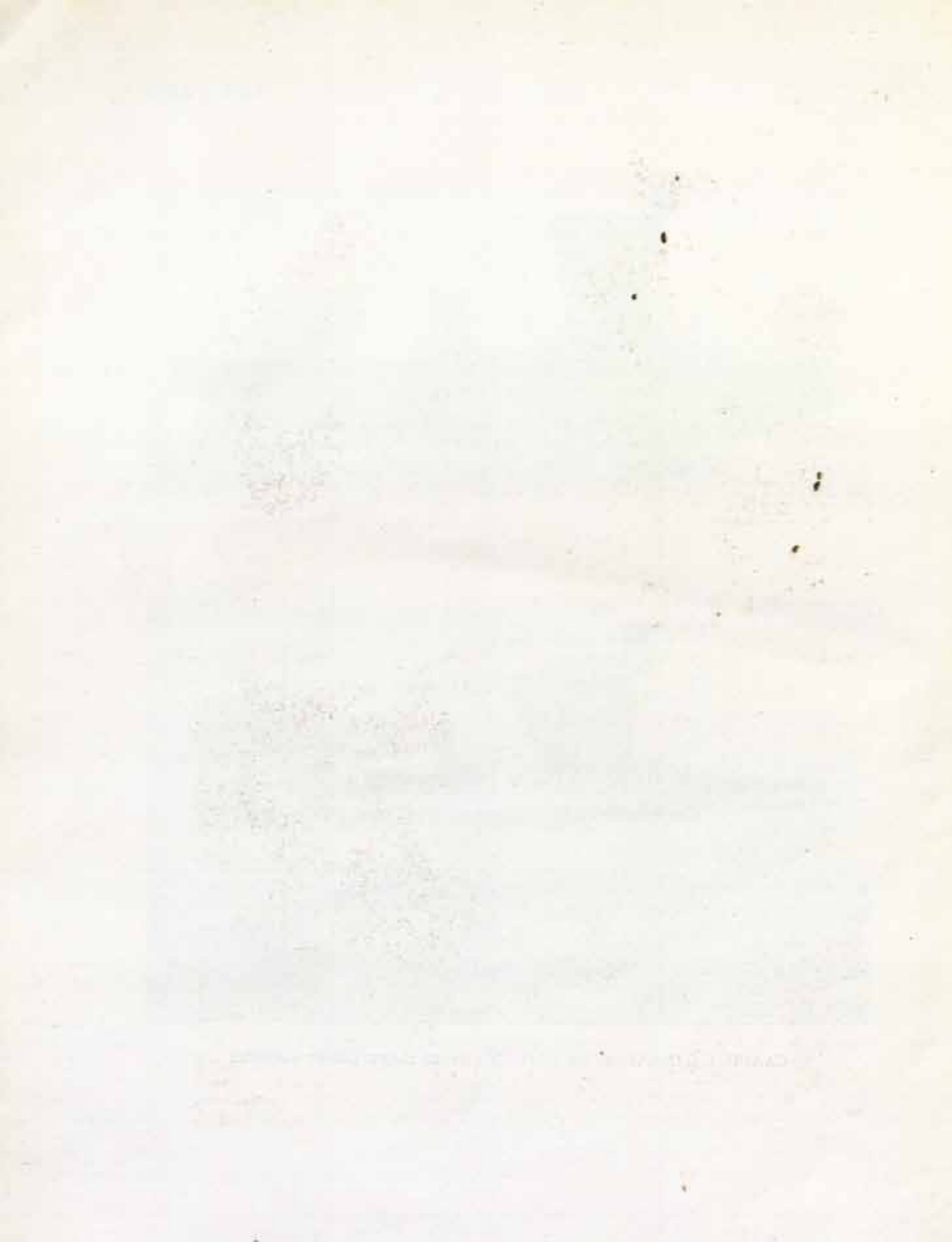


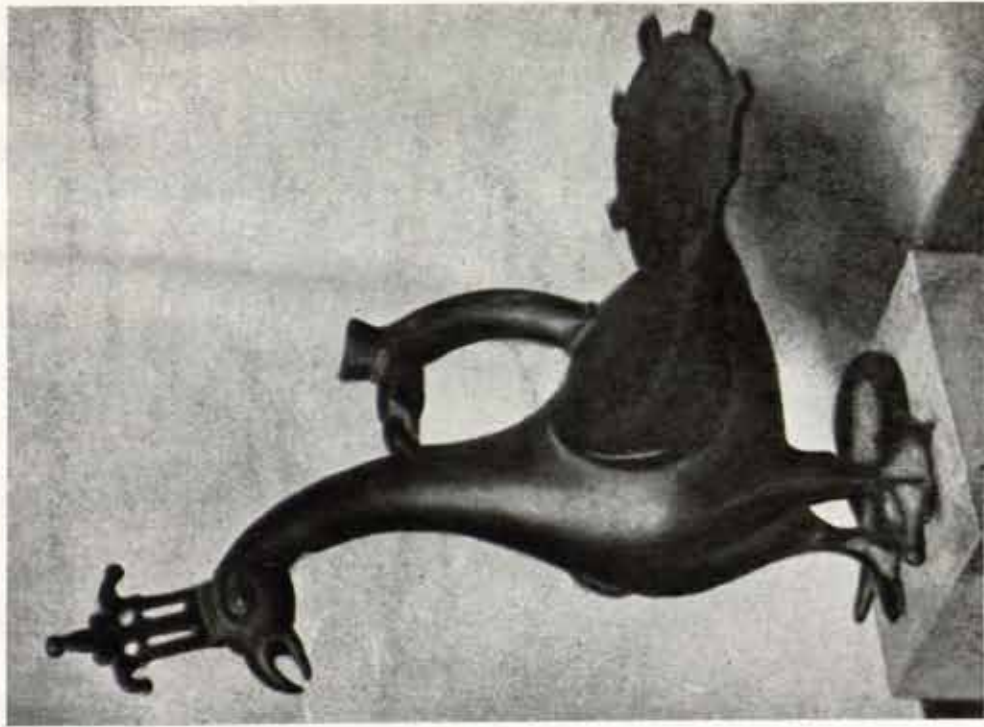
CANDIL DE BRONCE: COLECCIÓN G.-M.



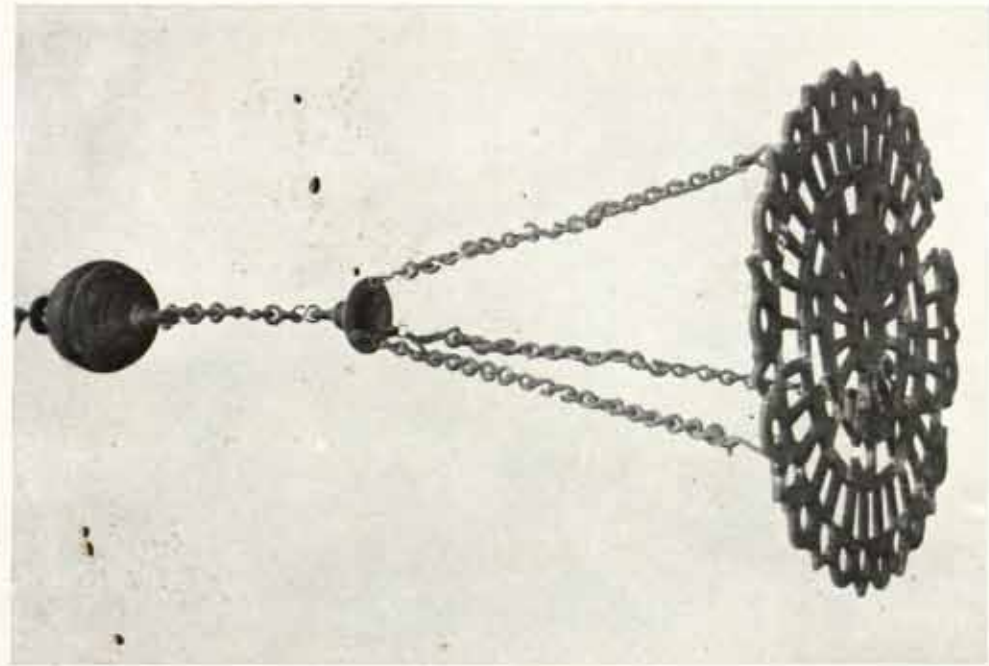


CANDIL SALOMÓNICO DE BRONCE: MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL



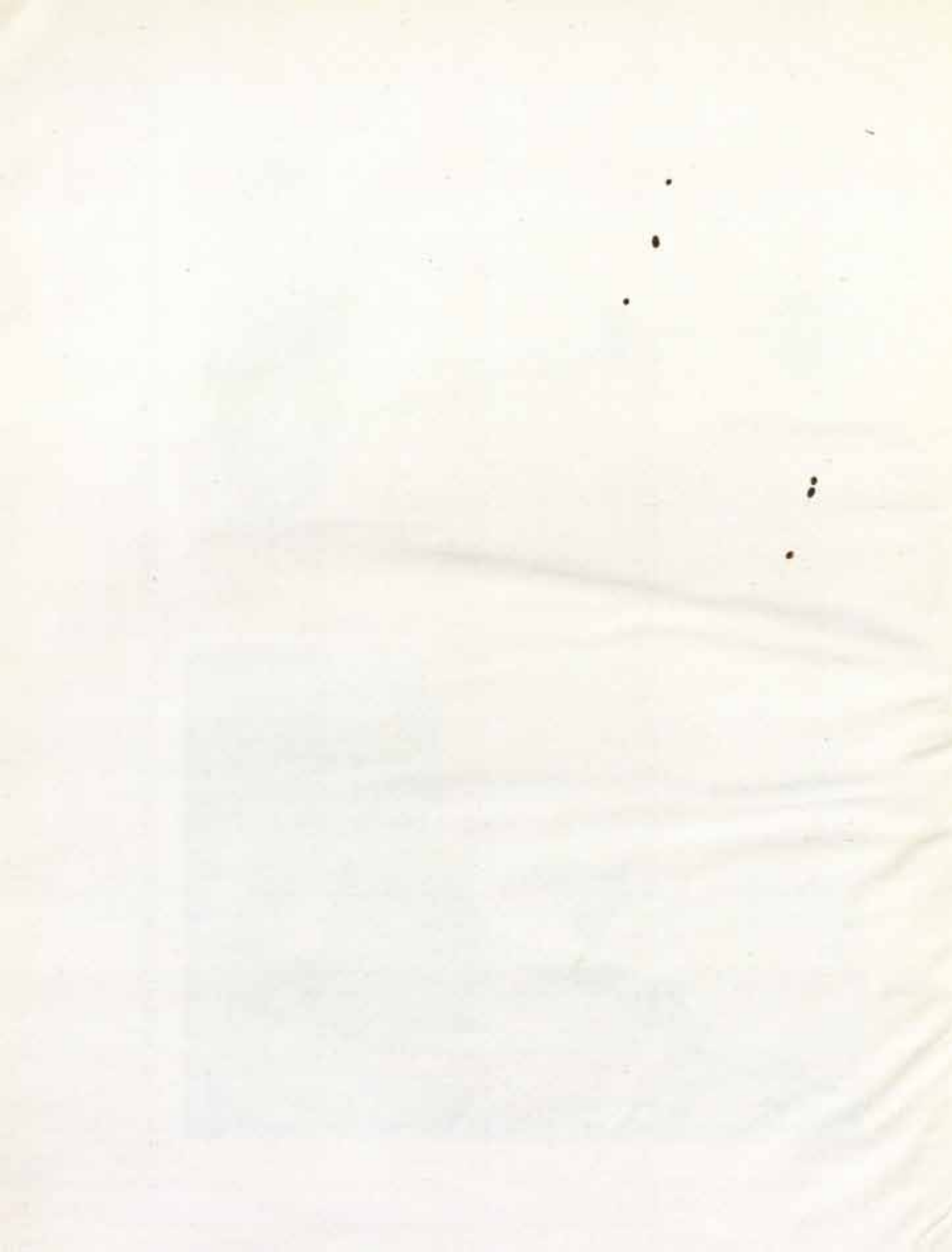


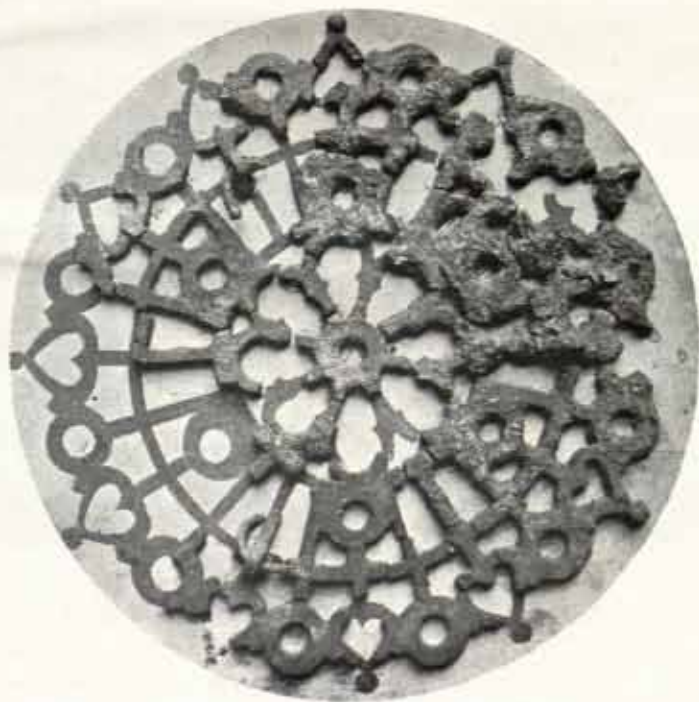
AGUAMANIL SALOMÓNICO; MUSEO DEL LOUVRE



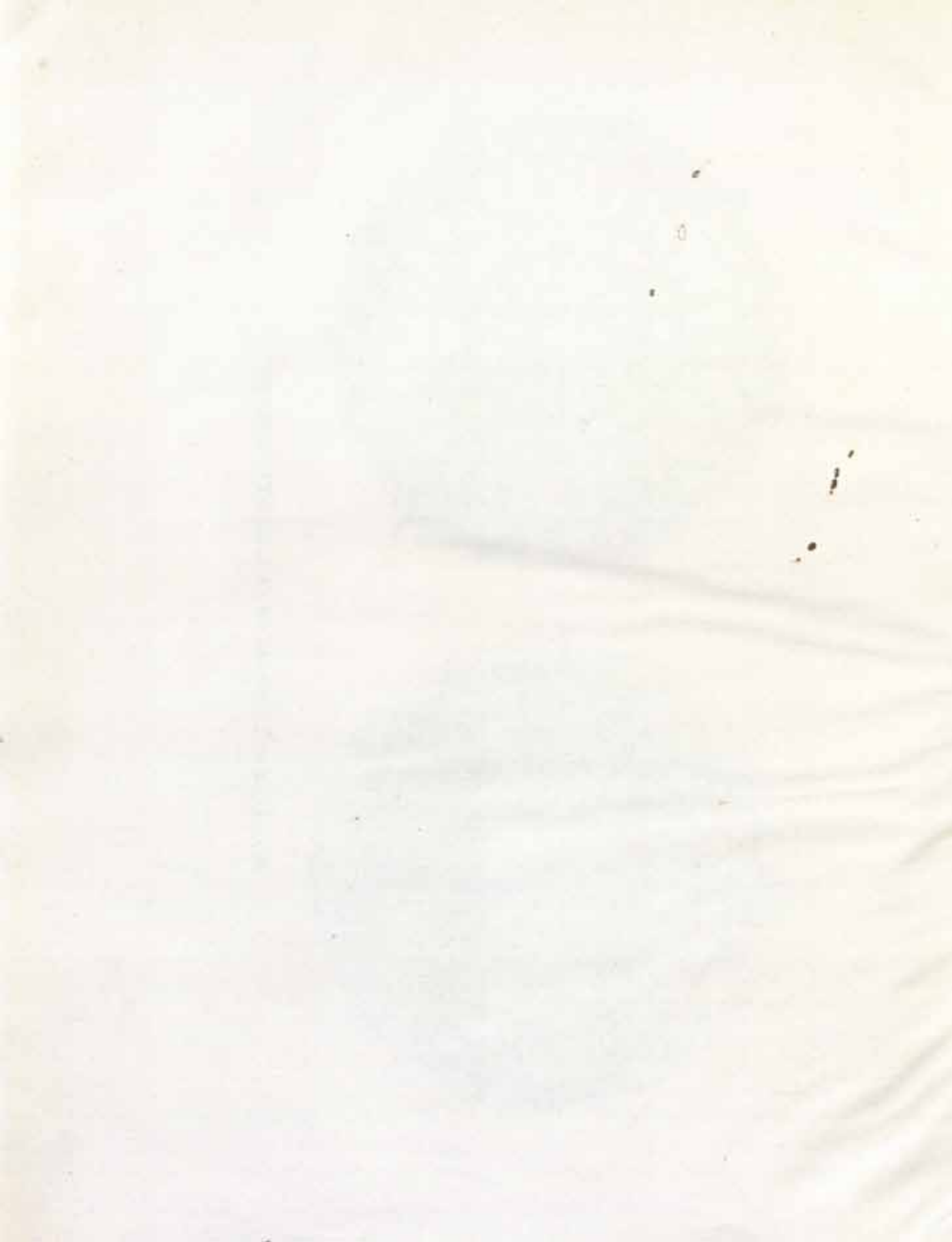
LÁMPARA DE LA MEZQUITA DE ELVIRA; MUSEO DE GRANADA

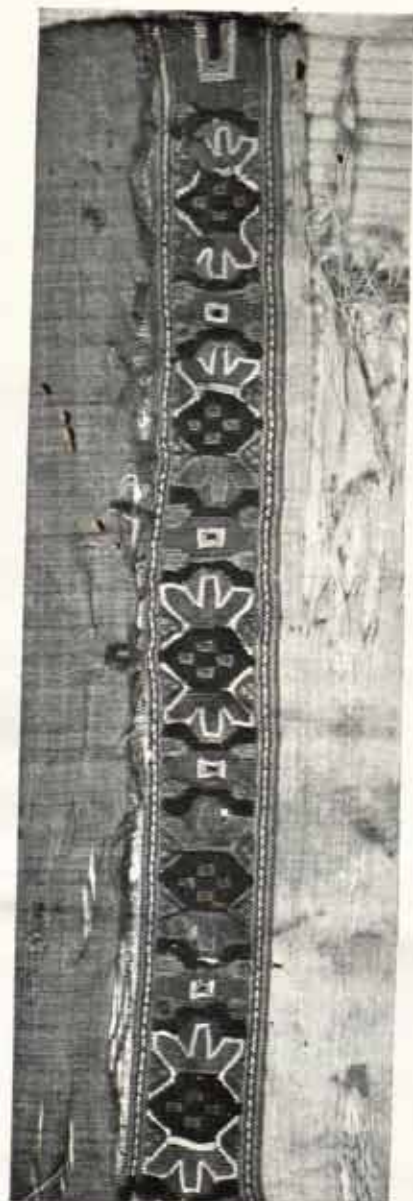






PLATILLOS DE LÁMPARAS DE LA MEZQUITA DE ELVIRA





TELAS LEONESAS CON LABOR DE TAPICERÍA







(207) 30





CATALOGUED.

14. c

*"A book that is shut is but a block"*

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
NEW DELHI.

Please help us to keep the book  
clean and moving.

---

S. B., 148, N. DELHI.